

LE CONCOURS CONTINUE : 27 000 € DE LOTS À GAGNER !

svmm

NOUVELLE
FORMULE

N° 278 février 2009 LE MAG DU NUMÉRIQUE

www.svmmmag.fr

COMPARATIFS

12 écrans géants

8 docks
pour iPod



8 ultraportables

6 logiciels de
déco intérieure

PC, PORTABLES, NETBOOKS

LES PRIX VONT-ILS ENCORE BAISSER ?

Nouvelles gammes, nouvelles technos...
offrez-vous le meilleur, au bon moment

BEST OF

CES LOGICIELS
QUI RENDENT
L'IPHONE UNIQUE

POLÉMIQUE

FIBRE OPTIQUE :
FREE SEUL
CONTRE TOUS

MODE D'EMPLOI

DOPEZ LE MEDIA
CENTER DE VISTA

SOLUTIONS

DIFFUSER FILMS
ET MUSIQUE DANS
TOUTE LA MAISON

JE M'Y METS !

DEVENEZ INTIME
AVEC FACEBOOK

GÉNIAL

VOS JEUX 3D EN RELIEF !

Écrans, lunettes, tout est là



T 02606 - 278 - F: 4,25 €



4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 5,80 € • LUXEMBOURG 5,80 € • PORTUGAL CONT. 5,80 € • GRÈCE 5,80 € • SUISSE 10 CHF • ANTIILLESREUNIONCAYANE/ST-PIERRE/ST-PAUL 13,50 € • MAROC 7,00 € • CANADA 9,00 € • TUNISIE 7,00 € • POLYNÉSIE FRANÇAISE 13,50 €

Avec Windows Mobile,
restez connecté où
que vous soyez.



Tellement plus de possibilités
avec un téléphone
Windows Mobile.



Découvrez le Samsung Player Addict
sur windows-sur-votre-mobile.com

On y croit !



>> À quelques heures de notre bouclage, le gouvernement français a annoncé qu'il était favorable à l'attribution d'une quatrième licence 3G. Free se retrouve donc à nouveau dans la course, au grand dam de Bouygues Telecom, Orange et SFR, qui voient d'un très mauvais œil l'arrivée d'un concurrent connu pour ses tarifs très agressifs. "Plus il y a d'opérateurs, plus il y a de concurrence au bénéfice du consommateur", a justifié le Premier ministre, François Fillon. Reste à définir les modalités de répartition et le prix des fréquences disponibles.

>> Nous l'avons découvert lors du salon américain CES : le Vaio P, de Sony, est un mini-portable pas comme les autres. 638 grammes de finesse, une taille de guêpe pour se glisser dans une poche, et un écran de 8 pouces d'une étonnante définition. Mieux vaut quand même avoir de bons yeux, car les textes sont minuscules. Nous vous le présentons brièvement en page 26. Rendez-vous le mois prochain pour un test complet du must des netbooks.



Nous n'avons pas toujours été tendre avec Windows Vista et, pour tout dire, nous attendions avec une certaine impatience les premières démonstrations de son successeur, Windows 7. Alors, disons-le tout aussi franchement : cette fois-ci, nous ne sommes pas déçus ! Windows 7 promet d'être un bon cru. Si nous sommes si confiants, c'est que nous suivons depuis plusieurs mois les évolutions du nouveau système, en installant sur nos machines de test les versions successives fournies de manière confidentielle aux développeurs. Le 9 janvier dernier, Microsoft considérait Windows 7 comme suffisamment abouti pour le dévoiler publiquement, en le proposant en téléchargement. Il ne s'agit, bien sûr, que d'une version "bêta", donc non définitive, non optimisée, et accessoirement non francisée.

Mais, d'ores et déjà, et c'est ce qui nous rend si enthousiastes à l'idée d'installer prochainement ce système sur nos machines, cette bêta gomme la plupart des défauts de Windows Vista. Windows 7 s'installe vite, il reconnaît de nombreux composants et périphériques et, dans bien des situations, à configuration matérielle égale, il est plus vif que Vista. Eh bien voilà ! La preuve que c'est possible. On n'en attendait pas plus du système préinstallé sur 90 % des machines vendues dans le monde. Qu'il tienne compte des dernières évolutions technologiques, sans causer de galères à ses millions d'utilisateurs, c'est déjà beaucoup.

Windows 7 va maintenant entrer dans une phase de test intensive de plusieurs mois pour traquer les derniers gros bugs et incompatibilités. Microsoft, qui préfère se laisser du temps, a fixé la date de lancement du système à janvier 2010. Presque trois ans jour pour jour après Vista, donc, dont la version grand public fut lancée le 30 janvier 2007. Les constructeurs d'ordinateurs, eux, se montrent plus confiants (ou, peut-être, plus impatients), ils espèrent bien pouvoir installer Windows 7 sur leurs machines de Noël prochain. Ce qui implique que Microsoft leur fournisse au plus tard la version définitive à la fin de l'été.

Sans verser dans l'excès d'optimisme, disons que c'est bien parti. ●



sommaire.

svm²⁷⁸

Le mag du numérique

- 3 Édito
- 6 Making of

Actus

- 8 L'Événement
CES : pleins feux sur les écrans
- 10 L'Essentiel
- 20 Les objets d'ici et d'ailleurs
- 22 Concours Dernier tirage pour gagner
27 000 € de lots !

Dossier de une

- 24 Les prix vont-ils encore baisser ?
- 26 Netbooks : la révolution en marche
- 30 Portables : bonne année, bonne santé
- 34 PC de bureau : des soldes en puissance
- 36 Tout-en-un : l'année de la séduction ?
- 37 PC en kit : préparez vos tirelires
- 38 Numérique... foncez, ça fond !

Tendances

- 40 Focus
L'iPhone pour tout et pour tous
- 46 Démonstration
Diffuser vos fichiers multimédias
dans toute la maison
- 50 L'essai
Jeux vidéo : une dimension du 3^e type
- 52 Le must
Eee Top, le PC tout en un tactile
- 54 Les tests du mois
- 64 L'actu du logiciel
- 68 L'actu du jeu

Le Mag

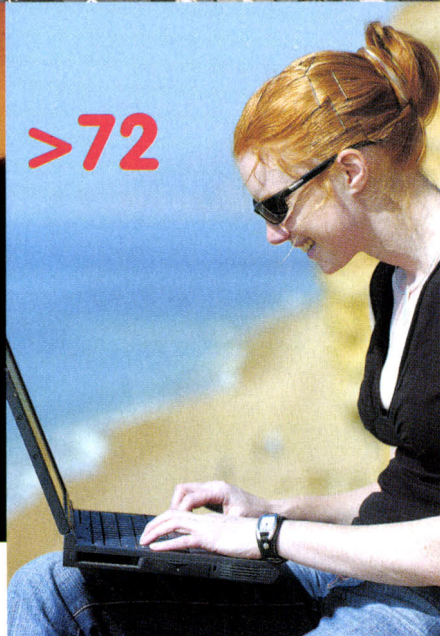
- 72 Génération
Les Foneros, esprits et internet
mobiles...
- 78 Planète www
- 84 Ça fait débat
Coup de frein sur la fibre, la faute à qui ?
- 88 Ça marche comme ça
Automobile : objectif zéro choc
- 90 Ça voit loin
NeuroArm, le robot chirurgien qui
voit dans la tête

>24

>40

>50

>72





SUIVEZ L'ACTU
DU NUMÉRIQUE AU
JOUR LE JOUR SUR
www.svmlemag.fr



>92

Comparatifs matériels

- 92 **12 écrans 22 et 24"** à partir de 120 €
- 100 **8 ultraportables** à partir de 600 €
- 106 **8 stations d'accueil pour iPod** à partir de 80 €

Comparatif logiciels

- 112 **6 programmes d'architecture intérieure 3D**

Conso

- 116 **Enquête** Les comparateurs de prix
- 120 **Repères** PC, portables, disques durs
- 122 **Monoshopping** Jeu veux tout !
- 124 **Courrier**
- 126 **Les sites** de services à domicile
- 128 **Choisir son fournisseur internet**

Pratique

- 131 **Trucs & Astuces**
- 136 **Dossier**
Redécouvrez Windows Media Center
- 142 **La question du mois**
Comment synchroniser un mobile et un PC ?
- Bureautique**
- 143 Gravez tout sur des CD ou des DVD !
- 144 Protégez vos documents
- 145 **La page du webmestre**
D'où viennent les visiteurs de votre blog ?
- Internet**
- 146 Adoptez Windows Live Messenger 2009
- Loisirs**
- 148 Vos premiers pas dans Facebook
- 150 **Mise en boîte**

Demain, peut-être...

Un robot plus fort que le feu



>112



>116



>136

abonnement express

Je m'abonne à **svm**

grand format, pour 1 an/11 n^{os}

au prix de

35 €

soit

25 %

de réduction

au lieu de 46,75 €
prix de vente au numéro

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

☐ par chèque à l'ordre de SVM

☐ par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr

téléphone 01 44 84 80 26

horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)

fax 01 42 00 56 92

courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

278A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Volnay Publication France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

une offre

exceptionnelle

vous attend

en page **77**

MAKING OF

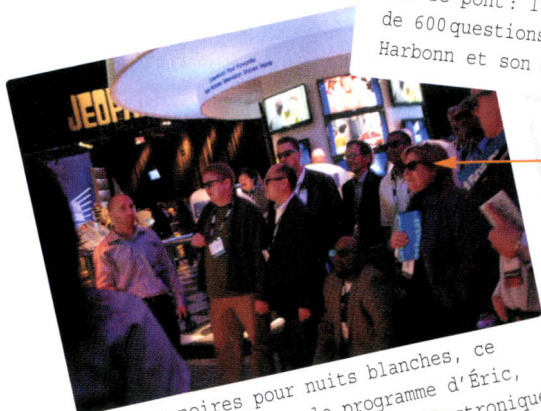
Quand Europe 1 nous a demandé si l'on voulait conseiller par téléphone les auditeurs sur leurs achats high-tech, pendant toute une journée, on n'a pas hésité. SVM, à votre écoute, coûte que coûte !



...Allô, SVM ?...



18 décembre, Europe 1, la rédaction est sur le pont : 11h de hot-line non-stop, près de 600 questions traitées. Record : Jacques Harbonn et son conseil de 35 minutes !



Lunettes noires pour nuits blanches, ce fut en quelque sorte le programme d'Éric, notre reporter au paradis de l'électronique à Las Vegas. Lunettes 3D, bien sûr !

...La frime...



Le netbook de la rédac a croqué la pomme. Ce n'est pas légal - on l'a fait par pur professionnalisme, pour vérifier si c'était possible. Et... c'est génial.

...Pour de faux...

svm

Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux
☎ 01 46 92 54 00 - Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION

Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Eric Le Boulout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Premier secrétaire de rédaction**
Eric Thomas **Directeur artistique**
Suzie Gorini **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Paul Anziani, Thomas Cherrier, Rémi Cancel (SR), Jean-Louis Gombaudo, Jacques Harbonn, Benoît Hervier, Nick Leblanc (maquette), Edward Lichtner, Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Pierre Vandeginste, Vincent Verhaeghe, Jérôme Watrin
Photographies-illustrations : Asaflov-Richard Villalon/Fotolia, Arcep, Bassignac-Pool/Sipa, Beboy/Fotolia (illustration), Franck Boston/Fotolia, Thomas Burke & Others, ChantalS/Fotolia, Jeff Chiu/Sipa, Chine Nouvelle/Sipa, 2007 Daimler Chrysler AG, Nader Daou/Sipa, Théo Delhaste, Design/Fotolia, Pierre-Laurent Hahn/France Télécom Orange, Lilo/Sipa, JulianMay.co.uk/Fotolia.com, Meigneux/Sipa, Melisback-EastWest Imaging/Fotolia, Gilles Paire/Fotolia, 2008polarstudio inc., Frédéric Prochasson/Fotolia, Soschoenbistdu/Fotolia, Calvin Sun/Sipa, Suprijono Suhajoto/Fotolia, Yknups/Frank-Peter Funke/Anatoliy Zavodskov/Karl Bolf/26kot/Pandora/Covincinity/Vianney Hanriot/Lisa F. Young/Fotolia

Couverture Jacques Feine/Éric Thomas
Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) - fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES

François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**

DIRECTION

Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ

Christelle Pasquier **Directrice commerciale** (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, www.svmleomag.fr, www.svmmac.fr
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (54 31)
Assistance commerciale et technique (54 32)

MARKETING

Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)
Cécile Nordemann, **Assistante marketing** (54 41)

RELATIONS PRESSE

Hyacinthe Naggea **Chargée des relations presse** (54 11)
h.naggea@puba.fr

DIFFUSION

Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros

☎ 01 44 84 80 26
fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h
du lundi au vendredi sans interruption

Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter
notre service abonnement à l'adresse suivante :
Dynapresse Marketing SA, 38 av. Vibert, CH 1227 Carouge
☎ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail :
abonnements@dynapresse.ch

Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion
Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ;
tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414,
adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION

Frédéric Pognant **Responsable Informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien Informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable Production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS

Lionel Morillon **Responsable Laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwicks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Nanterre 494 16566500030
© 1995 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue
Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA,
BP 12, 21 route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFL.
Déroulage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France.
Encarts format classique : 1 France abo (abonnés) jeté en 4° de couverture, 1 SVM ou SVM Mac +
abo SVMPod en aléatoire (Kiosques), 1 abo PC Expert + DVD en aléatoire (abonnés), 1 Plongeurs International en
aléatoire (France). **Encarts format pocket** : 1 abo pocket broché (Kiosques France) **Abonnement format classique**
11 n° France 38 €, format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.



LOST IN TRANSLATION?

Des problèmes de traduction ?

Choisissez **SYSTRAN 6**, Traducteur & Dictionnaire



SYSTRAN 6 Traducteur & Dictionnaire

FRANÇAIS <-> PACK EUROPE

LE LEADER MONDIAL DES LOGICIELS DE TRADUCTION

- Plus rapide, toujours disponible
- Intégration intégrale à Microsoft Office, Internet Explorer et Outlook
- Dictionnaires bilingues Larousse et 20 dictionnaires multilingues SYSTRAN avec gestion de préférences utilisateurs et un groupe de traduction
- Idéal pour une utilisation spécialisée métier

Le dictionnaire bilingue Larousse affiche toutes les traductions ainsi que de multiples expressions

Toujours plus ergonomique, intuitif et précis, SYSTRAN 6 vous permet de traduire en quelques secondes une présentation commerciale, un rapport d'activité, une lettre, un email, une page web ou n'importe quel document.

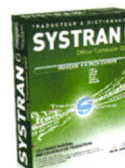
Trouvez la traduction d'un mot dans les dictionnaires Larousse et SYSTRAN, sans quitter votre application, grâce à la nouvelle fonction de consultation de dictionnaires.

Traduisez encore mieux grâce aux nombreuses options disponibles et en créant vos propres dictionnaires.

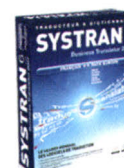
SYSTRAN 6 est disponible en 4 versions qui bénéficient toutes de la qualité linguistique qui a fait de SYSTRAN le logiciel incontournable pour traduire vite et bien. Une fois de plus, SYSTRAN vous apporte le meilleur de la technologie pour des traductions de qualité.



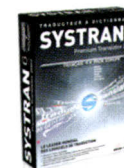
Home Translator



Office Translator



Business Translator



Premium Translator



Widgets sur la télé
Une télévision connectée à internet, qui affiche le widget "Météo" de Yahoo. La plupart des fabricants de télévisions vont dès cette année offrir la possibilité de connecter leurs appareils haut de gamme à la Toile.



CES

Pleins feux sur les écrans

Les télévisions et écrans plats ont volé la vedette au petit matériel high-tech au CES de Las Vegas. Pour nous promettre une qualité et une finesse inégalées dans nos salons. == **Éric Le Boulout**

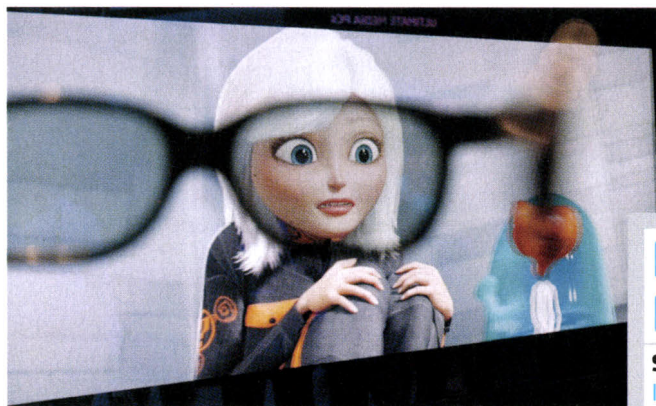
Ce n'est pas cette année que le CES, ce gigantesque salon d'électronique grand public qui se tient à Las Vegas, a échappé au succès. Malgré la crise, malgré des visiteurs un peu moins nombreux que l'année dernière (130 000 contre 150 000), toutes les grandes marques du secteur ont profité de l'événement pour

dévoiler leurs gammes de produits 2009 et exhiber de nouveaux prototypes bluffants. Et surtout de nouveaux écrans et télévisions, qui demeurent les stars du salon. Dans les allées, sur les stands géants de Samsung, LG, Toshiba ou encore Sony, on a donc pu entrevoir ce que seraient nos écrans de demain. Finie la course au gigantisme,

c'est désormais la qualité d'image et l'épaisseur des écrans qui préoccupent les fabricants. On verra dès cette année se répandre les télé à rétro-éclairage Led, qui offrent aussi un taux de contraste bien meilleur que les LCD classiques. Quant aux impressionnants écrans à technologie Oled, encore rares au sein du salon, ils se



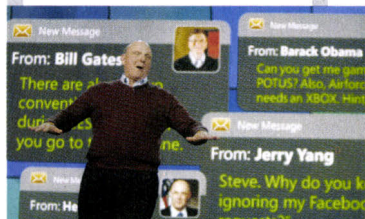
D'AUTRES INFOS
ET PHOTOS DU
CES 2009 SUR
www.svmlemag.fr



Les technologies d'affichage en relief étaient à l'honneur cette année : tous les fabricants d'écrans y sont allés de leur prototype, aux performances assez similaires... en se gardant bien de fournir le moindre indice sur leur commercialisation !

LES TEMPS FORTS

Steve Ballmer a inauguré le CES en annonçant la bêta publique de Windows 7 et la disponibilité "officielle" des



nouveaux services Windows Live. **Palm** fait son grand retour avec le Pre, un smartphone doté d'un tout nouvel OS. **La SD Association** a fait grand bruit en dévoilant la SDXC, un nouveau format de mémoire dont la capacité de stockage pourra atteindre les 2 To. **Panasonic**, au cœur de son énorme stand, a levé le voile sur le tout premier lecteur Blu-ray



portable. **Toshiba** annonce une télévision haut de gamme équipée du Cell, une version simplifiée du même processeur que celui qui anime la PS3. Sa résolution, de 3840 x 2160 est deux fois plus importante que

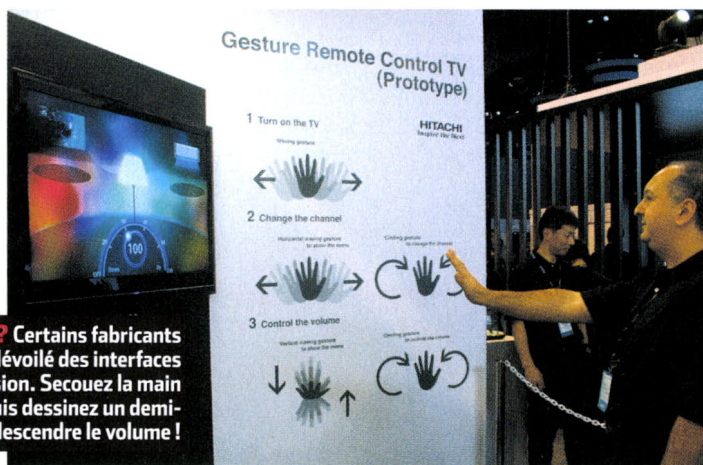


celle des télévisions Full HD actuelles. **Sony** bouscule le marché des netbooks avec son nouveau Vaio P, ultra-léger, très féminin, et connecté en Wi-Fi, 3G et GPS.

CES après CES, les écrans mincissent Les télé Oled (ici un Samsung) proposent une qualité nettement supérieure aux LCD, mais aussi une finesse inégalée. De leur côté, LG dévoilait un Oled épais de 0,85 cm et Sony un petit écran flexible !

Géant et tactile Bien qu'absent du CES, l'ombre d'Apple planait sur le salon. En témoignent tous les écrans tactiles multipoints installés ici et là par les géants de la high-tech, qui pour la plupart reprennent les mouvements de doigts popularisés par l'iPhone.

Dépassée, la télécommande ? Certains fabricants de télé, comme Toshiba, ont dévoilé des interfaces gestuelles pour piloter sa télévision. Secouez la main pour faire apparaître le menu, puis dessinez un demi-cercle dans l'air pour monter ou descendre le volume !



font toujours plus brillants et plus fins : on pense notamment au prototype de 8,5 mm d'épaisseur chez LG ou encore à celui de 27 pouces Full HD chez Sony. Des écrans qui se font aussi plus intelligents : tous les constructeurs proposeront bientôt des modèles de télé connectables à internet. L'intérêt ? Afficher diverses informations pendant un programme, comme la météo ou les dernières nouvelles. La plupart des fabricants (Samsung, LG et

Sony en tête) ont décidé pour l'occasion de s'allier à Yahoo, qui leur fournit leur moteur de widgets, bien connu des utilisateurs de PC.

Des télé en réseau

Certaines de ces télé connectées seront par ailleurs capables de se relier à votre réseau local pour jouer les musiques, photos et vidéos stockées sur votre PC. En mettre plein la vue : c'était l'objectif des prototypes d'écrans 3D, présents un peu

partout dans le salon. Muni de lunettes spéciales, on a pu assister à de nombreuses projections de contenus en 3D. Chez Panasonic, un extrait de la cérémonie d'ouverture des J.O. de Pékin en relief était tout bonnement ahurissante. Tandis que chez Sony ou Samsung, ce sont les jeux vidéo en relief qui étaient à l'honneur (voir aussi p. 50). Ne rêvons pas trop cependant : ces écrans sont encore loin d'être commercialisés... •



iTunes Plus devient la norme, avec 8 millions de titres disponibles en AAC à 256 Kbits/s sans DRM. Mais ceux qui avaient acheté des titres protégés devront déboursier 30 centimes par chanson pour en éliminer les DRM. Et dès d'avril, les nouveautés coûteront 1,29 €.

L'iTUNES STORE NOUS DÉBARRASSE DES DRM

Le 6 janvier, c'était la dernière "keynote" d'Apple en ouverture de Macworld – la firme ne participera plus au salon –, et la première depuis des lustres sans Steve Jobs, remplacé par Phil Schiller, vice-président chargé du marketing.

Le moins que l'on puisse

dire est qu'elle a déçu les fans, émoustillés par les rumeurs les plus fantaisistes. Seuls ont été annoncés un MacBook Pro 17" et de nouvelles versions des

suites iLife (photo, vidéo, musique) et iWork (bureautique). Pas vraiment glamour pour qui espérait un netbook ou une version nano de l'iPhone... Mais le plus important était relégué en fin de keynote : Apple a réussi à convaincre les majors du disque d'abandonner les DRM sur l'iTunes Store. Soit 8 millions de titres immédiatement débarrassés des verrous numériques, puis l'intégralité du catalogue (10 millions) à la fin du premier tri-

mestre. Après EMI, c'est donc au tour de Warner, Sony et Universal Music. La contrepartie ? La fin du prix unique des chansons (0,99 \$ aux États-Unis, 0,99 € en Europe), remplacé par trois tarifs : 0,69 \$, 0,99 \$ et 1,29 \$. Si Phil Schiller a promis qu'il y aura "(...) davantage de chansons proposées à 69 centimes qu'à 1,29 \$", personne n'est dupe : si les fonds de catalogue seront bradés, c'est le haut de la fourchette qui s'appliquera à toutes les nouveautés. Cela dit, la décision d'Apple enterme sans doute définitivement les DRM pour la vente de musique en ligne. On voit mal comment ses concurrents, déjà en position de faiblesse – l'iTunes Store trône près des trois quarts du marché –, pourraient conserver des fichiers verrouillés. En France, quelques heures à peine après l'annonce d'Apple, Fnacmusic et VirginMega annonçaient qu'ils allaient distribuer sans DRM le catalogue de la Warner. Et ce n'était que le début de l'onde de choc. • Bruno Mathé

EXPRESS

Constructeur historique d'assistants personnels, Psion Teklogix revendique la paternité du terme "netbook" et a demandé à plusieurs sites d'arrêter de l'employer.

RECORD

500 GO SUR UN PLATEAU

Si l'avenir est sans nul doute aux SSD (Solid State Disks), les constructeurs de disques durs classiques continuent d'innover. Notamment en augmentant les capacités : ainsi Seagate vient-il de sortir un disque de 500 Go doté d'un seul plateau 3,5 pouces, et tournant à 7 200 tours par minute (contre 5 400 trs/min pour son concurrent signé Samsung, le F2 EcoGreen). Le Barracuda 7200.12 est disponible

depuis le début de l'année au Japon en version SATA II, avec 16 Mo de mémoire cache (sous la référence ST3500410AS) pour la modique somme d'une cinquantaine d'euros, et devrait rapidement être décliné en versions 1 To, puis 2 To. Dommage : le constructeur a récemment décidé de suivre la concurrence en abaissant la garantie de ses disques à trois ans au lieu de cinq. • B.M.





Jean-Claude Mallet (à droite), en 2007, alors conseiller d'État et à la tête d'une commission sur la Défense.

UN NOUVEAU CHEF POUR LES TÉLÉCOMS

Le mandat de six ans de Paul Champsaur touchait à son terme : par décret du président de la République, Jean-Claude Mallet a été nommé à la tête de l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes (Arcep). Ce conseiller d'État âgé de 54 ans, plus habitué aux questions de sécurité que de communication (c'est néanmoins sous sa présidence

que la Commission du livre blanc sur la défense et la sécurité nationale a introduit le concept de "cyberdéfense"), devra rapidement se colleter à plusieurs dossiers importants : le déploiement de la fibre optique (lire p. 84), le passage définitif à la télé numérique et la vente des fréquences ainsi libérées, mais aussi l'attribution de la 4^e licence de téléphonie mobile. Sur tous ces points, le

nouveau président est attendu. On prête à Jean-Claude Mallet une certaine bienveillance à l'égard de France Télécom, dixit Didier Lombard, le patron de France Télécom lui-même. Notamment, l'opérateur historique s'est montré hostile à l'arrivée d'un quatrième larron sur le marché du mobile. Selon le *Canard Enchaîné*, Didier Lombard aurait déclaré il y a peu que "la quatrième licence de téléphonie mobile [était] enterrée". Entre-temps, François Fillon en a décidé autrement : un nouvel entrant aura sa place... mais quelle place ? • B.M.

DAILYMOTION ADOPTE OPENID

Le système d'authentification unique OpenID compte un partenaire de plus : le site de partage Dailymotion vient d'adopter le procédé, après Yahoo, AOL, Google, MySpace et Orange. De son côté, Microsoft devrait ouvrir prochainement son propre système LiveID. Concrètement, on peut se connecter à l'un de ces sites avec n'importe quel identifiant provenant d'un partenaire OpenID. Facebook, quant à lui, a lancé début décembre son système, Facebook Connect, soutenu par Digg, Plaxo ou encore Twitter. Grosse bagarre en vue, donc, entre le relativement ouvert OpenID et le très propriétaire Facebook Connect (voir aussi p. 16). • B.M.

CONNEXION

SE CONNECTER AVEC OPENID

LES AVANTAGES D'OPENID

ENTREZ VOTRE IDENTIFIANT À L'UN DES SERVICES SUIVANTS :

URL OpenID

URL Verisign PIP ☒

Yahoo! ID ☒



OpenID est un système d'identité. Un OpenID permet d'utiliser pour vous connecter à différents sites.



OpenID permet de s'identifier. Plus vous en utilisez, plus vous avez de chances de gagner.

EXPRESS

Les achats de Noël en ligne ont crû : 26 % de transactions en plus que l'an dernier, et un panier moyen de 86 €, selon l'Association de l'économie numérique.

En bref

G COMME JOUEUR

Logitech complète sa gamme G avec trois nouveaux produits destinés aux joueurs : un clavier (le G19 Keyboard, 170 € quand même) doté notamment d'un écran LCD 320 x 240 pixels, un casque (G35, 130 €) simulant le son Surround 7.1, et une souris (G9x, succédant à la G9, 90 €) dotée d'un capteur laser 5 000 ppp. Les deux premiers sont attendus pour mars, en même temps que l'étrange clavier G13 (photo ci-dessous) de longue date annoncé, la troisième courant février. •



PAIEMENT PAR MOBILE : ÇA TRAVAILLE !

Au début du mois de décembre dernier, les principaux groupes de grande distribution (dont Auchan, Carrefour, la Fnac, Castorama, etc.) et les trois opérateurs mobiles ont lancé le groupe de travail Ergosum, dédié au paiement par téléphone mobile grâce à la technologie NFC (Near Field Communication), qui permet l'échange de données à une distance de quelques centimètres. Les premiers résultats sont attendus dans le courant de ce premier trimestre 2009, pour des expérimentations grandeur nature à la fin de l'année. •

Le marché a toujours raison

J'AI DÉJÀ UN
ORDINATEUR
TROP GRAND
ET UN TROP
PETIT...

SOLUTION
LE NETBOOK XL !



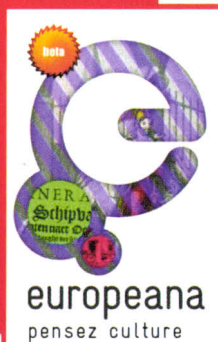
GRAND-ANGLE ÉLECTRONIQUE



On connaissait les – peu convaincants – zooms électroniques, voici la version grand-angle : au-delà de sa position 28 mm, l'Optio P70 de Pentax simule une focale de 21 mm en assemblant deux photos. À voir... Le reste est plus classique pour ce fin (16 mm d'épaisseur) compact vendu 199 € : capteur 12 mégapixels, écran 2,7 pouces, détection des visages, enregistrement vidéo 720p, mais pas de stabilisation optique. • **B.M.**

EUROPEANA ROUVRE DISCRÈTEMENT

C'est sans tambour ni trompette qu'Europeana.eu a rouvert ses portes, un mois après un lancement catastrophique qui avait vu le site s'écrouler sous les connexions. La bibliothèque numérique accueille 2 millions de documents, soit environ 1% du fonds des bibliothèques nationales européennes, et devrait en compter 5 fois plus en 2010. Pas de quoi inquiéter, pour le moment, Google Recherche de livres (*Book Search*) et ses 7 millions d'ouvrages, qui, en outre, sont pour la plupart numérisés avec une bien meilleure qualité. • **B.M.**



LE BILLET ÉCO

DES SOLDES OU DES IDÉES

En mai, fais ce qu'il te plaît. En janvier, pars d'un bon pied ! Cette année, nos "bonnes résolutions" seraient de tonalité maussade : deux tiers d'entre nous affirmeraient qu'en 2009 ils réduiront leurs dépenses et, dans le lot, les produits de "haute technologie" seraient les plus sacrifiés.

Il est vrai que ce type de dépenses, avec près de 4 % du total, équivaut désormais dans le budget des Français à l'achat d'automobiles. Or, à force de reporter à plus tard la décision de renouvellement, ce marché s'effondre. Pourquoi mobiles, écrans HD, PC, consoles de jeux ne subiraient-ils pas le même sort ?

Parmi l'ensemble des prévisions, il en est une assez synthétique : les mémoires DRam et les semi-conducteurs qui, placés à la source de l'ensemble high-tech, sont un bon baromètre. On évoque une baisse de 16 % pour cette année !

La question posée à toutes les composantes de ce vaste secteur porte sur sa capacité financière à baisser encore les prix ou à lancer des bouquets d'innovations afin de réveiller la demande. Pas si simple !

À l'origine de cette crise, on trouve de trop grandes prises de risques. Mais en sortir suppose que les acteurs en prennent de nouveaux. Soit ils baissent les prix pour vendre... à tout prix, mais attention aux marges. Soit ils s'endettent pour innover, mais attention à la structure du bilan.

Pour vendre, il y a donc l'option de casser le prix de l'ancien ou celle de promouvoir des nouveautés. Aucune des deux solutions n'est gratuite. Et si on ne vend pas on disparaît. Va falloir choisir entre la ruine et le coûteux.

Jean-Louis Gombeaud

Éditorialiste sur RTL et La Chaîne Parlementaire

EXPRESS

L'action de 1855.com a perdu 99,3 % en un an, en raison de rumeurs de cessation de paiements.



Le Très Haut Débit installé à domicile.

DARTY BOX^{THD}

Avec Dartybox THD vous accédez à l'Internet très haut débit, la téléphonie et la télévision haute définition. Darty vous assiste 24h/24 par téléphone et prise en main à distance, et en cas de souci technique, Darty se déplace gratuitement chez vous.*

Pour profiter d'un mois de forfait offert, rendez-vous avant le 24 février chez Darty, sur dartybox.com et au 32 34 (0,12 euro/mn)**

*Offre et service TV HD soumis à condition d'éligibilité. **Pour toute souscription à une offre Dartybox ADSL ou Dartybox THD entre le 5 janvier et le 28 Février 2009, bénéficiez de 1 mois de forfait offert (hors location de matériel, hors consommation, hors options)



“ Nous sommes partis pour livrer la meilleure version de Windows qui ait jamais existé. ”

Steve Ballmer, directeur exécutif de Microsoft, a déclaré au CES (le plus gros salon de l'électronique) que la nouvelle version de son système d'exploitation allait tout rendre plus facile et plus rapide au quotidien. Adieu Vista !

DIVX : ET DE 7 !

La version 7 du célèbre codec DivX, de la société DivX Network, est disponible. Principales nouveautés : le support de l'encapsulation MKV (Matroska Video), du format de vidéo haute définition H.264 et du codec audio AAC. Seule la version Windows est pour l'instant

téléchargeable, celles pour Mac et Linux devraient suivre. Le lecteur DivX (à l'interface moyennement ergonomique, loin en tout cas de VLC ou GOM player) et

le décodeur sont gratuits, à télécharger sur www.divx.com. Les fonctions nécessaires à l'encodage nécessitent en revanche la version pro, payante : 15,99 €. La mise à jour des platines certifiées DivX devrait intervenir dans les prochaines semaines. • B.M.

EXPRESS

240 millions d'euros seront déployés sur cinq ans pour installer Rifan, un intranet hypersécurisé, à bord de 116 bâtiments de surface et sous-marins, d'hélicoptères, et d'avions de l'aéronavale.

DES HAUTS



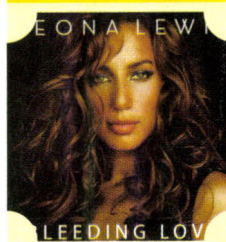
AMAZON : QUELLE CRISE ?

Le géant de l'e-commerce a annoncé avoir battu son record de ventes le 15 décembre, avec 6,3 millions de produits commandés, soit près de 73 par seconde. Au top des produits high-tech : l'écran HD 52" Samsung, l'Apple iPod touch 8 Go, le netbook Aspire One, la Nintendo Wii et ses accessoires ; côté logiciels, la gamme Office et Norton Antivirus.



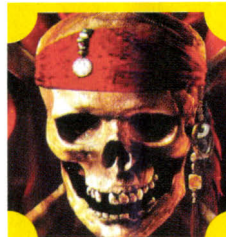
WIKIPEDIA RICHE À MILLIONS

Libre peut-être, mais pas dégage des contingences matérielles. La dernière campagne de dons de Wikipedia a recueilli 6,2 millions de dollars en provenance de 125 000 donateurs et fondations. Ces fonds serviront notamment à l'infrastructure technique du site, ainsi qu'à rémunérer les 23 permanents de l'équipe. Wikipedia est le 4^e site le plus visité du Net.



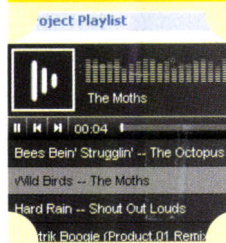
MUSIQUE EN LIGNE : ÇA ROULE

Selon Nielsen, il s'est vendu en 2008 sur les sites américains 1,07 milliard de titres à l'unité (+28 %) et 65,8 millions d'albums (+32 %). Les grands gagnants de l'année : la chanson *Bleeding Love* de Leona Lewis (3,4 millions d'exemplaires) et Rihanna, qui est en tête des ventes globales, avec 9,9 millions de chansons et d'albums distribués.



LA PROTECTION DU BLU-RAY ENCORE CASSÉE

Rebelote. La nouvelle technologie de protection des Blu-ray, baptisée BD+, a été craquée par l'éditeur SlySoft, déjà à l'origine du contournement des protections originelles, AACs et BD-Rom Mark. SlySoft commercialise les bien nommés AnyDVD et CloneDVD qui, rappelons-le aux étourdis, sont interdits en France.



PROJECT PLAYLIST BLACKLISTÉ

L'application de création et de partage de listes d'écoute Project Playlist (40 millions d'inscrits) a été retirée des réseaux sociaux MySpace et Facebook sur pression de la puissante RIAA, qui regroupe les majors américaines du disque. Project Playlist – qui reste disponible sur playlist.com – est accusée de violer les droits d'auteur.



STEVE JOBS EN PETITE FORME

Le charismatique P-dg d'Apple, remplacé pour la présentation des nouveaux produits Apple lors du dernier salon Macworld par le directeur marketing de la firme, souffre d'un "déséquilibre hormonal". Steve Jobs, qui a été opéré d'un cancer du pancréas en 2004, restera néanmoins à son poste pendant sa convalescence.

ET DES BAS

Besoin d'un nom de domaine ?

Avec 1&1, deux fois plus de chances de trouver le vôtre !

Nouveau

**Nouveaux
domaines**

Enregistrez un nouveau domaine...

1&1 vous propose un large choix d'extensions de noms de domaine allant du .fr au .ws. De plus, au cas où celui que vous recherchez serait déjà réservé, nous vous suggérons une liste de noms de domaine alternatifs.

**Rachat
de domaines**

... ou rachetez un domaine existant :

Le nom de domaine que vous recherchez est déjà enregistré ? Il est probablement disponible sur notre place de marché de noms de domaine, où vous trouverez plus de 14 millions de noms de domaine à vendre !

Pour plus d'informations : www.1and1.fr

**-25 %
sur le .fr* !**

*Réduction valable la première année et soumise à un engagement minimum de 2 ans : le .fr est à 5,24 € HT/an la première année (6,27 € TTC) et à 6,99 € HT/an la deuxième année (8,36 € TTC). Voir conditions détaillées sur notre site Internet. Offre sans engagement minimum de durée également disponible.



N° INDIGO 0825 080 020 (0,15 € TTC/min)

1and1.fr

1&1

Tous les films
Toutes les séries

Orange ciné max



Orange ciné happy
Orange ciné choc
Orange ciné géants
Orange ciné novo
Tous les mags & ...
Toute l'animation

Dans le collimateur du gouvernement, l'accès à certaines chaînes Orange réservées aux possesseurs de Livebox.

LES EXCLUSIVITÉS TÉLÉ MENACÉES

Christine Lagarde (ministre de l'Économie), Christine Albanel (Culture), Luc Chatel (Industrie et Consommation), ainsi qu'Éric Besson (Économie numérique) ont saisi le Conseil de la concurrence pour examiner l'impact des exclusivités négociées par des opérateurs internet sur la distribution de

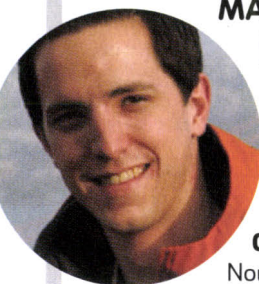
contenus et de services. Le cas qui fait polémique ces derniers mois : les exclusivités télé, sur les chaînes payantes Orange Foot et Orange Cinéma Séries, réservées aux abonnés ADSL d'Orange. Les concurrents et certains consommateurs dénoncent un double péage et une pratique anticoncurren-

tielle imposés par l'opérateur historique (il faut s'abonner au triple play et aux chaînes), un peu comme si les chaînes de Canal et CanalSat, propriétés de Vivendi, n'étaient disponibles que via SFR/Neuf (aussi propriété de Vivendi)... Les critiques ont été si vives qu'elles ont poussé le gouvernement à engager une saisine du Conseil de la concurrence. Avec l'appui de l'Arcep et du CSA, sa mission sera de clarifier les règles qui régissent les nouveaux partenariats entre les acteurs, et de déterminer "sous quelles conditions les exclusivités peuvent induire des effets anticoncurrentiels, notamment dans le cas où elles conduiraient à renforcer la position d'un opérateur internet dominant". Orange pourrait y perdre ses exclus, mais l'opérateur s'y prépare déjà sans doute... Récemment, il passait un accord de partenariat avec l'ex-ennemi Canal+. • **D.S.**

QUESTION À...

**DAVE MORIN, SENIOR PLATFORM
MANAGER CHEZ
FACEBOOK**

**Pourquoi Facebook
Connect* est-il
plus intéressant
que les solutions
concurrentes ou
OpenID ?**



Nous avons 135 millions d'utilisateurs qui, sur leur profil, utilisent leur véritable nom, ce qui est très important. D'autre part, les informations sur notre réseau social sont d'une grande qualité. Avec le temps, Connect et les standards ouverts convergeront. Mais, pour l'instant, nous privilégions la qualité de l'expérience des utilisateurs, qui n'est pas aussi bonne avec OpenID, par exemple.

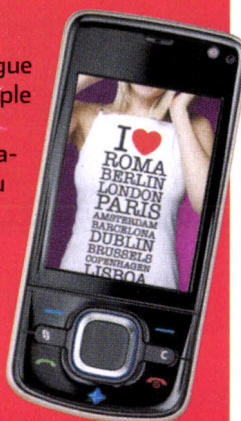
Propos recueillis par Éric Le Boulout

* Facebook Connect est une extension de Facebook, qui voudrait devenir une sorte de carte d'identité universelle pour les internautes.

APPELS PORTABLES À PRIX FIXES

Call in Europe se distingue par une tarification simple et des prix low cost.

Ce nouvel MVNO (opérateur mobile sans réseau propre) propose un tarif de 19 centimes par minute pour les appels à partir de et vers la France, et 39 cts la minute de la France vers l'Europe et les Dom (téléphones fixes comme portables). Même prix pour les appels passés depuis l'Europe ou les Dom vers la France, l'Europe et les Dom. Pour accéder au service, il faut acheter une carte Sim à 29 €. • **B.M.**



En bref

ZOOM PUISSANCE 24

Il sera disponible en mars et s'annonce déjà comme l'un des mieux lotis de sa catégorie : le Z980 de Kodak arbore un zoom 24x stabilisé, soit une plage de focales variant de 26 mm (un vrai grand-angle) à 624 mm (sacré zoom !). Doté d'un capteur 12 mégapixels, d'un écran couleur 3 pouces et capable d'enregistrer des vidéos HD, ce bridge prometteur sera disponible au prix de 399 €. •



MIEUX QUE 007 ?

WowWee, à qui l'on doit notamment le célèbre Robo-sapien (premier humanoïde commercialisé à un prix abordable), annonce la naissance de nouveaux robots, dont Joebot, successeur au top de la star, Roborover, qui nous suit partout en mode "Follow me", et Spyball Spy Camera.

En forme de boule, ce dernier jouerait le parfait espion, avec sa fonction vidéo-surveillance, ses déplacements silencieux et sa rapidité à se mettre en boule en cas d'urgence ! •



EXPRESS

Éric Besson est donné partant du secrétariat à l'Économie numérique. Le député UMP Frédéric Lefebvre est pressenti pour le remplacer.

Besoin d'un site Web de qualité ?

1&1, votre choix n°1 !

1&1 a conçu une gamme de packs d'hébergement mutualisé adaptée à tous les besoins. Que vous soyez professionnel ou particulier, débutant ou webmaster confirmé, vous trouverez forcément la solution qu'il vous faut pour déployer pleinement votre potentiel Web au meilleur rapport qualité-prix ! Pour démarrer l'année 2009 dans des conditions optimales, 1&1 vous donne un coup de pouce en vous proposant les Packs Pro gratuitement pendant 3 mois* !

Noms de domaine inclus
au choix parmi .fr, .com, .net, .org, .info
(pendant toute la durée du Pack)

Résolution 2009 :
☒ **Faire des économies !**

1&1 PACK PERSO INITIAL

La solution adaptée aux débutants souhaitant lancer leur premier site Web ou leur blog, tout en bénéficiant de comptes email personnalisés.

1,99 €
HT/mois
2,38 € TTC/mois

1&1 PACK PERSO CONFORT

Notre Pack de référence vous permettant de vous bâtir une présence Web en toute sérénité avec 6 Go d'espace, 750 Go de trafic mensuel et une sélection d'applications pour optimiser votre site.

4,99 €
HT/mois
5,97 € TTC/mois

1&1 PACK PRO STANDARD

Idéal pour les professionnels désirant développer efficacement leur activité en ligne avec des outils de marketing en ligne reconnus, pour un succès complet !

~~**9,99 €**~~
HT/mois
11,95 € TTC/mois

3 mois gratuits* !

1&1 PACK PRO PERFORMANCE

Un Pack d'hébergement haut de gamme pour des sites complexes à fort trafic : 5 noms de domaine, 20 Go d'espace, 2000 Go de trafic mensuel, 50 bases de données MySQL, certificat SSL dédié, et bien plus encore !

~~**19,99 €**~~
HT/mois
23,91 € TTC/mois

3 mois gratuits* !

*Le Pack Pro Standard et le Pack Pro Performance 1&1 sont gratuits pendant les 3 premiers mois. À l'issue de ces 3 mois, ils sont aux prix habituels respectifs de 11,95 € TTC/mois et de 23,91 € TTC/mois. Offre soumise à un engagement minimum de 12 mois et applicable après paiement des frais de mise en service. Voir conditions détaillées sur notre site Internet. Offres sans engagement minimum de durée également disponibles.

N° INDIGO 0825 080 020 (0,15 € TTC/min)

1and1.fr



1&1



Animation Wii dans une maison de retraite de Bondy

Jeannine et sa voisine ont adopté le tennis sur Wii. La console de jeux a en outre passé des tests concluants dans de nombreux établissements médicaux sociaux. Notamment, le groupe Medica France a décidé que ses 89 maisons de retraite en seraient équipées en 2009. Debout ou assis, la Wii fait bouger le corps, les méninges et à tous les âges. Un vrai succès universel. • **B.M.**

NETBOOKS SUR MESURE

Le cybermarchand Rue du Commerce a ajouté un netbook dans son rayon virtuel d'assemblage à la demande (*Build to order*). Ne vous attendez pas à un choix très large : sont imposés, le châssis ECS (pesant 1,45 kg), l'écran 10,2 pouces, le processeur Atom N270 et la distribution Linux. Il ne vous reste donc qu'à ajouter la mémoire vive (jusqu'à 2 Go), le disque dur (jusqu'à 500 Go) et à accompagner éventuellement la configuration d'un accessoire (clé USB, sacoche, souris...). Le prix varie de 399 à 495 €. Au final, un joli coup marketing, mais on est encore loin du *Build to order* proposé sur les configurations classiques. • **B.M.**



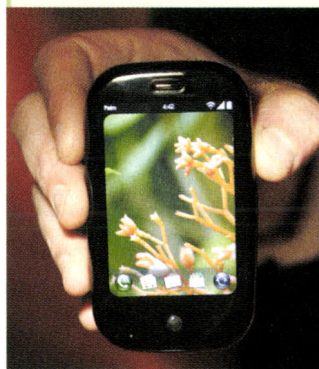
EXPRESS

Un 4^e opérateur mobile pour bientôt ? François Fillon vient d'annoncer qu'un des lots de fréquences à attribuer sera réservé à un nouvel entrant...

En bref

LA SURPRISE PALM

Gros succès au CES de Las Vegas pour le smartphone Palm Pre. Écran tactile multitouch de 3,1 pouces, clavier complet coulissant, 3G+, puce GPS, 8 Go de mémoire interne, accéléromètre, Wi-Fi g, Bluetooth 2.1, capteur photo 3 Mpixels avec flash... et une vraie bonne



surprise : le système d'exploitation maison, WebOS, qui innove avec le multitâche et le regroupement des infos du téléphone et des sites web dans un seul et même affichage logique. En vente d'abord aux États-Unis, au premier semestre 2009. •

NOUVELLE TAXE SUR LES MOBILES

Depuis le 1^{er} janvier, le coût de la redevance pour copie privée sur les téléphones embarquant mémoire Flash ou disque dur a changé. Cette taxe, qui doit rémunérer les ayants droit en contrepartie de la possibilité de copier les œuvres dans le cadre d'un usage privé, s'élève par exemple à 5,60 € pour un mobile avec 5 à 8 Go de mémoire, à 10 € pour 20 à 40 Go et monte jusqu'à 50 € pour un téléphone comptant entre 400 et 560 Go de stockage. •

Besoin d'un serveur performant ?

1&1, votre choix n°1 !

Avec plus de 55 000 serveurs hébergés dans nos centres de données à la pointe de la modernité, nous sommes à même de vous fournir un service de première qualité. Nos serveurs dédiés dotés de processeurs AMD de dernière génération vous apportent la fiabilité et la performance que vous exigez pour vos projets.



De plus, nos centres de données sont désormais alimentés en énergie renouvelable. Choisir un serveur 1&1, c'est faire un choix en faveur de l'environnement !

**Serveurs
AMD quadri-
cœur**



* Les Serveurs Dédiés Pro II, Pro III et Entreprise II de 1&1 sont gratuits pendant les 3 premiers mois. À l'issue de ces 3 mois, ils sont aux prix habituels respectifs de 119,59 € TTC/mois, 179,39 € TTC/mois et 358,79 € TTC/mois (versions Linux et Clé-en-main). Offre soumise à un engagement minimum de 12 mois et applicable après paiement des frais de mise en service. Voir conditions détaillées sur notre site Internet. Offres sans engagement minimum de durée également disponibles.

Résolution 2009 :
✓ Faire des économies !

1&1 SERVEUR PRO I

Processeur double cœur AMD Opteron™ 1216, 2 Go de mémoire vive, disques durs : 2 x 250 Go.

69,99 €
HT/mois
83,71 € TTC/mois

1&1 SERVEUR PRO II

Processeur double cœur AMD Opteron™ 1218, 4 Go de mémoire vive, disques durs : 2 x 500 Go.

~~**99,99 €**~~
HT/mois
119,59 € TTC/mois

3 mois gratuits* !

1&1 SERVEUR PRO III

Processeur quadri-cœur AMD Opteron™ 1352, 4 Go de mémoire vive, disques durs : 2 x 750 Go.

~~**149,99 €**~~
HT/mois
179,39 € TTC/mois

3 mois gratuits* !

1&1 SERVEUR ENTREPRISE II

2 processeurs quadri-cœur AMD Opteron™ 2352 (2 x 4 x 2,1 GHz), 16 Go de mémoire vive, disques durs : 3 x 750 Go.

~~**299,99 €**~~
HT/mois
358,79 € TTC/mois

3 mois gratuits* !

N° INDIGO 0825 080 020 (0,15 € TTC/min)

1and1.fr



1&1

ICI ET AILLEURS



◉ Un rongeur nommé Mamba

RAZER MAMBA

Les souris sans fil n'ont généralement pas bonne presse auprès des joueurs, qui leur reprochent leur temps de réponse trop élevé. La toute nouvelle Mamba du spécialiste Razer devrait faire exception, avec une latence quasi inexistante – une milliseconde seulement. Les puristes pourront néanmoins la rebrancher : elle fonctionne aussi en USB. Le capteur laser est à l'avenant, avec sa résolution de 5 600 ppp. Ultra-précise, ultrarapide, ultrachère : voici un rongeur qui mérite bien de porter un patronyme reptilien.

130€

◉ Ligne courbe

COWON S9

Très attendu, le S9 de Cowon et son élégant design incurvé (qui lui a fait gagner, sur les forums de geeks, le surnom flatteur de "baladeur plus beau que l'iPhone") est enfin disponible en Corée. Il exploite un écran tactile AMOLED, grâce auquel il atteindrait 11 heures d'autonomie pour les vidéos (et 55 heures en audio !). Tuner FM, Bluetooth, accéléromètre, mémoire de 4, 8 ou 16 Go ou encore sortie TV sont au rendez-vous. Malheureusement, les prix annoncés pour la France (il est déjà en précommande chez certains vendeurs en ligne) sont très largement supérieurs à ceux pratiqués en Asie – de l'ordre de 65 à 75 %, soit 240€ en 8 Go et 270€ en 16 Go. De quoi encourager un achat international pour ceux qui maîtrisent des rudiments de coréen.

219 000 WON (115€) EN 4 GO ;
259 000 WON (137€) EN 8 GO
ET 309 000 WON (164€) EN 16 GO.



Qui a dit que la micro était vouée à la consommation de masse ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == Bruno Mathé



Micro pico-projo

CASTRADE CV-MP01
La technologie LCOS (*Liquid Crystal on Silicon*) permet aujourd'hui de fabriquer de minuscules projecteurs qui tiennent dans la main - Aiptek, 3M ou encore Dell commercialisent de tels appareils baptisés pico-projecteurs. Celui-là les enterre tous en termes d'encombrement, puisqu'il ne mesure que 40 x 57 x 59 mm pour un poids de 90 grammes. Évidemment, n'attendez pas un rendu de home cinéma : le CV-MP01 de Castrade projette une image de 640 x 480 pixels avec une luminosité de seulement 10 lumens. Il sera prochainement dans les rayons des boutiques japonaises.
PRIX NON COMMUNIQUÉ

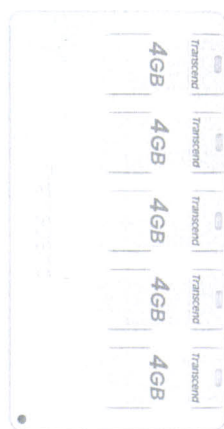


Monnaie d'échange... de données

LACIE CURRENKEY

Il faut reconnaître au fabricant français LaCie une certaine constance dans la volonté de créer des produits au design original, y compris s'agissant d'accessoires aussi galvaudés que les clés USB. Témoins ces étonnantes CurrenKey en forme de pièces de monnaie de 36 mm de diamètre pour 9 mm d'épaisseur, couleur bronze (4 Go) ou argent (8 Go). Une rotation permet de dévoiler ou de protéger le connecteur USB. À quand une version dorée 16 Go ?

24,90€ EN VERSION 4GO ; 39,90€ POUR 8GO

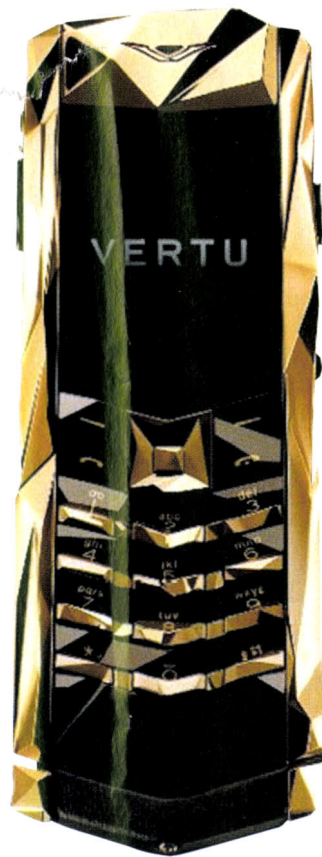


Trousseau de clés

TRANSCEND JETFLASH T3-5W

Décidément, les fabricants de clés USB ne savent plus quoi inventer. Sympa, l'idée de Transcend : un pack de la taille d'une carte de crédit réunissant 5 minuscules clés de 4 Go, avec un emplacement pour coller sur chacune une étiquette de couleur afin de les différencier - jaune pour la musique, vert pour la vidéo, rouge pour le boulot et bleu pour les documents personnels, par exemple. C'est en tout cas ce qu'a pensé le jury du Japan Good Design Award 2008

qui les a récemment récompensés.
46,90€ LE PACK DE 5



Vertu de prix

VERTU BOUCHERON

Ami riche, pour fêter les 150 ans de la marque Boucheron et le fait que seule la moitié de ta fortune a été emportée par l'arnaque Madoff, pourquoi ne pas t'offrir ce téléphone Vertu habillé d'or, qui aurait nécessité au total 2 200 heures de travail manuel pour tailler le métal précieux, le polir et l'assembler ? D'accord, il est particulièrement... comment dire... différent, mais au moins tu seras à peu près sûr de ne pas avoir le même que ton voisin de practice.
ENVIRON 30 000 \$

On n'a pas tous les jours **25 ans !!!**

**À gagner
ce mois-ci**

fêtez l'anniversaire et la nouvelle formule de **svm** en participant à notre grand jeu-concours !



3 Caméscopes JVC
haute définition
GZ-HD10

599€

1 Miniportable Toshiba
NB100-111 Intel Atom N270
1,6 GHz, 1024 Mo, 120 Go 8.9"



379€



4 Appareils photo
Fujifilm FinePix
12 Mégapixels
F50 fd noir

149€



143,45€



2 MP3 Sansa Fuze, le baladeur
audio-vidéo de SanDisk, dans
sa version 8 Go, avec en
plus une carte SD 8 Go !



1 Disque dur Prestige Iomega
Desktop Hard Drive
USB 2.0 500 Go

99,90€



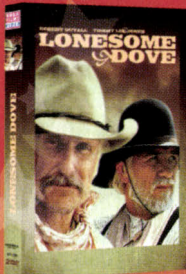
15 Lecteurs d'empreintes
digitales Eikon (Mac et PC)

50,16€



30 Abonnements
d'1 an à SVM

46,75€



35 DVD
*Lonesome
Dove*,
la meilleure
série de
western,
avec Robert
Duvall
et Tommy
Lee Jones

36€

25 Invitations pour 2
personnes aux expositions
permanentes de la Cité des
Sciences



16€

SanDisk

PIXmania.com
Gagnez sur toutes vos courses

i
iomega
an EMC company

myvu
personal media viewer

blizzpartners
the solutions

Doublez votre chance !!



Gagnez 1 voyage en Egypte de 15 jours pour 2 personnes !



En participant à notre
jeu-concours, vous serez
automatiquement sélectionné
pour ce second tirage au sort.

5 500€



Liste des gagnants de Décembre (SVM 277)

Téléviseur Philips LCD 47PFL5603H - 16/9 47" (119cm) «Full HD» TNT
d'une valeur unitaire de 1 690 € TTC
M. Bernard XARDEL Montchaude

Caméscope JVC Haute Définition GZ-HD10
d'une valeur unitaire de 599 € TTC
Mme Dominique GERBAUD Cergy
Mme Carole GEYNET Ivry Sur Seine

Toshiba NB100-111 d'une valeur unitaire de 379 € TTC
Mlle Rachel LE DOZE Clohars Carnoët

SANSA FUZE 32 GIGAS + carte SD SanDisk 8 Go
d'une valeur unitaire de 278,45 € TTC
M. Thierry MONNOT Besançon
M. Sébastien CHAN LUIN KUN Savigny le Temple
M. Xavier SAVOYE Aligues Mortes
Mme Catherine BODART Aigrefeuille sur Maine

Appareil Photo Fujifilm FinePix F50 fd noir, 12 Mégapixels d'une valeur unitaire de 149 € TTC
M. Jean-Luc VERDOIS Le Havre
M. Samuel LORANT Betton
Mlle Jérôme LAVAL Clamart
M. Olivier SORIN Capbreton

Disque Iomega Dur e60™ USB 2.0/Firewire 250 Go
d'une valeur unitaire de 121,70 € TTC
M. Franck GIROLDINI Tremery

Lecteur d'empreintes digitales Elkon (Mac & PC) Bilzpartners d'une valeur unitaire de 50,16 € TTC
Mme Fatima AIT MEHDI Garges Les Goneses
M. Nicolas PAPOT Lege Cap Ferret
M. Joël PAUL Chevigny St Sauveur
M. Stéphane JOUAULT Morsang sur Orge
M. Laurent GOUPILLEAU Lege
M. Loïc GIRARDET Fontaines sur Saone
M. Cédric NGADJUI Paris
M. Dejan ALEKSIC Yerres
M. Vincent BONAVARON Caluire et Cuire
Mlle Fabienne ABATTU-VINCENT Lyon
Mme Marie Chantal THERY Reigner
M. Charlie BECART Ruitz
Mme Annie GALLAND Aix en Provence
M. Frédéric CUDEY Blagny sur l'eau
M. Gilles SCHEURER Lutzerbourg
M. Frédéric DEVIENNE Chalons en Champagne
Mme Annick RODRIGUEZ Maugeio
Mme Amélie SANHAJI Le Chatelet sur Retourne
M. Hervé GRANDJEAN Beaumont
M. Dominique VALLET Clamart

Abonnement d'un an à SVM
d'une valeur unitaire de 46,75 €
M. Etienne PETITJEAN Vandoeuvre
M. Xavier RICOUR Paris
Mlle Maëlle GUYOT Besançon
Mme Régine COURTIADÉ Lourdes
Mme Laurence HAXAIRE Arrentes de Corcieux
M. Godefroy DRELON St Etienne
Mlle Delphine GILLE St Martin en Campagne
Mlle Angelique TALOTTI Cambrai

Mme Dominique BRUNO Port la Nouvelle
Mlle Sabine LALLEZ Carvin
M. Franck BOULEY Nantes
M. Ronan LE GOFF Guiller sur Goyen
M. Valéry BASTIDE Trebeurden
M. Boban SIMIC Paris
M. Jean-Xavier RIOS Chartrettes
Mlle Nadège LE BRUN Saint Marcel
Mme Marie-suzanne KINANI Chantonay
M. Denis BUNMA Paris
M. Mickael GUYOT Drain
Mlle Sylvaine LECHAPELIER Hyères
M. Xavier MEIGNE Fougères
M. Jean DELTEIL Le Poiré sur Vie
Mlle celine BRIZOU St Mards de Blacerville
Mlle Marie GAUSSINSE Vichy
M. Jacques DUCLOS St Michel de Chabrillanoux
M. Patrick GIROU Onet le Château
Mme Isabelle PREVOST Venizy
M. Jean-Yves ROUSSEL Le Havre
M. Stéphane SQUIDANT Reguiny
M. Jean-Pierre PORTOUKALIAN Juilly
Mlle Nathalie GELINAUD Merignac
Mlle Virginie FRICHOIS Normanville
Mr Maurice GILLON Marseille
Mlle Françoise ALONSO Joue les Tours
M. Jérôme LHERMITE Villeneuve Lobet

DVD - Lonesome Dove - Koba Films
d'une valeur unitaire de 36 € TTC
M. Christophe ROUSSET Six Fours les Plages
M. Cédric DODERMANN Oermingen
Mlle Raphaëlle COTREZ Caen
M. Pierre JAUNASSE Ancenis
Mlle Emmanuelle RIVIERE Amiens
M. Vincent CORREARD Saint Genis Laval
M. Pierre LAURENT Lessard le national
M. Eric JAMIER Vitre
M. Joel BELIN Bretteville sur Odon
M. Richard DOMENGE Courcouronnes
M. Hubert MULLER Le Château d'Olonne
Mme Salima LOUBAUD Nîmes
M. Ari COHEN Paris
M. Dominique GUJISAITTE Courcelles Chaussey
Mme Nicole FRAIGNEAU La Balme de Sillingy
M. Dominique MARTIN Saint Andeol le Château
M. Anthony DUMONT Serpaize
M. David PENA Antony
Mme Joëlle BORNE Valreas
Mme Janine MANIGNAL Saint Romans
M. Thomas COLLET Villepueuve la Guyard
M. Aymeric SCHELL Bordeaux
Mlle Amandine CONRAUD Crots
M. Ludovic ILERES Le Plessis Patte d'Oie
M. Olivier DESCHAMPS Villeneuve les Avignons
Mme Corinne CROZES Ramonville
Mlle Katia HOFFER Ebersheim
Mme Iza ARCADE Beure
Mlle Charlotte ESCRIBANO Courbevoie
M. Gilbert MESNAGE Cherbourg-Octeville
M. Hugues AMIOT Ste Geneviève des Bois
M. Thomas GENICOT Tomblaine
M. Jean-François BABALONI Castanet
M. Bastien GARNIER Canohes
Mme Elisabeth THOMASSIN Châteaubourg

Découvrez le nom des gagnants le 30 janvier sur www.svmlemag.fr/jeu-concours/gagnants

Comment participer ?

C'est simple, il vous suffit de rentrer l'URL suivante :
www.svmlemag.fr/jeu-concours et de vous inscrire

Une seule participation par foyer et par mois. Cette participation vous permettra d'accéder directement au tirage au sort du "Doublez votre chance" qui aura lieu à la fin du jeu-concours. Jeu gratuit sans obligation d'achat.

Le règlement du jeu est accessible en ligne à l'adresse www.svmlemag.fr/jeu-concours/reglement et déposé auprès de Maître Alliel, Huissier de Justice (15, rue des Halles, 75001 Paris). Le règlement peut être adressé gratuitement à toute personne en faisant la demande écrite à l'adresse : Volnay Publication France, Service Marketing,

34, rue Jean-Jaurès, 92800 Puteaux

PC, PORTABLES, NETBOOKS

LES PRIX VONT-ILS ENCORE BAISSER?

Vous comptez acheter un ordinateur cette année?

Un portable, un netbook, ou même un super PC pour jouer? Entre nouvelles gammes et nouvelles technos, ce dossier vous dévoile les temps forts de la planète micro de 2009.

Pour que vous puissiez vous offrir le meilleur... au meilleur moment.

26 NETBOOKS:
LA RÉVOLUTION EN MARCHÉ

30 PC PORTABLES:
BONNE ANNÉE, BONNE SANTÉ

34 PC DE BUREAU:
DES SOLDES EN PUISSANCE

36 PC TOUT EN UN:
L'ANNÉE DE LA SÉDUCTION?

37 PC EN KIT:
PRÉPAREZ VOS TIRELIRES

38 NUMÉRIQUE:
FONCEZ, ÇA FOND!

ans les nouvelles technos comme ailleurs, il y a de bonnes périodes pour acheter – celle des soldes, par exemple! – et d'autres où tout bon spécialiste vous

D

conseillerait d'attendre. C'est d'autant plus vrai dans le domaine de la micro où les gammes de machines sont tributaires des nouvelles générations de composants, et a fortiori de l'arrivée d'un nouveau Windows. Les prix vont-ils baisser ou remonter cette année? Une nouvelle techno ou un usage émergent promettent-ils de renvoyer aux oubliettes les bonnes affaires d'hier? C'est à ces questions, et bien d'autres, que notre dossier veut répondre.

Mais le bon moment pour acheter, c'est parfois d'attendre qu'une machine arrive en fin de vie commerciale. Hors période de soldes ou échec commercial avéré (un portable dont le design ne séduit pas), un ordinateur peut perdre 100 à 200€ après quelques semaines passées dans les rayons.

Il faut savoir que les constructeurs lancent en moyenne cinq vagues de machines par an. Ainsi, passé les fêtes de Noël, de nouvelles gammes arrivent en février. Pour les fabricants, il s'agit de rafraîchir leur offre, sachant que le marché restera atone durant plusieurs semaines. Cette année, dans les PC de bureau de grandes marques, on note quand même l'arrivée des processeurs à quatre cœurs d'Intel et AMD, et, sur les PC portables, l'abandon progressif des écrans de 15,4pouces au profit des 15,6pouces au format 16/9.

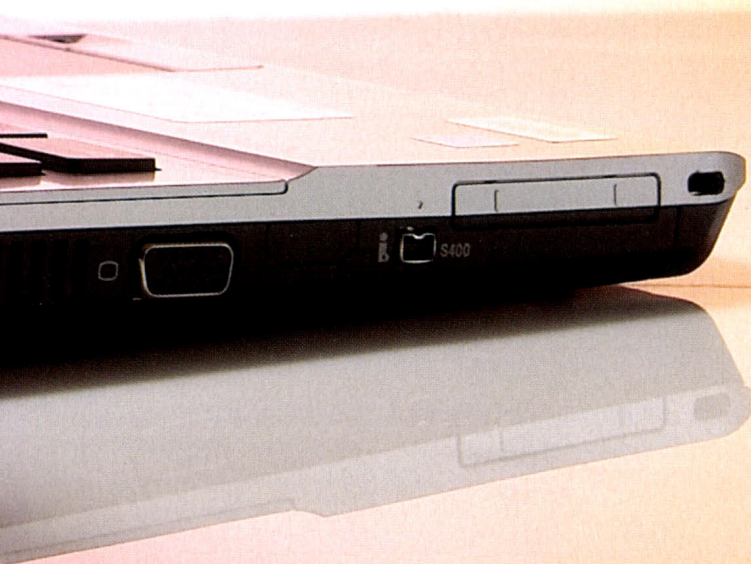
WINDOWS 7 ARRIVERA-T-IL DÈS CET ÉTÉ?

Viennent ensuite les gammes de mai, cruciales pour les constructeurs à l'approche de l'été. Les netbooks en seront, bien sûr, les grandes vedettes... avec des prix à la hausse, justifiés par de nouveaux composants plus puissants pour la lecture de films en HD, ou encore un lecteur de carte Sim 3G intégré, un écran tactile, voire un graveur de DVD embarqué.

Mi-juillet débarquent les ordinateurs les moins chers de l'année, dans les hypermarchés et sur le web. Ces machines assemblées à quelques milliers d'exemplaires ont une durée de vie très courte. Ici, la techno n'est pas un argument, on vous vend d'abord un prix. Reconnaissons tout de même que les composants "bas de gamme" d'aujourd'hui tiennent plutôt bien la route...

Les prix remontent avec les gammes de septembre, autrement plus tentantes, et plus encore avec celles de novembre, surtout si la déclinaison du Core i7 à quatre cœurs déboule cet hiver sur les portables. Mais cette année, la grande interrogation tient à la date de lancement de Windows 7, le successeur de Vista.

Officiellement, Microsoft s'en tient prudemment à une échéance lointaine: son logiciel arrivera au plus tard début 2010, indique-t-il. Les constructeurs, eux, nous confient espérer recevoir la version définitive au cours de l'été 2009, pour une installation sur leurs ordinateurs dès octobre ou novembre prochain. Quelle que soit sa date de sortie, Windows 7 prendra alors la relève d'XP sur les miniportables et, personne ne s'en plaindra, de Windows Vista sur toutes les autres gammes. • P.Z.



NETBOOKS

LA RÉVOLUTION EN MARCHÉ

Le phénomène nomade de 2008 va poursuivre sa mutation en 2009. Simple machine à surfer ou véritable petit bolide, les gammes s'affinent... les prix aussi. == Patrick Zémour



► L'ÉLITE DES MINI-PORTABLES

La réponse de Sony aux netbooks : le Sony Vaio P... vendu entre 1 000 et 1 500 € ! Cet ovni de 638 grammes à écran 8" de 1600 x 768 pixels arrivera en France mi-février. Il démarre au choix sous Windows Vista (version Pro ou Familiale) ou dans l'interface graphique "maison" de Sony, la même que celle des consoles PS3 et PSP. Wi-Fi n, Bluetooth, 3G, disque dur de 60 Go ou mémoire Flash SSD de 128 Go, 2 Go de mémoire, pour une autonomie annoncée de 4 heures. La housse est en option !

Le netbook, synonyme de miniportable bon marché, va prendre du plomb dans l'aile. Dès le printemps prochain vont apparaître des petites machines loin des canons du moment. Finie la cohorte de machines équipées du même processeur Intel Atom N270 et de son jeu de composants (chipset) graphiques associé, qui assurent des performances très proches à tous les modèles. Intel, mais surtout ses concurrents directs comme AMD ou nVidia pour la partie 3D promettent des composants qui, sans égaler ceux des portables classiques à double

cœur, stimuleront les prochaines générations de netbooks. Intel ne compte pas faire la révolution dans ses processeurs (les netbooks à Atom double cœur ne sont pas pour demain, prévient-il), mais promet quelques améliorations en termes de fréquence et un jeu de composants mieux armé pour la HD. La lecture vidéo étant l'un des grands usages plébiscités par le grand public, ces miniportables seront effectivement en mesure de décoder des flux vidéo HD – y compris dans sa plus haute définition de 1920 x 1080 pixels –, voire de faire tourner des jeux d'action avec le récent GeForce 9400

concocté par nVidia. Autant de vitamines qui feront certes remonter le prix des netbooks, mais seront bienvenues pour les sortir du rôle de "terminal de consultation" auquel ils sont cantonnés aujourd'hui.

WINDOWS 7 À LA RELANCE

Windows XP devrait lui aussi céder la place à Windows 7, successeur de Vista, dont on espère le lancement à l'automne ou l'hiver prochain. Microsoft a en tout cas confirmé qu'une version de son système serait spécialement adaptée aux netbooks. Et, cela tombe bien, son système d'exploitation



► ASUS SAVOURE L'EEE PC

Asus persiste avec deux nouveaux netbooks de 8,9" (ci-dessus) et 10,2" à écran tactile multitouch qui pivote et se replie sur le clavier à la manière des Tablet PC. Dans ses projets, aussi, l'Eee PC 1004DN avec graveur de DVD... et l'Asus S121, un hybride à écran 12" (en médaillon), qu'Asus refuse de qualifier de "netbook" malgré son processeur Atom, l'absence de lecteur de DVD et un poids plume de 1,45 kg. Prix et disponibilité à venir...

gèrera les écrans tactiles multitouch, comme ceux présentés par Asus sur deux futurs modèles d'Eee PC. En attendant, nous avons installé la préversion de Windows 7 sur des netbooks actuels avec un Atom à simple cœur, dont la réactivité nous a agréablement surpris. Et, quoiqu'en dise Apple, qui ne veut pas entendre parler de netbook à bas prix, ces machines sont même en mesure d'accueillir un système Mac OS X ! La preuve, page suivante. Sur la base des composants "basse consommation" et bon marché des netbooks, les constructeurs déclinent également des ►►



► LE BON COMPROMIS

Si vous envisagez l'achat d'un netbook dans les prochaines semaines, les plus polyvalents nous semblent être les modèles à écran 10 pouces, disque de 160 Go et batterie "longue durée" (6 cellules) procurant une autonomie de 5 à 6 heures. Leur poids : 1,2 à 1,3 kg. Comptez 400 € pour le Samsung NC10 (ci-dessus), l'Eee PC 1000H ou le Medion Akoya E1210, par exemple, qui embarquent tous Windows XP.

ÉVOLUTION DES PRIX

ENTRÉE DE GAMME : baisse de prix en vue

Dans les grandes marques, les netbooks les moins chers comportent aujourd'hui un écran 9", 8 Go de stockage Flash, un processeur Intel Atom et un système Linux, que les débrouillards remplacent parfois par Windows. C'est en tout cas un très bon choix pour qui cherche une machine à surfer de 1 kg à emporter partout. Si l'on peut espérer une lente érosion du prix de ces machines, c'est du côté des netbooks sous Linux, équipés de processeurs incompatibles avec ceux d'Intel (donc avec Windows) que les baisses de prix seront les plus flagrantes. Asus planche ainsi sur un netbook avec Linux et processeur Freescale à 200 \$, soit moins de 200 € en France.



Le moins cher des netbooks Acer se déniche déjà à moins de 250 €.

Netbook 9" de marque ► Hiver 2008 : 250 € • Automne 2009 : 200 €

HAUT DE GAMME : en hausse, toute !



Look glamour pour le Mini HP Vivienne Tam, annoncé à 500 €.

Hormis quelques modèles de luxe hors de prix comme le Vaio P de Sony, le haut de gamme des netbooks à écran 10" s'affiche aujourd'hui entre 400 et 450 €. Les prix devraient toutefois remonter au cours de 2009, vraisemblablement dès le mois de mai, avec l'arrivée de machines aux composants plus vifs pour décoder, par exemple, les vidéos HD et faire tourner des jeux 3D pas trop exigeants. D'autres raisons d'investir plus de 450 € dans un netbook ? La promesse d'un processeur à double cœur, un écran tactile comme en préparent Asus et MSI, un lecteur de carte Sim 3G intégré, ou même, à l'approche de l'hiver, un netbook équipé du futur Windows 7.

Netbook 10" ► Hiver 2008 : 400-450 € • Printemps 2009 : 500 € et plus

►► prototypes plus costauds, avec un graveur de DVD embarqué, par exemple, ou même des modèles à écran 12 pouces. C'est sur ce créneau qu'AMD espère jouer sa meilleure carte, grâce à ses jeux de puces Neo, qui tiennent la route face à ceux d'Intel. Et là, AMD prêche des convertis. Qu'ils s'approvisionnent chez Intel ou AMD, les constructeurs sont, en effet, demandeurs de composants et d'usages qui leur permettraient de relever le prix des machines.

DES NETBOOKS À 200 €

Pour autant, des netbooks à très bas prix, il y en aura. Les tarifs pourraient même encore baisser grâce aux puces concurrentes de l'Intel Atom imaginées par les ingénieurs de VIA et Freescale, notamment. VIA dit ainsi travailler avec une dizaine de fabricants chinois pour la réalisation de machines à basse consommation. Quant à

Freescale, sa puce prévue pour le second semestre 2009 s'appuiera sur l'architecture Arm, différente de l'architecture x86 des processeurs Intel. Pas question, donc, de faire tourner Windows, seul Linux sera accepté. Pour ces outsiders, l'objectif est d'aider les constructeurs à concevoir des netbooks à 200 ou 300 dollars, capables de décoder des flux HD tout en offrant une excellente autonomie. En fin d'année, on pourrait donc voir débarquer des netbooks à moins de 200€, voire beaucoup moins si le cours du dollar y met du sien. *

6h
d'autonomie,
décodage HD...
chapeau, les
netbooks de
2009!

Un mini-Mac pour 420€

Un netbook Mac avec un écran 10" sous la barre des 500€ : beaucoup en rêvent, Apple y réfléchit, nous, on l'a fait pour s'amuser !



30 € ! c'est ce que nous avons dépensé pour transformer un netbook Wind de MSI en mini-Mac... Mais c'est interdit !

Connaissez-vous la communauté Hackintosh ? Cette joyeuse bande de bricoleurs s'amuse à transformer des PC en Mac. Il faut dire que depuis que les machines d'Apple carburent aux processeurs Intel, l'essentiel du travail est déjà fait... Pour autant, faire fonctionner Mac OS X sur un PC nécessite de menues modifications dont les Hackintoshiens ont le secret. Pour en savoir plus, disons que Google est votre ami... Dans notre cas, nous sommes partis d'un MSI Wind U100, l'un des netbooks les plus réussis. Nous avons choisi un modèle doté d'une batterie 6 cellules (la version 3 cellules déçoit par son autonomie) et d'un disque dur de 160 Go. Compter 385€ TTC. Nous lui avons

adjoint une barrette mémoire So-Dimm, DDR2, PC 5300, de 1 Go (15 €), pour atteindre un total de 2 Go nécessaire pour faire tourner OS X dans de bonnes conditions. Nous avons aussi remplacé la carte Wi-Fi interne du Wind (une Ralink RT2500E dans notre cas) par une Dell DW1390 (15 € TTC d'occasion sur internet), reconnue nativement par OS X comme une carte Airport.

Finition à l'adhésif

Côté logiciel, nous avons conservé la partition Windows XP livrée sur le Wind et avons installé OS X sur une partition vide de 100 Go. Notre machine est donc en dual boot. Pour terminer, nous avons installé un pilote pour la carte graphique, ainsi qu'un patch pour franciser complètement le système



et un autre pour re-mapper le clavier. La déco extérieure a été réalisée avec de l'adhésif pour le marquage de véhicules, grâce au soutien d'un complice imprimeur. Le gloss est parfait, mais attention aux bulles d'air ! Reste que si notre joujou est une réussite sur le plan technique, il est totalement illégal. La licence d'utilisation d'OS X n'autorise en effet l'installation du système Apple que sur un vrai Mac. C'est pourquoi notre proto ne sortira pas de la rédaction, juré ! Pour l'instant, Apple ferme les yeux sur ce genre de sport. Mais pour combien de temps ?

• Edward Lichtner

ASUS recommande Windows Vista® Professionnel

ASUS SÉRIE N

Une tendance naturelle pour la technologie

Les ordinateurs portables Asus de la série N arborent un design laqué et soigné qui vous permettront d'être à la pointe de la tendance et de la technologie.

Très polyvalent, il est idéal pour travailler ou se divertir.

Il dispose d'un maximum d'atouts, tels que l'**Express Gate** pour démarrer et accéder à Internet en moins de 8 secondes*, ou encore **Smart Logon** pour la reconnaissance faciale.

Enfin, la technologie **Super Hybrid Engine** confère une grande autonomie à la série N et vous permettra d'être encore plus mobile. La série N est équipée de la technologie Processeur Intel® Centrino®2 et de Windows Vista® Professionnel.



ASUS® No.1 en Qualité et Service

- The Wall Street Journal Asia -

* Temps variable selon la configuration de l'ordinateur.

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, le logo Centrino, Core Inside, Intel, le logo Intel Inside, Intel Vii, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Vii Inside, vPro Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.

PORTABLES

BONNE ANNÉE ET BONNE SANTÉ

Écrans 16/9, processeurs plus puissants, machines 12 et 13 pouces économiques, Full HD... le printemps s'annonce fructueux sur toute la gamme. == **Amine Meslem**



► MACBOOK 17 POUCES

Voici le 17 pouces le plus fin (2,5 cm) et le plus léger du monde (2,9 kg), d'après Apple. Son nouveau MacBook Pro 17" est aussi le portable Mac le plus puissant du moment. La version à 2 499 € intègre un processeur Core 2 Duo à 2,66 GHz, 4 Go de mémoire, un disque de 320 Go et une GeForce 9600M GT associée à une GeForce 9400M. L'écran à rétro-éclairage Led affiche une définition de 1920 x 1200. Sa batterie au lithium polymère, inamovible, est censée offrir jusqu'à 8 h d'autonomie et durer trois fois plus longtemps qu'une batterie classique.

Plus grands et/ou mieux équipés pour le même prix, voilà ce que promettent les portables du printemps, qui vont débouler dès février. Les tarifs, déjà très serrés, ne varient pratiquement pas comparés à ceux de la fin 2008.

Tout au plus peut-on espérer une baisse de 50€ sur certains portables 15,4" ou 16" d'entrée de gamme. Packard Bell, par exemple, proposera un 15,4" à 449€. Mais chez la plupart des constructeurs, les premiers prix démarreront encore à 499€. On aura alors géné-

ralement droit à un petit processeur Core Duo T3400, 3Go de mémoire vive et un disque dur de 250Go. Une configuration tournant souvent sous Windows Vista Basique. La nouveauté c'est que le classique châssis à écran 15,4" cède la place au 15,6". HP n'a plus qu'un modèle 15,4" et Acer a carrément éliminé ce format de sa gamme de printemps. En passant de 15,4 à 15,6", l'écran profite d'un format 16/9 avec une définition de 1366 x 768 pixels (contre 1280 x 800 sur un 15,4"). C'est mieux pour la vidéo, car les films s'affichent en plein écran sans bandes noires ou déformation de l'image, même si

en surf ou en bureautique, il faut faire défiler un peu plus la page. Autre avantage : le châssis d'un 15,6" étant un peu plus long (environ 2,5 cm de plus qu'un 15,4"), il peut loger un pavé numérique.

DU FULL HD EN 16 POUCES

À partir de 599€, on a des modèles à écran 16" (format 16/9 en 1366 x 768 pixels) et des 17" (format 16/10 en 1440 x 900 pixels) ; les 18,4" (format 16/9 en 1680 x 945) démarrent, eux, à 799€. À ces prix plancher, ils intègrent tout de même une petite puce graphique (GeForce 9300M ou Radeon HD 3430). On apprécie aussi de voir la



► BEAU JOUEUR

L'Amilo Sa 3650 de Fujitsu Siemens veut plaire à la fois aux nomades et aux amateurs de jeux. Ce portable de 13,3" embarque une configuration assez solide (Turion X2 à 2 GHz, 4 Go de mémoire, disque dur de 320 Go, Radeon HD 3200). Et pour s'amuser, on peut lui adjoindre un boîtier externe, le Graphic Booster, doté d'une puissante carte graphique Radeon HD 3870 avec sorties HDMI et DVI via une prise propriétaire. 799 € et 999 € avec le Graphic Booster.

prise eSata, qui permet de profiter des disques durs ultrarapides à cette norme, sur tous les modèles 16 et 17" à 699 €. Leurs processeurs de type AMD Turion ou Intel T6000 suffisent pour s'acquitter de menus travaux comme la retouche photo sous Vista Premium. Mais c'est à partir de 899 € que l'on a des moteurs vraiment performants : Core 2 Duo P7000, 4 Go de mémoire et puces 3D GeForce 9600M ou Radeon HD 3650. À 999 €, on trouve des portables 16 ou 17" équipés de disques durs de 500 Go et de lecteurs Blu-ray. Et il faut ajouter au moins 200 € pour un graveur Blu-ray. C'est aussi à partir ►►



► LE TICKET GAGNANT

699 €, c'est le prix moyen d'un portable en ce début 2009. C'est aussi le tarif du Pavilion dv6-1023 d'HP (ci-dessus), qui donne un bon aperçu de la configuration type destinée à séduire un maximum d'utilisateurs. Il s'agit d'un 15,6" sous Vista Premium doté d'un Core 2 Duo T4200, de 3 Go de mémoire, d'un disque dur de 320 Go et d'une petite puce 3D GeForce 9200M GS. La connectique est assez fournie : 4 USB, eSata, Firewire, HDMI et VGA.

ÉVOLUTION DES PRIX

ENTRÉE DE GAMME : plus grand pour le même prix

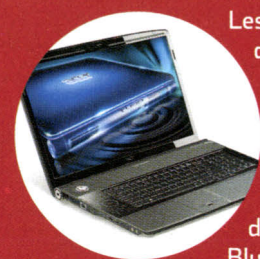
Hormis chez Packard Bell qui affiche 449 € pour un 15,4" doté d'un Athlon X2, de 2 Go de mémoire et d'un disque dur de 160 Go, le ticket d'entrée des constructeurs se monte toujours à 499 €. Pour ce prix, la plupart d'entre eux proposeront des modèles 15,6" dont l'écran au format 16/9 convient mieux à la vidéo et qui sont suffisamment larges pour loger un pavé numérique. Côté composants, ils auront un processeur un poil plus rapide (Core Duo T3400 au lieu du T3200), 3 Go de mémoire vive et un disque dur de 250 Go. Côté système, ça sera encore Vista Basique.

Portable 15,4" ► Hiver 2008 : 500 € • Automne 2009 : 500 €



Compaq Presario CQ60-215. Un portable 15,6" à 499 €.

HAUT DE GAMME : prix en baisse, puissance en hausse



Acer Aspire 8930G-904G50 Bn. Un 18,4" à 1499 €.

Les gros PC multimédias 17" et 18,4" profiteront d'une petite baisse de prix et/ou d'un meilleur équipement chez de nombreux constructeurs. Dès 999 €, on peut espérer un écran 18,4" avec une définition Full HD, un processeur Core 2 Duo P7000 (au lieu d'un T5000 en décembre dernier), 4 Go de mémoire vive et un disque dur de 500 Go (au lieu de 320 Go). Et là où un 18,4" Full HD avec lecteur Blu-ray et gros moteur (Core 2 Duo P8600 et GeForce 9700M) s'affichait à 1 700 €, on le trouvera à 1 500 € avec un Core 2 Quad.

Portable 18,4" Full HD ► Hiver 2008 : 1700 € • Printemps 2009 : 1500 €

►► de 1 200€ que l'on déniché des 16" dotés d'une dalle Full HD (1920 x 1080 pixels). Une définition qui se prête très bien à la vidéo HD, mais qui devient vite fatigante avec les autres applications, car les icônes et les menus sont alors minuscules. Le Full HD est plus confortable sur un 18,4". Bonne nouvelle: il y en a ce printemps à 999€ ! Comptez toutefois 1 300€ pour un 18,4" Full HD avec lecteur Blu-ray. Sur les gros portables haut de gamme, on notera aussi la présence fréquente de processeurs Core2 Quad Q9000, certes plus gourmands en énergie que les P8000 mais très efficaces. Si vous n'êtes pas pressé, nous vous conseillons de patienter jusqu'à l'automne, quand sortiront les versions mobiles du puissant processeur quatre cœur Core i7 d'Intel. Du côté des ultralégers, les fabricants vont encore étoffer leurs gammes de 12" et

Automne 2009 : nouvelle puce quatre cœurs mobile d'Intel

13" économiques, à partir de 599€. Des PC essentiellement équipés de processeurs Intel. AMD prépare cependant une plateforme taillée pour eux intégrant un processeur Athlon Neo basse consommation. La première machine à en tirer parti sera le Pavilion dv2 d'HP doté d'un écran 12", de 4 Go de mémoire vive, d'un disque dur de 500 Go, d'une Radeon HD3410, d'une sortie HDMI et d'un lecteur optique, le tout sous Vista 64 bits pour un poids de 1,7 kg. Annoncé à 699\$, il devrait être vendu en France début avril. Et l'arrivée probable d'un Windows 7 moins gourmand en ressources à l'automne devrait être une bénédiction pour les nomades. •

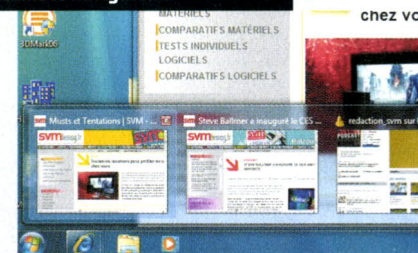
Windows 7 en approche

Windows 7, ça se précise. La bêta du futur remplaçant de Vista nous est tombée entre les mains. Premières impressions prometteuses...



Les choses semblent s'accélérer pour Windows 7. Le 9 janvier, la version bêta du futur système d'exploitation de Microsoft est sortie du cercle des initiés. Tout le monde a alors pu le télécharger et l'essayer librement à condition de faire partie des 2,5 millions premiers arrivants. Nous nous sommes empressés de tester cette nouvelle mouture, plus avancée que celle que nous présentions dans notre numéro de décembre (SVM n° 276 pp. 8 et 9). Nous l'avons installé sur un portable Toshiba Portégé A600-132. D'emblée, l'installation semble bien plus rapide qu'avec Vista et le système plus réactif. À notre test PCMark Vantage, ce PC atteint un score supé-

rieur à celui qu'il affichait sous Vista (2 456 contre 2 115). Par contre, il est légèrement en retrait sur le test de performances graphiques 3DMark 06 (536 contre 582). Plus parlant, le test d'autonomie Battery Eater est de 4 h 35 min sous Windows 7 alors qu'il était de 3 h 54 min sous Vista ! Pas mal, pour une version bêta dont aucun pilote n'est optimisé pour cette configuration. Bien sûr, il faudrait faire passer une batterie de tests à plusieurs types de machines avant de pouvoir tirer des conclusions. Reste que Windows 7 semble sur la bonne voie et promet d'être plus léger et moins gourmand en ressources que Vista. Il sera d'ailleurs même possible de l'installer sur des mini-portables. Pourtant, l'in-



terface de Windows 7 conserve les atouts de Vista et s'offre quelques nouveautés, dont une barre des tâches très ergonomique. D'après Microsoft, il gèrera très bien les dalles tactiles multitouches, ce qui facilitera leur généralisation sur les PC de bureau et portables. Microsoft ne donne pas encore de date de sortie officielle et se contente de dire que Windows 7 déboulera au plus tard en janvier 2010. Mais les constructeurs l'auront bien avant et espèrent fermement l'intégrer dans leurs PC de Noël. •

501

NOUVEAUTÉS

Réussissez tous vos projets
avec l'outil de développement
le plus productif du marché*.

Windows, .Net, Java, PHP, J2EE, XML,
Internet, Intranet, Pocket PC,
SmartPhone. Client riche ...

VERSION
EXPRESS
GRATUITE
Téléchargez-la /

Windows, .Net, RAD Java
Développez 10 fois plus vite

WINDEV®

14

14 Nouveau :

PHP 5

214 Nouveautés fonctionnelles

**120 Nouvelles
fonctions
WLangage**

62 Nouvelles fonctions Java

32 Nouvelles fonctions PHP

101 Nouvelles fonctions LINUX



www.pcsoft.fr

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT : 244 pages + DVD + Version Express incluse + 112 Témoignages.
Tél: 04.67.032.032 ou 01.48.01.48.88 Mail: info@pcsoft.fr

*Fournisseur Officiel de la
Préparation Olympique*

PC DE BUREAU

SOLDES EN PUISSANCE

Les PC de bureau, c'est la puissance pour le même prix. Dès 500 €, ils s'offrent de vaillantes puces à quatre cœurs, d'énormes disques durs et, bientôt, de bonnes cartes 3D. == Patrick Bertholet



► MILIEU DE GAMME : DU BON QUADRICŒUR À 500 €

500 € suffisent, hors écran, pour une machine avec un processeur à quatre cœurs Intel Core 2 Q8200. Pour 100 € de plus, on a aussi une carte 3D Radeon HD4650 potable pour pas mal de jeux. Dès la mi-2009, ces tours intégreront les Core i7 d'Intel. Autre bon plan du printemps, les bundles réunissant une tour, un écran 19" ou 22" et un petit kit d'enceintes, pour 500 à 700 € : ici, le Pavilion A6726 d'HP (600 €).

tour avec Vista Premium, un écran 22 pouces... et un petit kit audio en prime ! Toujours à 500 €, vous avez, chez tous les fabricants, une tour (sans écran) ultraperformante, basée sur un processeur à quatre cœurs Core 2 Q8200 d'Intel, avec 4 Go de mémoire et un disque de 640 Go. Avant l'été, cette capacité devrait passer à 1 000 Go, et à 1 500, voire 2 000 Go d'ici à Noël, grâce aux "superdisques" de Samsung ou Seagate. En revanche, nous vous conseillons d'attendre la fin du printemps pour vous payer une machine à base de Core i7, la dernière et excellente puce d'Intel. Aujourd'hui proposée autour de 1 000 €, elle devrait vite baisser grâce à l'arrivée du Phenom II d'AMD, dévoilé le 8 janvier et enfin compétitif face à l'offre d'Intel. Il faut aussi attendre encore pour voir les PC de bureau à 500 € équipés de vraies bonnes cartes 3D, capables de faire tourner n'importe quel jeu récent. Mais certaines tours d'Acer sont déjà équipées, dès 600 €, de Radeon HD 4650 suffisantes pour les joueurs occasionnels, et de bonnes 4850 à partir de 800 €. •

La page est tournée : en décembre, les ventes mondiales de PC portables ont dépassé celles des PC de bureau. En France, ces derniers ne séduisent déjà plus qu'un acheteur sur trois et devraient encore perdre encore au moins 10 % de parts de marché. Alors les constructeurs s'adaptent, en réduisant leur gamme – c'est le cas d'HP – ou le prix moyen de leurs machines. Chez les marques très présentes en grande distribution comme Acer, HP ou Packard Bell, plus de 80 % des machines sont désormais compri-

ses entre 400 et 700 €. Surtout, le niveau de puissance et d'équipement est revu à la hausse, pour bien marquer la différence avec les portables et les netbooks.

À 500 €, C'EST 4 CŒURS !

Une machine premier prix à 300 € sans écran doit certes se contenter de Vista Basique, mais elle profite déjà d'un processeur à double cœur potable de type Pentium Dual Core E2220, autrement plus nerveux que les petites puces des portables premier prix ou des netbooks. Pour 500 €, tous les constructeurs vous proposent aussi ce genre de

Écrans : le 16/9 casse les prix

Si les prix se resserrent, l'écran s'élargit : la mode est au panoramique 16/9, décliné dans tous les formats.



Samsung SyncMaster 2233SN. 150 €.

Déjà vertigineuse en 2008, la chute de prix des écrans plats se poursuit cette année, sur toutes les diagonales. Elle est favorisée par l'adoption, au printemps, de dalles "panoramiques" en 16/10 et 16/9, moins coûteuses à produire que les écrans 4/3 et qui donnent naissance à de nouveaux formats d'écrans. Le 18,5", par exemple, accessible dès février autour de 120 €, ou le 23", à un peu plus de 200 € en mars. Le 24" baisse à 330 € en moyenne à la même période. Le modèle le plus vendu en 2009 ? À coup sûr un 22" classique ou un 21,1" "panoramique" en 16/9, autour de 150 €.

PERFORMANCES DES PROCESSEURS

Machine à 1200 €	Intel Core i7 920	100
	Intel Core 2 Quad Q9540	93
	Intel Core 2 Quad Q9300	84
	AMD Phenom II X4 920	78
	Intel Core 2 Quad Q8200	77
	AMD Phenom X4 9550	60
	Intel Pentium DC E2220	53
	AMD Phenom X3 8450	51
	AMD Phenom X3 8450	51
Machine à 300 €	AMD Athlon 64 X2 4450e	41



► **À 1 000 €, LA TOTALE !** Bien que certains PC de jeux dépassent encore allégrement les 2 000 €, la moitié suffit largement pour vous payer un très bon PC de bureau, écran non compris. Les bonnes tours à base de Core i7, qui se dégottent à un peu moins de 1 000 € chez Acer ou Packard Bell, font tourner à fond plus de 90 % des jeux actuels. Choix intéressant, l'Aspire M7720 d'Acer : Core i7 920, 4 Go de DDR2 et puce 3D 9800 GTX, 999 € (ci-dessus).

► **300 € POUR LE MINIMUM VITAL** Le meilleur plan en entrée de gamme ? Une tour équipée du processeur Pentium Dual Core E2220 d'Intel comme l'iMedia D2510 de Packard Bell (299 € sans écran). L'air de rien, ça cartonne pour les applications bureautiques et multimédias ordinaires. Mais à 300 €, on ne joue pas et on se contente de Vista Basique.

ÉVOLUTION DES PRIX

ENTRÉE DE GAMME : prix stables, performances en hausse

Le ticket d'entrée pour les PC de bureau reste bloqué à 300 € hors écran, pour une tour complète sous Vista Basique. Mais en 2009, les configurations premier prix des grandes marques sont plus sérieuses que l'an dernier. Les machines à base de Pentium Dual Core E2220 offrent même un excellent rapport qualité/prix. Les machines les plus intéressantes sont à 400 € : sous Vista Premium, elles s'offrent de gros disques durs et jusqu'à 4 Go de mémoire DDR2. À la fin du printemps, ces tours à 400 € vont intégrer les bonnes puces à quatre cœurs des machines de milieu de gamme actuelles.



Un bon plan en entrée de gamme : l'Acer Aspire X1700 à 400 € hors écran.

Tour sous Vista Basique ► Hiver 2008 : 300 € • Printemps 2009 : 300 €

HAUT DE GAMME : enfin des PC de jeux abordables !



Packard Bell iPower X9920 : le grand jeu pour 1 000 €.

Nous ne parlons certes pas, ici, des monstres de Dell ou d'Alienware volontairement dédiées aux jeux vidéo, avec deux ou quatre grosses puces 3D, qui coûtent toujours entre 2 000 et 3 000 €. Mais pour le commun des joueurs, une tour équipée d'une 9800 GTX ou d'une Radeon 4850, suffisante pour 95 % des jeux sur un 22 pouces, se trouve entre 800 et 900 €. Et dès 1 000 €, ces machines-là s'offrent en plus le nouveau processeur Core i7 920 d'Intel, deux disques durs, du sans-fil Wi-Fi n... Un équipement qui va se standardiser, avant l'été, sur des machines à 800 € ! D'ici là, on peut aussi espérer une baisse de prix des lecteurs Blu-ray, encore rares à moins de 1 000 €.

Tour pour le jeu ► Hiver 2008 : 1 200 € • Printemps 2009 : 1 000 €

TOUT-EN-UN :

L'ANNÉE DE LA SÉDUCTION ?

Des baisses de prix intéressantes chez HP, des équipements plus musclés chez Sony, et des modèles tactiles à petit prix qui déboulent... Les PC tout en un devraient vite se trouver un public. == **Nicolas Robaux**



► LA RÉFÉRENCE

Le TouchSmart d'HP reste la référence des tout-en-un tactiles, avec son lecteur Blu-ray et sa dalle de 25" Full HD.

Segment relativement nouveau, les PC tout en un sont ces modèles dépourvus de tour, et qui cachent leurs composants derrière l'écran – un concept popularisé par l'iMac d'Apple. Jusqu'à ce début 2009, le secteur était essentiellement réservé aux modèles haut de gamme: Sony et HP s'en sont fait une spécialité, le premier avec ses Vaio JS1 et LN1, le deuxième avec ses TouchSmart. Le format tout en un est même devenu le favori de Sony, qui ne vend plus de PC en forme de tour. Ces tout-en-un, équipés d'un tuner TV, font d'excellentes télévisions avec enregistreur numérique sur disque dur intégré. Cette année, la donne va changer, car voilà que déboulent d'audacieux sansculottes: avec leur design séduisant et leurs spécifications ras les pâquerettes, MSI et Asus pourraient bien attirer les utilisateurs déjà équipés d'un PC principal puissant, et qui

cherchent un ordinateur d'appoint dédié au surf ou aux enfants, et facilement déplaçable: l'Eee Top d'Asus (lire p. 52) est même équipé d'une poignée de transport. Ces tout-en-un utilisent la technologie issue des netbooks (notamment le processeur Atom d'Intel), à laquelle ils intègrent un écran tactile. Cette nouvelle entrée de gamme ne devrait pourtant pas faire trop bouger les acteurs bien installés. Sony se contente d'en offrir plus pour le même prix; HP propose une petite baisse de prix, et cherche une porte de sortie vers le haut, avec son nouveau TouchSmart dx9000 dédié au marché pro, à 1 400 \$. Apple n'a rien annoncé pour ses iMac. Mais un nouvel acteur s'apprête à sortir du bois: Lenovo, qui a fait la démonstration de son Idea-Center A600 lors du CES. Il sera doté d'une très astucieuse télécommande, qui fera office de téléphone, souris et manette de jeux munie d'un accéléromètre (comme celle de la Wii); son prix devrait avoisiner 1 000 \$.

ÉVOLUTION DES PRIX

ENTRÉE DE GAMME: la nouvelle donne

Difficile d'évoquer une baisse des prix pour des appareils qui arrivent sur le marché! Comptez 550 € pour l'Asus Eee Top: pas cher, pour un PC à écran tactile, mais le processeur est un Atom N270 simple cœur, l'écran un 15,6" et il n'y a pas le moindre lecteur optique. En face, le MSI NetOn AP1900 (notre photo) sera doté d'un écran 19", d'un graveur de DVD et d'une webcam, en plus de l'écran tactile. Il sera vendu 499 €.

MSI NetOn AP1900, 499 €

Tout-en-un tactile ► Hiver 2008 : 1500 € • printemps 2009 : 500 €

HAUT DE GAMME: pas de bouleversement

Pas de grande tendance baissière. Le Vaio VGC-JS1E à 1 000 € sort dans une version à robe noire. Le Vaio VGC-LN1M (1 300 €) reste, lui, au même prix, mais subira un toilettage de son équipement. Aucun n'a d'écran tactile. Chez HP, le moins cher des TouchSmart perd 100 € par rapport à Noël: l'iq522 passe à 1 400 €. Le haut de gamme iq820 coûte toujours 2 000 € (écran Full HD, lecteur Blu-ray, 4 Go de Ram et Vista 64 bits).

Sony Vaio VGC-JS1E/S

Tout-en-un ► Hiver 2008 : 1500 € • Printemps 2009 : 1400 €

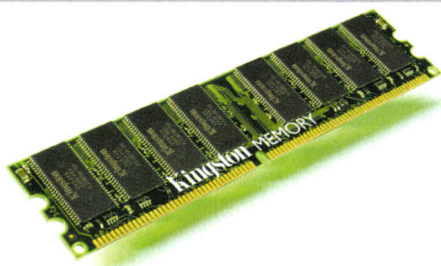
PC EN KIT :

PRÉPAREZ VOS TIRELIRES

Les pièces détachées, très sensibles au rapport euro/dollar, voient leurs prix remonter en ce début d'année... == Nicolas Robaux

► BOÎTIER ET ALIMENTATION

Les prix sur les marchés sont stables et échappent à la spéculation. Ils devraient donc augmenter légèrement pour encaisser l'écroulement de l'euro de ces six derniers mois.



► MÉMOIRE VIVE

Ce produit, et ceux qui lui sont liés (mémoire Flash, SSD), connaît ses propres fluctuations, indépendamment de celles du dollar. La mémoire s'est effondrée ces derniers mois, mais a tendance à remonter, notamment la DDR2.



► CARTE GRAPHIQUE

"La tension se voit déjà sur certaines cartes, qui ont pris 10%", assure le directeur de LDLC. Mais les prix restent stables dans l'ensemble.



► PROCESSEUR

Ils sont toujours orientés à la baisse. Tout dépend de la vitesse de cette baisse par rapport au dollar/euro. C'est le haut de gamme qui fera la différence.

Le PC en kit, dont on achète les pièces une par une et qu'on assemble en jouant du tournevis, n'est pas la solution la plus économique pour qui veut la machine sous Windows la moins chère possible. À équipement égal, on trouve des PC moins chers, par exemple chez Acer. Mais le PC en kit est un bon plan pour se monter son propre bolide, en particulier pour le jeu 3D, a fortiori si l'on peut récupérer des composants de son ancien PC. Pour la première fois depuis bien longtemps, les prix vont cependant repartir à la hausse, explique Laurent de La Clergerie, directeur du site LDLC.com, réputé pour son choix de pièces détachées: "Une année normale, je vous aurais dit que ça va baisser, mais l'euro s'est écroulé face au dollar entre août et

novembre. Or, tout se paye en dollars sur notre marché, et cette baisse de la parité euro/dollar nous a conduits à acheter nos produits beaucoup plus cher. Ça ne s'est pas vu à Noël, car les stocks étaient déjà là et qu'on a décidé de moins 'marguer' pour ne pas freiner les achats." De quoi contredire ceux qui affirment que les prix informatiques sont toujours à la baisse? "C'est bien toujours le cas, tempère Laurent de La Clergerie, mais si la baisse est compensée par une hausse des achats convertis en euros, le consommateur ne verra pas que j'ai payé un produit moins cher." Qu'on se rassure, il y aura quand même des baisses, à surveiller au rayon haut de gamme, dont sont particulièrement friands les amateurs de jeux. Comme ce créneau chute en général plus vite que l'euro face au dollar, c'est ici que les baisses seront les plus visibles. Pas grand-chose de spectaculaire à attendre dans les produits à prix plancher, hormis le classique renouvellement de gamme qui pousse vers le bas les anciens produits. •

NUMÉRIQUE

FONCEZ, ÇA FOND !

Le succès des stars de la galaxie numérique hors ordinateurs entraîne les fabricants dans une concurrence qui les pousse aux limites de l'asphyxie. == Nicolas Robaux



► LES TÉLÉS

Grande nouveauté sur le marché de la télévision : l'arrivée des tuners compatibles avec la TNT haute définition (norme Mpeg-4), accompagnés des nouvelles nomenclatures HD TV et HD 1080p. Pour autant, les prix n'en ont pas moins continué de dégringoler, perdant en moyenne 100 € en un an, et 50 € dans les six derniers mois. La gamme des 32 pouces (82 cm), notamment, profite de chutes étonnantes, avec des grandes marques en TNT classique (Samsung, LG, Sharp) entre 420 et 530 € contre 650 € à l'été dernier – la TNT HD des 32 pouces commence à 550 €. Attention, néanmoins : la parité euro/dollar et une correction sur les prix, annoncée par les fabricants de dalles, pourraient bien tempérer les baisses, voire générer une hausse sur les modèles haut de gamme 46 pouces (117 cm). Ici, le Pavilion A6726 d'HP (600 €).

Siemens, ViaMichelin. Malgré des volumes de vente en hausse, l'année 2008 a donc été très difficile pour les fabricants. Et ce n'est pas fini : les modèles autonomes souffrent de plus en plus de la concurrence des smartphones équipés de GPS, plus économiques, subventionnés et profitant d'une dynamique de renouvellement plus active que celle des GPS standard. Comme pour les composants de PC, la fameuse parité euro/dollar a son rôle à jouer et pourrait, en théorie, générer des hausses de coûts, puisqu'il faut aujourd'hui plus d'euros pour acheter la même fourniture à 100 \$ qu'il n'en fallait il y a quatre à six mois. Cependant, en pratique, les prix de l'électronique dégringolent si vite que le consommateur y trouve toujours son compte. •

Stockage multimédia ou à mémoire Flash, assistant de navigation GPS, appareils photo numériques et téléviseurs... autant de produits dont les ventes se caractérisent par deux traits : une baisse des prix constante, soutenue par de très forts volumes de ventes. Et c'est tout bénéfice pour le consommateur, qui peut dès lors se procurer du matériel de plus en plus performant soit pour le même prix, soit, en attendant un peu, à des prix complètement fondus quelques mois ou semaines plus tard. C'est notamment le cas des appareils photo et des

GPS, pour lesquels on trouve maintenant des modèles à moins de 100 € qui valaient au moins deux fois plus il y a un an. Mais cette course a un coût pour les constructeurs, comme nous l'explique Yann Lafargue, porte-parole du fabricant de GPS TomTom France : *"La démocratisation des GPS autonomes a permis des économies d'échelle et des prix plus abordables, mais force les constructeurs à rogner sur leurs marges : il y a donc une volonté des acteurs de freiner la baisse, sinon on perd de l'argent sur ce marché ultraconcurrentiel."* Et de rappeler que cette course à la marge a déjà fait sortir du marché Sony, HP, Fujitsu

Les GPS



D'année en année, le prix moyen du GPS perd 50 €, selon Yann Lafargue, de TomTom France. On trouve maintenant des modèles à écran 4 pouces format large, service d'info trafic et cartes de l'Europe pour moins de 200 €. Mais, à l'instar de Garmin, TomTom et Medion, la plupart des constructeurs ont profité du salon Mondial de l'auto de la fin de l'année dernière pour lancer leurs nouvelles gammes et les prix ont fait une pause, pour se ménager quelques mois de stabilité. Hormis les bonnes affaires (comme le TomTom XL Europe ci-dessus à 170 € au lieu de 240 € sur le site de la Fnac), les premiers ajustements devraient arriver vers le printemps 2009. D'excellentes promotions restent enfin possibles avec les surplus des anciennes gammes, presque bradés, à moins de 100 € chez Medion, par exemple.

► LES APPAREILS PHOTO

Baisse continue des tarifs, sur tous les segments de marché, avec d'excellentes affaires à trouver sur les compacts. On retient généralement la limite des 100 € comme étant celle de l'appareil pas cher, mais constituant une bonne affaire. Pour Noël, à moins de 100 €, on pouvait avoir des 8 Mpixels. En ce début 2009, ce tarif sera désormais appliqué aux 10 Mpixels ! On trouve même le Kodak C1013 (10 Mpixels, zoom optique 3x *ci-contre*) à 83 € sur le web. Les 8 Mpixels sont désormais à 70 €, les 9 Mpixels à 80 €. Et les performances sont loin d'être au rabais : détection de visages, zoom optique, réduction des flous et tremblements, voire écran tactile. Baisse identique sur les modèles de milieu de gamme : un bridge comme le Z1015 IS de Kodak, sorti à 350 € en octobre dernier, s'affiche désormais à 300 €.



► LE STOCKAGE

Bonne nouvelle : hormis l'effet de parité euro/dollar, la baisse est continue pour tout ce qui est à base de disque dur ! Les disques externes multimédias bénéficient d'une chute vertigineuse du prix des disques durs 3,5 pouces, qui se répercute surtout sur le haut de gamme (environ - 10 %). Par ailleurs, la baisse de la mémoire Flash booste le marché des disques SSD, qui pâtissent néanmoins des aléas des cours de la mémoire sur les bourses asiatiques, et pourraient légèrement remonter en ce début d'année.



TENDANCES

FOCUS CES LOGICIELS QUI RENDENT L'IPHONE UNIQUE P.40 / **DÉMONSTRATION** DIFFUSER SES MÉDIAS DANS TOUTE LA MAISON P.46 / **ESSAI** LES JEUX VIDÉO PRENNENT UNE DIMENSION DU 3^E TYPE P.50 / **MUST** EEE TOP, LE PC TOUT EN UN TACTILE D'ASUS P.52 / **TEST** LES NOUVEAUTÉS MATÉRIELS DU MOIS P.54 / **LOGICIELS** L'ACTU DU MOIS P.64 / **JEUX VIDÉO** LES HITS POUR GRANDS ET PETITS P.68 /



10 000 APPLICATIONS POUR LE ROI DES MOBILES

L'IPHONE POUR TOUT ET POUR TOUS

Ultracloisonné dès sa sortie, l'iPhone est devenu l'un des smartphones les plus ouverts. En France, il devrait être vendu chez tous les opérateurs d'ici à quelques semaines. == Christofer Ciminelli

 Orange et Apple viennent d'entrer dans une nouvelle crise conjugale, la troisième depuis leur union scellée en 2007. Le Conseil de la concurrence a remis en cause il y a quelques semaines l'exclusivité du contrat signé par les deux parties au sujet de la commercialisation de l'iPhone. Avec effet immédiat. Les mesures conservatoires prises par le Conseil annulent l'exclusivité dont

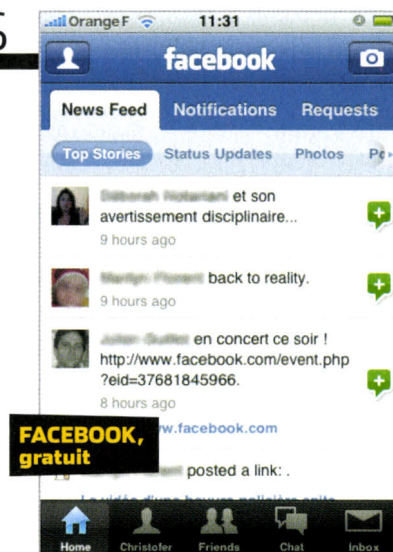
bénéficie Orange en tant qu'opérateur, mais aussi en tant que grossiste pour la distribution du mobile d'Apple: *"L'injonction prononcée vise à ce que les produits iPhone ne soient plus exclusivement commercialisés par Orange mais puissent l'être par tout opérateur souhaitant bâtir une offre avec ce terminal."* Orange ayant fait appel de cette décision, le sort de l'iPhone en France sera définitivement scellé le 4 février, au plus tard. Chez

Bouygues Telecom et SFR, *"tout est prêt"*, nous a-t-on répondu. Mais tous deux préfèrent garder secrets les tarifs qu'ils appliqueront le moment venu. *"Nous ne lâcherons rien avant de connaître la décision définitive de la cour d'appel"*, déclare un porte-parole de Bouygues Telecom. **Moins patiente**, la direction des enseignes The Phone House a profité des mesures conservatoires pour commercialiser l'iPhone 3G avec des forfaits ►►

COMMUNICATIONS



FRING ///
Fring peut exploiter les fonctions audio des protocoles de messagerie instantanée les plus courants. On peut donc passer des appels gratuits vers des PC ou d'autres iPhone utilisant Fring, dès lors que le mobile est connecté à un point d'accès Wi-Fi. Les abonnés Free pourront aussi utiliser leur compte SIP.



FACEBOOK ///
Accro à Facebook au bureau ? Vous le serez tout autant à sa version iPhone, qui affiche les derniers faits et gestes de vos contacts sur le réseau social le plus couru du moment. Bien vue, la fonction de messagerie instantanée est aussi présente ici.

Le prix des applications disponibles sur l'App Store varie en moyenne de 0,79 à 20 €. La plus chère ? iRa Pro, une solution complète de télé-surveillance facturée 720 €.



Janvier 2007 : annonce du tout premier iPhone ; juin 2008 : Apple sort l'iPhone 3G. De quoi espérer la troisième version vers la fin de l'année 2009. Pour Noël ?

Myxer.com regroupe des centaines de sonneries gratuites pour l'iPhone en téléchargement direct. Une fois reconnues dans iTunes, elles sont transférées sur le mobile à la prochaine synchronisation.



►► d'autres opérateurs quelques jours seulement après l'injonction du Conseil de la concurrence. La direction dit en avoir acheté "quelques milliers" à l'étranger, dans des pays où le mobile est vendu sans verrouillage opérateur. On trouvait ainsi le mobile d'Apple à 129 ou 199€, selon les versions, avec un forfait Bouygtele Neo 3h. Les tarifs grimpent à 369 ou 469€ avec un forfait Virgin Mobile et à partir de 499 ou 599€ avec un forfait SFR Illimithics comprenant 3 heures de communications voix et l'internet illimité. Des tarifs entre trois et six fois supérieurs à ceux pratiqués par Orange, et qui n'ont du coup pas eu d'effets néfastes sur ses ventes durant les fêtes. Chez le premier opérateur français, on juge la décision du Conseil "grave [...], alors que l'affaire n'est pas jugée sur le fond", mais la direction doute qu'Apple et ses concurrents parviennent à un accord. Rien n'oblige d'ailleurs Apple à négocier avec SFR et Bouygues Telecom. La situation en France pourrait devenir finalement très proche de celle que connaît le marché italien, sur lequel deux opérateurs sont autorisés à vendre l'iPhone: Vodafone et Telecom Italia. Ce dernier ne reverse pas de pourcentage à Apple comme c'est le cas ailleurs en Europe, mais le prix du terminal pour ses abonnés est aussi beaucoup plus élevé, aux alentours de 570€. SFR et Bouygues Telecom pourraient bientôt se retrouver dans la même situation.

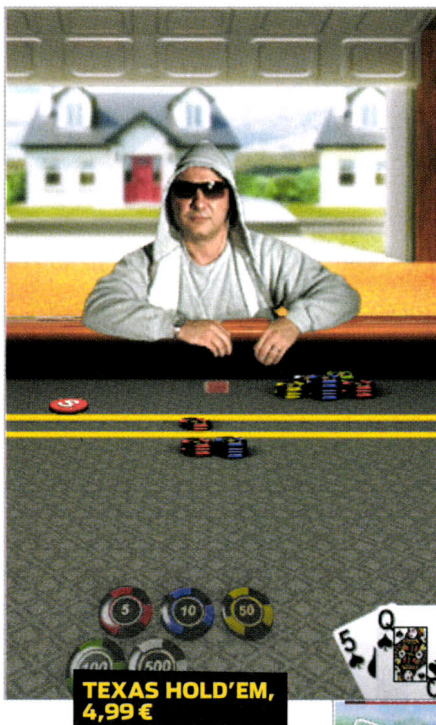
La France comme terre de libération pour l'iPhone ? On s'y croirait, d'autant que ce mouvement ne ferait qu'emboîter le pas à un autre, à plus grande échelle, qui tire toutes les fonctions du mobile vers le haut: l'App Store. Ouvert en juillet 2008, le kiosque à logiciels intégré dans le terminal donne accès aujourd'hui à près de 10 000 applications gratuites ou payantes développées par des tiers. À titre de comparaison, il a fallu plus de cinq ans au catalogue de Windows Mobile pour passer la barre des 18 000 applis compatibles. Tour d'horizon de ce qui se fait de mieux dans la planète iPhone. •

JEUX



TEXAS HOLD'EM ///

De Las Vegas à Dubaï en passant par Istanbul, arpentez les tables de poker pour dépouiller vos adversaires et vous faire un nom sur le circuit... ou à la maison en affrontant vos proches en Wi-Fi. Texas Hold'em est aussi l'un des plus beaux jeux sur iPhone.



TEXAS HOLD'EM, 4,99 €



FERRARI GT: EVOLUTION ///

Le plus beau jeu de course automobile sur iPhone vous fera visiter sept villes à plus de 300 km/h au volant de l'une des 33 Ferrari disponibles. Et ici, pas besoin de boutons, on tient le mobile comme on tiendrait un volant, seuls le levier de vitesses et les lunettes de soleil manquent à l'appel. On peut aussi mettre une raclée aux copains en mode multijoueur.



FERRARI GT EVOLUTION, 4,99 €



IFISHING LITE, gratuit



IFISHING LITE ///

Inutile d'être un fondu du moulinet pour devenir accro à iFishing, une simulation de pêche à la ligne à la fois réaliste et très facile à appréhender. On choisit un endroit poissonneux à l'aide du sonar, on sélectionne l'appât approprié et on attend les premières touches. Heureusement, elles arrivent plus vite que dans la réalité.



Microsoft devrait lancer un équivalent de l'App Store dans son futur Windows Mobile 7. SkyMarket regrouperait des milliers d'applications téléchargeables directement depuis le mobile en Wi-Fi ou 3G.

SUCCESS STORY

10 millions d'iPhone vendus depuis son lancement en 2007. Orange en a vendu plus de 600 000 en France.

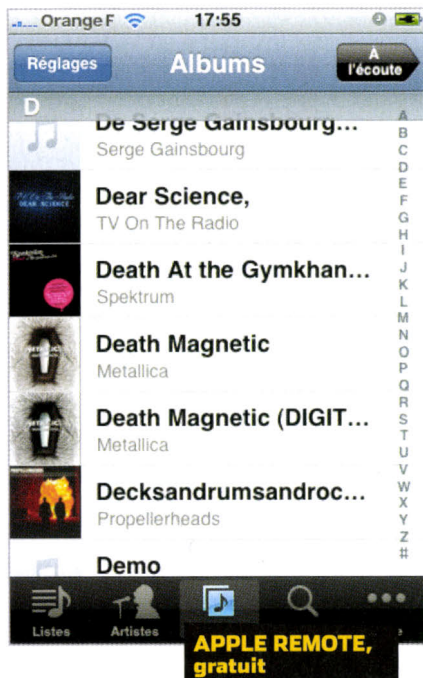
Football 09, gratuit sur l'App Store, vous informe en temps réel des résultats du foot européen. On y trouve aussi des actus du ballon rond.

MULTIMÉDIA

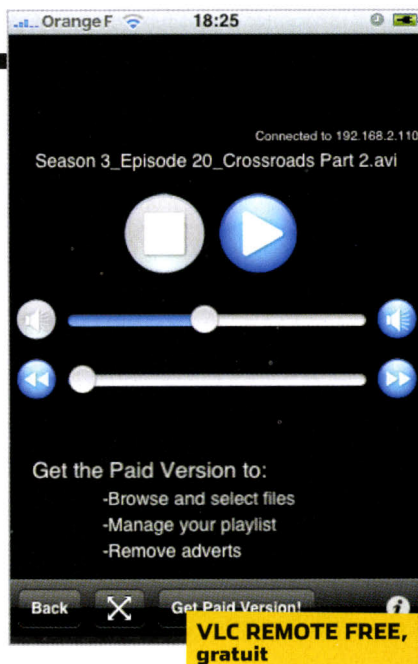


APPLE REMOTE /// Une fois l'iPhone connecté en Wi-Fi à votre box, Apple Remote permet de parcourir tous les morceaux de la bibliothèque iTunes d'un ordinateur connecté au réseau local. On lance du coup

la lecture d'un morceau ou d'un album sur l'ordinateur distant sans bouger du fauteuil. Il est également possible de régler le volume et de créer de nouvelles listes de lecture.



APPLE REMOTE, gratuit

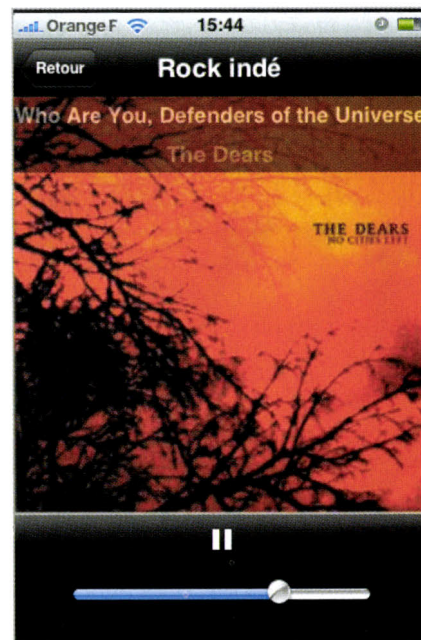


VLC REMOTE FREE ///

Tout comme Apple Remote, cette application permet de contrôler la lecture d'un fichier audio ou vidéo à distance, mais cette fois-ci avec l'excellent lecteur multimédia gratuit VLC. Il suffit pour cela de connecter l'iPhone et l'ordinateur sur le même réseau local et d'activer la commande à distance HTTP dans les préférences du lecteur.

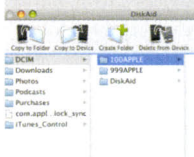


DEEZER /// Deezer donne accès à toutes les radios thématiques disponibles sur le célèbre site d'écoute illimitée de musique du même nom. La qualité du son n'est pas exceptionnelle, mais l'application donnera un sérieux coup de pouce aux DJ amateurs en manque d'inspiration.



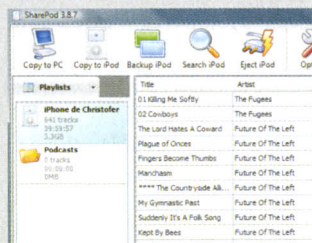
DEEZER, gratuit

LES MEILLEURS UTILITAIRES PC/MAC



DISKAID /// Contrairement à l'iPod, l'iPhone n'apparaît pas dans Windows et Mac OS X comme support de stockage externe. Il est donc impossible d'y transférer des fichiers comme on le ferait avec n'importe quelle clé USB ou disque dur externe. Heureusement, l'utilitaire DiskAid (PC et Mac) comble cette lacune. Il affiche les dossiers cachés du mobile d'Apple et permet le transfert de tout type de fichiers dans sa mémoire.

SHAREPOD /// L'utilisation d'iTunes avec l'iPhone est particulièrement contraignante. Il est notamment impossible de restaurer les morceaux stockés dans le mobile lorsque l'ordinateur avec lequel il est lié tombe en panne. Le logiciel gratuit SharePod permet de sauvegarder sur n'importe quel PC l'intégralité des musiques contenues dans l'iPhone. Il est toutefois impossible d'effectuer la manipulation dans l'autre sens, il faudra donc passer de nouveau par iTunes pour transférer des morceaux dans le mobile.



PHOTOS: DR

PWNED!

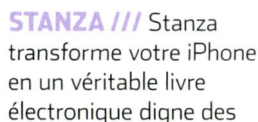
L'équipe de hackers "DevTeam" est parvenue à déverrouiller la version 2.2 du firmware de l'iPhone. Cette manipulation, qui annule au passage la garantie du mobile, permet d'utiliser la carte Sim de n'importe quel opérateur au choix.

RAZ DE MARÉE

Lancé en juillet 2008, l'App Store regroupe aujourd'hui plus de 10 000 applications gratuites ou payantes. Et la plateforme compte déjà plus de 300 millions de téléchargements.

NOUVEAU TUYAU

En plus du Wi-Fi, on peut désormais télécharger des morceaux en 3G depuis l'iPhone sur l'iTunes Store.



New York, fréquemment surnommée *Big Apple*, à savoir « La Grosse Pomme » ou *The city that never sleeps*, en français « La ville qui ne dort jamais », regroupe aujourd'hui l'ensemble des critères



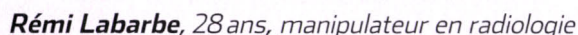
/// Une
version
optimisée du

site Wikipédia était déjà disponible sur l'iPhone, mais l'application dédiée Wapédia permet d'aller plus loin. Les images reliées à chaque article

peuvent être affichées en plein écran et la navigation par la table des matières fait gagner du temps.

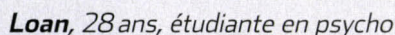
“

Pour travailler, se déplacer ou se distraire, ils sont nombreux à avoir adopté l'App Store au quotidien. == C.C.



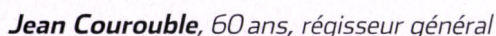
“J'utilise beaucoup GoVélib pour localiser les stations de vélos les plus proches de ma position dans Paris, et aussi Remote, une appli avec laquelle je peux piloter iTunes en Wi-Fi depuis

n'importe quelle pièce
de la maison. Midomi
m'est très utile lorsque
je souhaite retrouver le
titre d'une chanson rien
qu'en fredonnant son air.
Une appli parfaite pour
épater mes amis !"



"AirSharing me permet de transférer des fichiers bureautiques de mon ordi vers l'iPhone, c'est bien pratique pour réviser mes cours en mobilité. J'utilise aussi IProRecorder pour l'enregistrement audio, bien

plus complet que ses concurrents parce qu'on peut notamment accélérer ou ralentir la vitesse d'écoute. Sans oublier Style.com, pour suivre toute la mode des grandes maisons de haute couture en vidéo ou en photo !"



“Je ne télécharge que des applis gratuites : Remote, qui me permet de contrôler iTunes sans avoir à me déplacer jusqu’à mon ordinateur ; Shazam, pour retrouver en quelques

secondes le titre d'un morceau diffusé à la radio ; et aussi Around Me, pour trouver des restos et des endroits sympas à proximité grâce à la géolocalisation par GPS."



Le célèbre logiciel de Google prend une tout autre dimension sur l'écran tactile

de l'iPhone: la Terre tourne d'une simple pichenette, en 3G ou en Wi-Fi. Et les paysages en relief particulièrement réussis ne manqueront pas d'étonner la galerie. Succès garanti.



La curiosité n'est plus un vilain défaut !



BITDEFENDER VOUS PROTÈGE MÊME CONTRE LES MENACES INCONNUES !

Pourquoi choisir BitDefender ?

- **Meilleure protection** contre les menaces inconnues grâce à sa technologie exclusive d'analyse comportementale en environnement virtuel, B-HAVE.
- **Réactivité optimale** des laboratoires BitDefender face aux nouvelles menaces en circulation.
- **Prise de ressources minimale** pour ne pas ralentir vos ordinateurs au quotidien.
- **Facilité d'utilisation** avec un système de double interface, simplifiée ou avancée.

Pour découvrir les autres bonnes raisons de choisir BitDefender 2009
rendez vous sur : **www.bitdefender2009.fr**



2 ans
de mises
à jour

3 PC
protégés

ASSISTANCE
Téléphonique
en France

bitdefender

LES TECHNOLOGIES PROACTIVES DE RÉFÉRENCE

DIFFUSER VOS FICHIERS MULTIMÉDIAS DANS TOUTE LA MAISON

De la plus simple à la plus sophistiquée, voici toutes les solutions pour échanger films, musique et photos entre vos ordinateurs, ou en profiter sur le téléviseur du salon.

== Éric Le Boulout
et Patrick Zémour

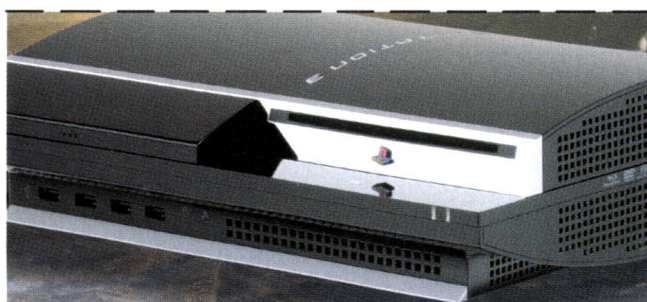


Des contenus multimédias qui sautent d'un appareil à l'autre, du PC à la télé, du smartphone à la console de jeux... ce serait bien sûr l'idéal. On n'y est peut-être pas encore, mais on s'en approche à grands pas. Vous disposez même peut-être déjà chez vous, sans le savoir, de tous les équipements pour bâtir gratuitement votre réseau multimédia ! Les box ADSL jouent, en effet, très souvent le rôle de routeur Wi-Fi, pour faire communiquer entre eux divers appareils. Et une autre évolution récente, passée un peu inaperçue, est venue simplifier les échanges entre appareils de tous poils : l'ajout de protocoles réseau dans les produits signés Sony, Philips,



LA CONNEXION DIRECTE PC/TV

Cela peut paraître tout bête, mais mieux vaut le rappeler : votre ordinateur portable, voire votre PC de bureau s'il n'est pas trop éloigné, peut très bien s'acoquiner avec votre télé HD flambant neuve grâce à un câble HDMI – si votre ordi dispose de cette prise – ou un câble VGA (prévoir alors aussi un câble stéréo pour l'audio). Sitôt le câble branché, Windows détecte le nouvel écran. Il sera possible soit d'étendre la surface d'affichage de Windows (celle du PC + celle de la télé), soit de "reporter" l'affichage sur la télé. Comptez une dizaine d'euros pour un câble HDMI.



LA CONSOLE DE JEUX DLNA

Vous disposez d'une Xbox 360 ou d'une PS3 connectée à votre téléviseur ? Lorsqu'elles ne sont pas squattées pour d'intensives parties de jeux vidéo, ces deux consoles sont parfaites pour aspirer les fichiers multimédias d'un PC situé sur le même réseau qu'elles. Ainsi, la Xbox 360 peut être utilisée en tant qu'extension à Media Center, sous Vista ou XP, dès qu'elle se connecte à votre réseau local. Il vous suffit de vous rendre dans la configuration de Media Center, de fournir le code donné par la console et de le recopier dans l'écran de configuration. Vous voilà avec vos films, musiques et photos sur le téléviseur, la Xbox jouant le rôle de passerelle. Sur PS3, on ne bénéficie pas de l'interface Media Center, mais on a d'autres avantages. Compatible DLNA, la console repère immédiatement un PC compatible, comme tout autre appareil DLNA, d'ailleurs – un téléphone ou un enregistreur de salon, par exemple. Tous les contenus stockés dans les dossiers partagés de votre PC sont ainsi visibles sur la PS3 : vous pouvez les visionner, et même les copier pour en profiter PC éteint.

PHOTOS JACQUES FERRE - OR



Vous possédez une console de jeux, un PC et une box Wi-Fi ? Veinard, vous pouvez diffuser vos films et vos photos sur la télé. Sans rien dépenser !

Nokia, Microsoft et quelques autres. La mention UPnP ou DLNA vous promet ainsi des échanges de fichiers multimédias sans réglages complexes. La promesse est plutôt bien tenue. Il peut s'agir d'un PC, d'une console de jeux, d'un téléphone mobile, d'un baladeur, d'une radio internet, ou même d'une chaîne hi-fi comme les Streamium de Philips. La détection des voisins DLNA est automatique, la communication s'instaure quels que soient les systèmes d'exploitation embarqués et le type de liaison réseau (par câble Ethernet ou en sans-fil Wi-Fi). Tout PC équipé du logiciel Windows Media Player 11 devient un serveur DLNA en puissance, capable de distribuer ses fichiers à une webradio ou à une console Xbox 360, par exemple. Pour autant, DLNA n'impose pas la présence d'un PC. Avec un Nokia N95 8GB, par exemple, qui est l'un des tout premiers smartphones certifiés "DLNA server", nous avons pu facilement diffuser par les airs des photos et MP3 vers une Playstation 3 reliée à un téléviseur. Nokia, très motivé par le DLNA, propose aussi une suite de logiciels pour PC (et bientôt Mac) sur son site Ovi.com, afin de faciliter la diffusion et la synchronisation de fichiers entre PC et mobiles.

L'adoption du protocole DLNA par les consoles de jeux est une excellente chose, elle évite d'acheter une "passerelle multimédia" (environ 200€) pour lire les contenus du PC sur la télé. On trouve même quelques téléviseurs DLNA, notamment chez Samsung, capables d'aspirer les DivX du PC via un câblage Ethernet. Signalons aussi que les abonnés haut débit de Free et SFR bénéficient d'une fonction similaire (non basée sur DLNA) avec le Free Player ou le Media Center de la Neufbox. ►►



LE DISQUE EXTERNE MULTIMÉDIA

Pratiques pour stocker et lire sur la télé une ribambelle de musiques, vidéos DivX et copies de DVD, les disques multimédias de milieu de gamme disposent aussi parfois de fonctions réseau. Branchez un câble Ethernet entre le disque et votre box ou routeur et, depuis votre canapé, télécommande en main, vous accéderez aux contenus préalablement partagés sur le PC. Mais cette diffusion à la volée (streaming) peut s'avérer problématique : durant nos tests, les coupures ont été fréquentes, surtout quand le PC source diffusait les films en Wi-Fi.



UN RÉSEAU DE PC

Si vous possédez deux ordinateurs reliés au même routeur ou à la même box, il est très facile de les configurer pour échanger des fichiers entre l'un et l'autre. Vérifiez tout d'abord que votre box est bien compatible et que son mode "routeur" est activé, puis que tous vos ordinateurs sont dans le même "groupe de travail" (dans XP et Vista, on peut le modifier dans le menu de paramétrage du nom de l'ordinateur). Sous XP, il ne reste plus qu'à activer le partage de tous les dossiers que vous désirez, en effectuant un clic droit sur le dossier puis en accédant aux Propriétés, puis à l'onglet Partage. Étonnamment, les choses sont un peu plus complexes dans Vista, plus sécurisé. La solution la plus simple consiste à placer vos fichiers à partager dans votre dossier Public. Si vous préférez partager directement des dossiers, il vaut mieux désactiver la "protection par mot de passe" dans le Centre réseau et partage. Cette technique n'a rien de bien sorcier, mais présente un défaut majeur : il faut, bien entendu, que les machines restent allumées pour qu'elles puissent échanger.

LES FONCTIONS CLÉS D'UN DISQUE RÉSEAU

PARTAGER EN TOUTE SIMPLICITÉ



• **Archos 605 Wi-Fi** (à partir de 200 € avec lecteur SD). Les baladeurs Wi-Fi d'Archos et les nouvelles Media Tablet reconnaissent la norme UPnP et lisent donc les contenus d'un PC ou d'un disque Nas. Grâce au dock qui le connecte au téléviseur, l'Archos sert aussi de passerelle multimédia, mais il faut une excellente liaison Wi-Fi.



• **Philips NP1100** (160 € env.). Ce petit récepteur de la gamme Streamium assure par Wi-Fi le lien entre votre ordinateur ou votre Nas et votre chaîne hi-fi. Une solution pour ouvrir l'ensemble audio du salon aux MP3 ou aux radios internet.

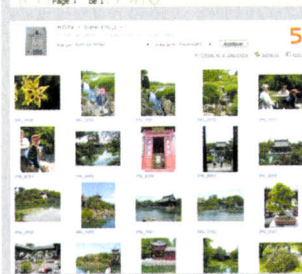
• **LaCie Network Space** (150 € env.). Inutile de dépenser une fortune pour s'offrir un disque dur réseau (Nas). Certes, les 500 Go de ce LaCie pourraient être vite remplis si vous avez beaucoup de données, mais il dispose des fonctions basiques de ce type d'outil, plus des extras comme un serveur iTunes.



• **Kit CPL** (à partir de 100 €). Le Wi-Fi, c'est parfois limite pour faire passer des contenus "lourds" comme des films en HD. Les courants porteurs peuvent être une meilleure solution. Branchez simplement le module CPL sur une prise de courant proche de votre appareil et une autre près de la source, et le tour est joué !

PHOTOS JACQUES FEINE - L'ILLOIPA - DR

►► Quant à centraliser les contenus multimédias du foyer dans un seul serveur, on avait jusque-là peu de solutions à se mettre sous la dent. Microsoft propose bien un Windows Home Server, mais il implique de dédier un PC à la fonction de serveur. L'arrivée de disques durs "réseau" abordables, à partir de 150€, change la donne. Ces Nas (*Network Attached Storage*) sont des disques durs externes avec un système d'exploitation embarqué, et ils se connectent à votre box/routeur. Vos fichiers sont alors accessibles sur tout le réseau du foyer, et même à distance par internet ! Bien sûr, ils ne sont pas toujours évidents à configurer, et les transferts de données en Wi-Fi (ou même en Ethernet 10/100Mbps/s) sont moins rapides qu'en USB. Mais ces Nas présentent tant de fonctions intéressantes qu'ils restent très tentants pour qui veut échanger des fichiers entre plusieurs machines. ■



1 STOCKER ET DIFFUSER
Tout PC du foyer peut stocker et lire des fichiers du disque Nas. Certains, tel le Synology DS207, hébergent plusieurs disques. Grâce aux prises USB hôtes, on ajoute des disques externes. Attention, un Nas se raccorde à votre box en Ethernet, la connexion USB au PC est rare.

2 PARTAGER SUR LE NET
Les Nas font aussi office de serveurs FTP pour diffuser vos fichiers sur le Net. Il faut créer un compte (nom et mot de passe) pour chaque utilisateur. Seul hic : le débit en émission en ADSL n'est que de 1 Mbit/s au maximum. Pour un film, donc, ça risque de ramer...

3 ARROSER LA MAISON
Avec un Nas dit "UPnP", vous diffusez films et musique vers les PC, consoles, radios internet et chaînes hi-fi. Certains gèrent même le partage iTunes.

4 TÉLÉCHARGER
Ce n'est peut-être pas très "politiquement correct", mais un Nas fait une excellente station de téléchargement : BitTorrent, eMule ou même Usenet. Le fichier récupéré peut être immédiatement partagé.

5 INVESTIR LE WEB HD
Un Nas propose parfois bien d'autres fonctions. Ainsi, à partir des clichés stockés, il génère des galeries de photos visibles dans un navigateur. Ou il héberge un site ou blog (PHP + MySQL).

Faites un vœu.



Une protection efficace pour mon ordinateur

AntiVirus Firewall

Virus, spams, spywares, courriers indésirables, tentatives d'intrusion... La sécurité de votre PC vous semble menacée ?

Aujourd'hui, avec l'**Antivirus Firewall de NordNet** et ses mises à jour automatiques, vous offrez à votre PC une **protection optimale** contre tous les dangers en provenance d'Internet, comme d'un simple coup de baguette magique !

L'**Antivirus Firewall de NordNet**, c'est le moyen simple d'optimiser la sécurité informatique de votre PC.

www.securitoo.com - 0 800 66 55 55

NordNet
Un monde de solutions Internet



LE SYSTÈME GEFORCE 3D VISION repose sur trois éléments : un PC doté d'une puce 3D nVidia, un écran adapté et une paire de lunettes LCD. Le moniteur et les lunettes seront vendus ensemble moyennant 600 €. Cela reste cher, mais avec l'arrivée de nouveaux modèles d'écrans, le système devrait devenir plus accessible.



L'ÉMETTEUR INFRAROUGE

Discret boîtier de forme pyramidale, il se branche sur un port USB du PC. À l'avant se trouve une touche portant le logo nVidia. Elle sert à activer ou désactiver l'effet de relief pendant le jeu. À l'arrière, une petite molette permet d'ajuster la profondeur.



LES LUNETTES LCD

Plutôt légères, elles sont assez larges pour être portées par-dessus des lunettes de vue. On les active via un petit bouton placé sur l'une des branches. La batterie intégrée offre une autonomie de 40 heures environ. Le rechargement se fait en reliant les lunettes au PC via leur port mini-USB.

LA CARTE GRAPHIQUE VOIT DOUBLE Un nouveau pilote permet à la carte graphique de calculer deux points de vue pour chaque scène du jeu. Il se charge de vérifier la compatibilité et d'assurer le bon fonctionnement de tous les éléments du système GeForce 3D Vision.

Nausées ou ravissement ? On ne savait pas trop à quoi s'attendre au vu des dispositifs d'affichage en relief sur PC qui surgissent de temps à autre depuis de nombreuses années. Pourtant, nVidia paraissait sûr de son coup avec son système GeForce 3D Vision. **Côté technique**, celui-ci repose sur trois éléments : un PC doté d'une puce 3D nVidia, un écran adéquat et une paire de lunettes LCD. L'ordinateur doit être équipé d'une carte graphique assez puissante (au minimum une GeForce 8800GT ou 9600GT)

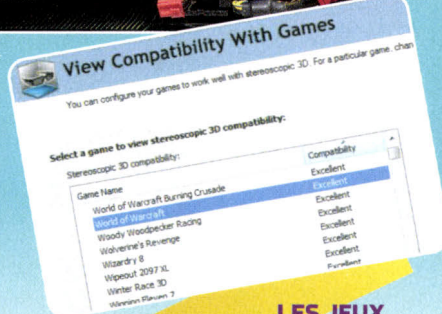
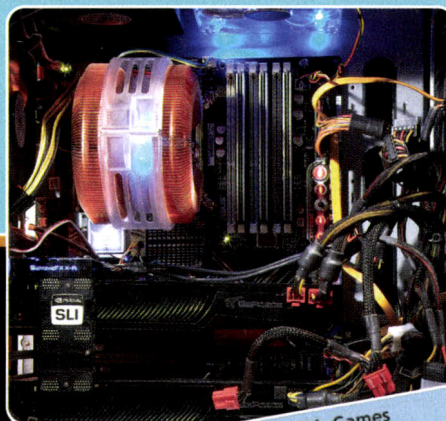
pour calculer deux points de vue de chaque scène à un débit soutenu assurant sa fluidité. Un écran plat doté d'une fréquence de rafraîchissement de 120Hz affiche, à raison de 60 images par seconde, les images destinées à chacun des deux yeux. Le PC commande, via l'émetteur infrarouge, l'ouverture du côté gauche ou droit des lunettes à la même fréquence de manière à leurrer le cerveau en créant un effet stéréoscopique. Voilà pour le principe. **En pratique**, la mise en place est assez rapide. Une fois le nouveau pilote nVidia

nVidia et ses partenaires commercialisent un système d'affichage en relief pour donner de nouvelles sensations aux fans de jeux 3D. À la rédaction, nous l'avons essayé, et c'est bluffant. == Amine Meslem

JEUX VIDÉO : UNE DIMENSION DU 3^E TYPE !

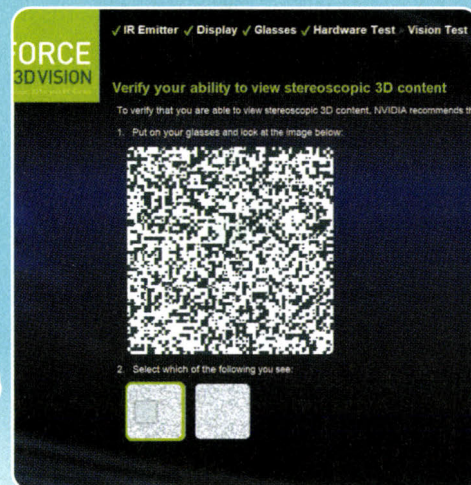


L'ÉCRAN Il doit avoir une fréquence de 120Hz afin d'afficher 2 x 60 images/s. Pour le moment, seuls deux moniteurs LCD 22" le permettent : le Samsung SyncMaster 2233RZ (photo) et le ViewSonic VX2265wm. Ils coûtent environ 400 €. Mais on peut aussi utiliser un écran à tube cathodique 100 Hz ou un vidéoprojecteur compatible.



LES JEUX
Le pilote contient une liste déroulante de plusieurs centaines de titres, notés en fonction de leur degré de compatibilité avec l'effet relief. Plus de 350 jeux y figurent, qui sont tous censés bien fonctionner.

L'ORDINATEUR Pour ce test, nVidia nous a prêté une machine Commodore équipée du dernier processeur Intel Core i7, de 6 Go de mémoire vive et de trois cartes 3D GeForce GTX 280 ! Si on n'a pas besoin d'un tel monstre de puissance, il faut au minimum une GeForce 8800 GT ou 9600 GT pour profiter du relief et conserver la fluidité des jeux.



VOS YEUX
Êtes-vous ou non apte à percevoir le relief avec ce procédé stéréoscopique ? Un test visuel vous donne la possibilité de le vérifier rapidement.

installé, il ne reste plus qu'à brancher le petit émetteur infrarouge sur un port USB du PC et à chausser les lunettes. Un assistant logiciel permet de s'assurer que tous les éléments sont compatibles et correctement reliés. On peut alors vérifier qu'on perçoit bien le relief grâce à un petit test visuel. Car certaines personnes (environ 9 % de la population, selon nVidia) y sont insensibles. Heureusement, ce n'est le cas d'aucun membre de la rédaction. Avant de passer à l'action, nous regardons la liste des jeux compatibles

indiquée par le pilote de nVidia. Pas trop de soucis : la plupart des titres récents, plus de 350, sont censés bien fonctionner.

Commençons avec Far Cry 2. Premier constat : il n'y a pas de temps d'adaptation. Aussitôt le récepteur infrarouge allumé, la végétation tropicale prend une certaine épaisseur et on s'y déplace de manière plus réaliste. Avec Left 4 Dead, la sensation de profondeur est saisissante. On a vraiment l'impression qu'une horde de zombies surgit du fond d'une rue. Mais c'est avec World of Warcraft que l'immersion est la

plus réussie. On redécouvre les personnages et on perçoit de nouveaux détails. Par contre, avec le jeu de course automobile Grid, le décor semble flou. En tout cas, personne à SVM n'a senti le moindre malaise, même après de longues séances de jeu. Seul petit défaut : l'affichage perd en luminosité. Reste que l'effet de relief apporte vraiment un plus à certains jeux. Et on peut s'attendre à beaucoup mieux, comme le montre une démo de nVidia où le logo de la société semble littéralement sortir de l'écran et flotter dans la pièce. ●

EEE TOP, LE PC TOUT EN UN TACTILE

Après avoir révolutionné le quotidien des nomades avec ses Eee PC pas chers et ultracompacts, Asus s'attaque au PC de la maison. Nous avons testé son Eee Top. == **Christofer Ciminelli**

L'EEE TOP D'ASUS EN DÉTAIL

Écran 15,6 pouces tactile
(1366 x 768)

Processeur Intel Atom
N270 1,6 GHz

Mémoire vive 1 Go

Disque dur 160 Go

Système Windows XP
édition Familiale

Connexion Wi-Fi b/g/n,
Ethernet

Webcam 1,3 Mpixel
6 ports USB 2.0
(+ 1 sur le clavier)

Lecteur de cartes
multiformat

Sorties ligne, casque et
entrée micro

Clavier et souris filaires
fournis

Dimensions
41 x 34 x 4,5 cm

Poids 4,3 kg

Prix 550 €



UN ÉCRAN CONVAINCANT. Greffé derrière une dalle tactile panoramique de 15,6 pouces, l'Eee Top est un PC hors normes au prix très abordable de 550 €. Nous vous le présentons rapidement le mois dernier, ses composants sont les mêmes que ceux des miniportables. Autant dire un équipement basique – petit processeur, pas de lecteur de DVD –, mais la promesse est ailleurs. Son écran tactile est un vrai plus, et pour tout dire, sa réactivité nous a surpris ! Sur les appareils à bas prix, le tactile est systématiquement irritant, peu fiable, à la limite de l'utilisable. Eh bien, pas ici. Le doigt est assurément le moyen le plus fun pour contrôler cet Eee Top. Asus a réalisé une jolie surcouche graphique composée de grosses icônes, qui s'affiche au démarrage de Windows XP. Elle regroupe une vingtaine d'applications essentielles classées par "univers" : Communication, Loisirs, Travail et Outils. On y retrouve le navigateur web Opera Touch, Skype pour la téléphonie, quelques jeux "tactiles", ainsi qu'une interface à la Media Center basée sur l'application Power Cinema, de CyberLink. Que l'on soit débutant ou un vieux routard du PC, on prendra donc plaisir à caresser l'écran pour parcourir le web et les fichiers multimédias.

NOUVEAUX USAGES. Bien sûr, on aurait aimé un écran "multitouch" pour zoomer ou dézoomer avec deux doigts comme sur un iPhone, ou encore un processeur puissant qui saccade moins quand on jongle avec la planète dans Google Earth. Très compact et facilement transportable, l'appareil a, en tout cas, l'avantage de n'imposer aucun mode de saisie, il les propose tous : un clavier, très proche de celui des derniers iMac d'Apple, un stylet, qui remplace aisément la souris fournie, ou l'écran tactile, donc. Les utilisateurs aguerris fermeront l'interface tactile pour retrouver un Windows XP classique, livré dans sa version Familiale. L'écran tactile et le système optionnel de fixation murale ouvrent également la voie à de nouveaux usages. L'Eee Top pourrait ainsi s'installer dans des pièces de la maison où l'on hésiterait à caser un PC. Dans la cuisine, par exemple, pour consulter des recettes ou pour faire sa petite revue de presse du matin. Dans l'entrée, aussi, pour contrôler une solution de domotique ou échanger des notes écrites ou vocales avec les autres membres de la famille.

BELLE FINITION. L'Eee Top profite aussi d'une belle finition. L'assemblage est irréprochable, de même que le système de refroidissement, à la fois efficace et silencieux. La présence de six ports USB 2.0 est appréciable, et Asus a eu la bonne idée d'équiper sa machine du Wi-Fi n, la norme sans fil la plus rapide du moment. L'absence d'un circuit vidéo capable de décoder les flux HD, d'un lecteur de DVD et d'enceintes intégrées plus correctes lui font rater le sans-faute.

PEU PERFORMANT. Ce qui pêche aussi, c'est bien sûr le manque de puissance. Avec son processeur Intel Atom, la machine est loin du niveau de performances

DU TACTILE QUI FAIT MOUCHE

L'écran d'accueil conçu par Asus est une réussite, très accueillant pour les novices. On y trouve de grandes icônes pointant vers des applications particulièrement bien adaptées pour une utilisation au doigt : la version Touch du navigateur web Opera, Eee Cinema pour profiter de ses contenus multimédias dans une interface à la Media Center, ou Eee Memo, une sorte de tableau blanc sur lequel on glisse des notes manuscrites, rédigées au doigt ou au stylet. La partie bureautique est assurée par StarOffice (compatible Word et Excel), mais le clavier virtuel disponible dans l'Eee Bar n'est pas aussi confortable qu'un clavier classique.



LES PLUS

INTERFACES

Asus a fait l'impasse sur les sorties vidéo et l'eSata, mais qu'importe, l'essentiel y est : six prises USB, réseau filaire Ethernet, lecteur de cartes mémoire, webcam en façade et interfaces audio. On trouve aussi un septième port USB sur le clavier fourni.

FIXATION

Une poignée permet de transporter sans risque l'appareil dans toutes les pièces de la maison, et une fois posé sur un bureau ou un plan de travail, l'EeeTop n'est pas plus encombrant qu'un écran de 17 pouces. Un accessoire vendu en option vous permettra de le fixer au mur.

du moindre petit PC à 400 € (sans écran), qui embarque, lui, un processeur à double cœur, une meilleure puce graphique, plus de mémoire vive et d'espace disque, et un lecteur-graveur de DVD. À mille lieues, aussi, du Touchsmart IQ810 d'HP, la crème des tout-en-un tactiles (1500 à 2000 €), équipé comme un super PC et habile avec la plupart des jeux récents sur son écran géant de 22 pouces. Autant dire que l'Eee Top décevra ceux qui recherchent un ordinateur vraiment polyvalent et réactif. Il faut plutôt le considérer comme une petite machine pour consulter pages web, photos et films. Votre utilisation d'un ordi se limite à ces quelques usages ? Alors pourquoi pas ! L'Eee Top conviendrait très bien, par exemple, à un enfant. ♦

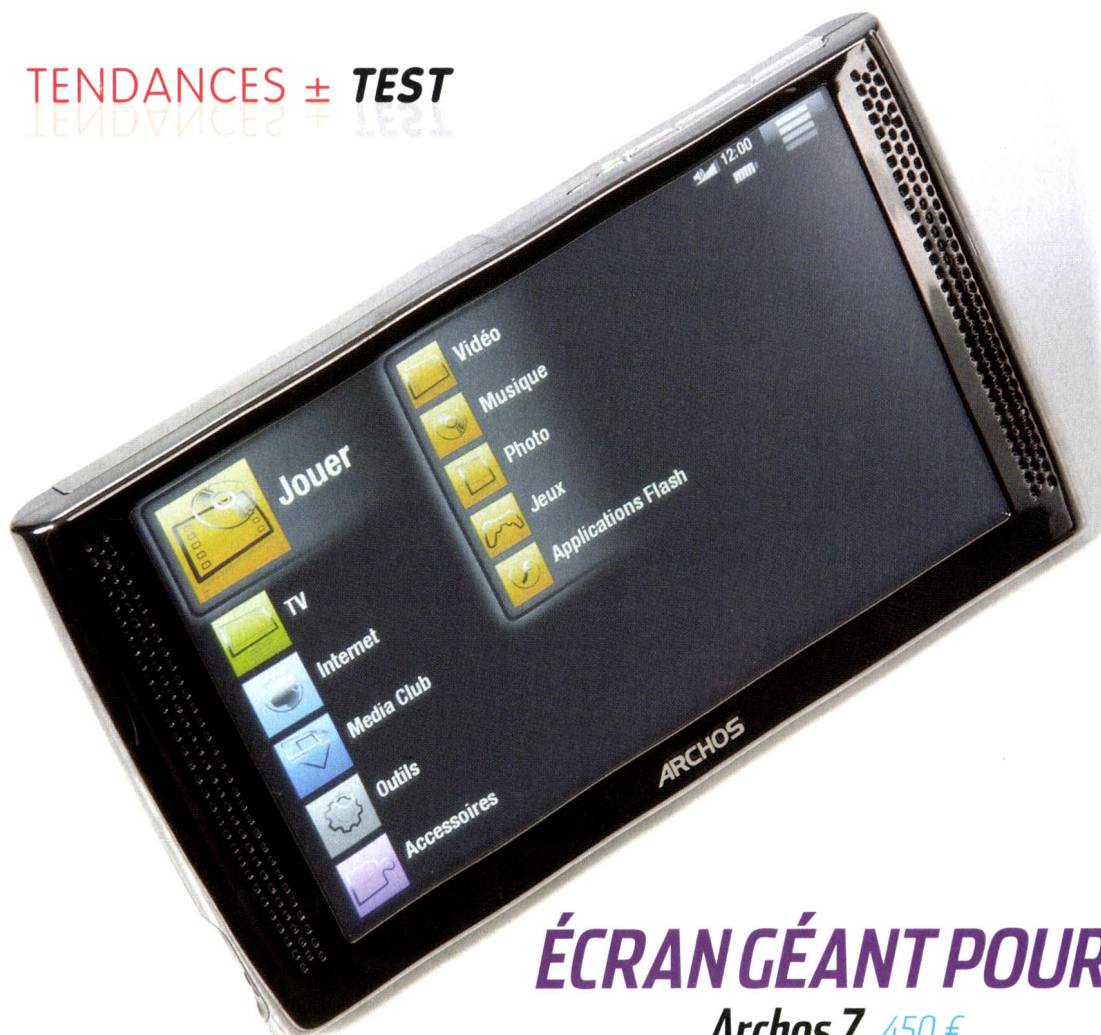
LES CONCURRENTS



MSI NETON API900
Techniquement très proche de l'Eee Top, le NetOn API900 de MSI bénéficie en plus d'un écran tactile 18,5" et d'un graveur DVD Super Multi. Il tourne à l'Atom d'Intel avec 1 ou 2 Go de mémoire vive et un disque dur de 160 Go. Il sera lancé dans les prochaines semaines à partir de 500 €.



HP TOUCHSMART IQ500 Vendu 1500 €, le PC tout en un d'HP a clairement vocation à remplacer un PC de bureau classique : écran tactile 22", processeur Intel Core 2 Duo T5850, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 500 Go, graveur de DVD, tuner TNT et carte graphique nVidia 9300M.



L'Archos 7 fait un excellent "magnétoscope numérique"

avec la station d'accueil et la télécommande proposées en option (100 €). Les 160 Go du disque dur permettent d'enregistrer plusieurs heures de vidéo avec un niveau de qualité convenable, proche d'un bon DivX. Archos propose aussi un module tuner TNT, une minicaméra et divers plug-ins pour la HD et la 3G.

ÉCRAN GÉANT POUR S'ÉVADER

Archos 7 450 €

TABLETTE MULTIMÉDIA 18 cm de diagonale pour le dernier Archos, qui se pilote intégralement du bout des doigts. Au menu, vidéo et internet via le Wi-Fi. — Patrick Bertholet

Atout maître de l'Archos 7, son interface tactile très réactive : au doigt pour lancer des vidéos ou des enregistrements, ou au stylet (non fourni) pour naviguer sur internet. Un clavier virtuel de bonne taille facilite la saisie des mails.

Ne parlez plus de baladeur multimédia pour désigner les derniers produits d'Archos. Le "boss" des appareils nomades, aujourd'hui, c'est la "tablette internet" : un grand écran tactile pour lire confortablement des vidéos, du Wi-Fi, un navigateur web et un client mail pour rester connecté en balade. Une sorte d'hybride de baladeur, de netbook et d'iPhone, sans clavier ni touche apparente. Avec sa dalle de 7 pouces – presque 18 cm de diagonale –, l'Archos est certes un peu encombrant et plus lourd

(650 grammes) que son petit frère l'Archos 5, version 5 pouces que nous vous présentions en octobre dernier (voir SVM n° 274). Mais c'est vraiment un bel objet et une petite merveille d'ergonomie. Aucune touche brisant les lignes pures de l'engin,

tout passe ici par des commandes tactiles d'une surprenante réactivité. On choisit facilement la fonction souhaitée de la pointe de l'index ou du stylo – le stylet n'est pas fourni – depuis le menu principal d'Archos. La plus bluffante, vu la taille de l'écran, c'est bien sûr la lecture des vidéos, chargées en USB 2.0 sur le disque dur interne de 160 Go. L'Archos 7 lit très bien les DivX et autres formats compressés courants, mais n'est pas très fort en HD : il ignore le MKV et ne lit les WMV HD qu'avec l'ajout d'un plug-in payant. On profite aussi du bel écran pour les images et les nombreuses webtélés, accessibles via la connexion Wi-Fi. En revanche, la navigation sur le web via le navigateur Opera et la réception des mails nous ont un peu déçus : l'écran étant cantonné au 800 x 480, il faut jouer des curseurs pour parcourir les pages. Et il faut toujours passer par de coûteuses options pour profiter à fond de l'Archos 7 : 100 € pour la station d'accueil avec télécommande qui permet d'enregistrer les émissions télé, 150 € pour la minicaméra avec micro. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Excellent lecteur vidéo avec écran "géant" et interface tactile hyper-réactive. On adore aussi les nombreux services web accessibles en Wi-Fi.

MOINS On aime moins la définition limitée de l'écran et le prix des modules en option.

MESURES DU LABO

Fonctions

4

Ergonomie

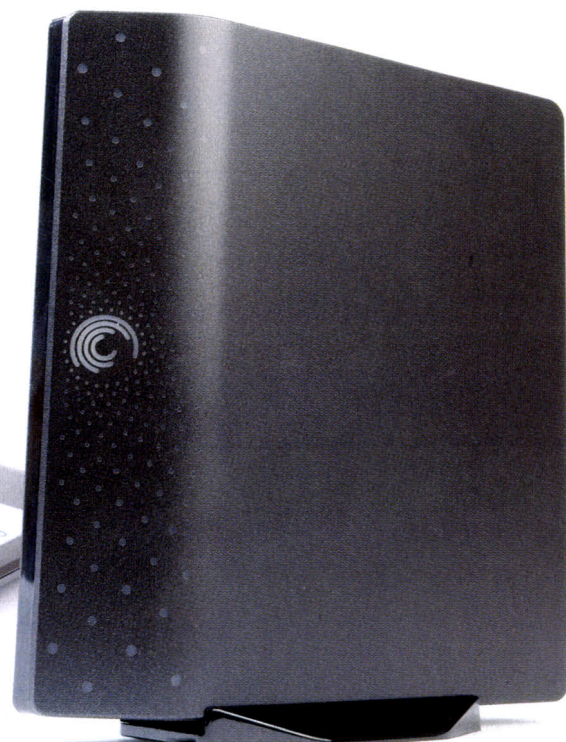
4,5

Compatibilité

3,5

CARACTÉRISTIQUES

Écran 7", 800 x 480 **Disque dur** 160 Go (existe en 320 Go, 550 €) **Fonctions** lecteur PDF ; images Jpeg, BMP, PNG, Gif ; vidéos Mpeg-1, 2, WMV, H.264, DivX, XviD, BivX ; audio MP3, WMA, Wav ; navigateur web Opera, client mail Pop, Imap **Connectique** USB 2.0, Wi-Fi g, sortie audio jack **Autonomie** 4 h (vidéo), 12 h (audio) **Accessoires fournis** câble USB 2.0, transfo, chiffon, guide de démarrage **Dimensions** 19 x 11 x 1,6 cm **Poids** 640 g.



UN PRO À LA MAISON

Asus N50VC-FP022E 949 €

PC PORTABLE Il a beau appartenir à la gamme "pro" d'Asus, ce 15 pouces a en fait beaucoup pour plaire au grand public. Il est joli, plutôt polyvalent et très agréable à utiliser. Côté look, le N50 rappelle fortement les derniers modèles Pavilion d'HP : coque arrondie décorée de petits motifs, écran brillant, vaste clavier avec pavé numérique. Au premier coup d'œil, on repère aussi le lecteur d'empreintes digitales et la connectique très riche (HDMI, eSata, 3 USB...). Pour les communications, vous avez le choix entre les modules Wi-Fi, Bluetooth et Ethernet. La configuration elle-même est plus modeste, voire un peu décevante pour une machine de ce prix. On aime bien les 3 Go de mémoire vive et le gros disque dur, mais le processeur Intel T5800 est aujourd'hui largement dépassé par les T8000, proposés chez HP et d'autres pour moins cher. Et malgré la prise HDMI, vous ne verrez ici pas grand-chose en HD, la machine devant se contenter d'un simple lecteur-graveur de DVD et d'un écran en 1 280 x 800. Surtout, le N50 tourne sous Vista Pro, qui n'intègre pas de Media Center. En compensation, la machine offre une bonne poignée de logiciels et affiche une autonomie de presque 3 heures, convenable pour un 15 pouces. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un très bon boîtier, joli et bien fourni en prises. Mention bien pour le pavé numérique et le lecteur d'empreintes.

MOINS Il est un peu lourd pour bouger souvent, et le processeur pourrait être plus puissant.

MESURES DU LABO

Équipement	3,5
Ergonomie	4
Logiciels	4

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo T5800 (2 GHz) **Mémoire** 3 072 Mo **Disque** 320 Go **Vidéo** nVidia GeForce 9300M GS (512 Mo) **Écran** 15,4" **Graveur DVD** **Connectique** 3 USB 2.0, Firewire, eSata, lecteur SD, MMC, optique **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Gigabit **Webcam** 2 Mpixels **Logiciels** Vista Pro, WinDVD 8, Office One 7.2... **Autonomie mesurée** 2 h 43 min **Dimensions** 37 x 29,2 x 4,5 cm **Poids** 3 kg.

DOCS EN STOCK

Seagate FreeAgent Xtreme 1To 160 €

DISQUE DUR EXTERNE Un téraoctet, soit 1 000 gigas : c'est aujourd'hui la capacité "standard" pour un disque dur externe au format 3,5 pouces ! Ce modèle de Seagate n'est pas le moins cher du marché, mais il fait la différence par son excellent niveau de finition et son électronique haut de gamme. Trois interfaces en tout : de l'USB 2.0 pour se brancher sans problème à n'importe quel ordi, du Firewire pour les Mac... et un connecteur eSata pour profiter des meilleurs débits sur une machine récente, soit 100 Mo/s en pointe, d'après nos tests en lecture, et jusqu'à 88 Mo/s en écriture, contre 34 et 26 Mo/s en USB 2.0. Bien vu, l'appareil se met automatiquement en veille après 15 minutes d'inactivité, ce qui fait passer sa consommation électrique de 10 à 4 W. Attention, vous devrez vous procurer un câble eSata, il n'est pas fourni ! Pas de mauvaise surprise heureusement du côté du logiciel, simple et pratique. Seagate Manager propose la sauvegarde instantanée ou programmée, mais aussi la protection des données par cryptage logiciel. Le logiciel ne prend cependant pas en charge la sauvegarde de tout l'ordi, système d'exploitation compris. Et faute de touche dédiée, il est impossible de lancer la sauvegarde directement depuis le disque externe. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Grosse capacité, des débits ultrarapides en eSata... Un très bon disque externe pour la maison.

MOINS Il est très agaçant d'avoir à acheter en plus le câble eSata.

MESURES DU LABO

Performances	4,5
Connectique	4
Logiciels	3,5

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 1 To (931 Go réels), existe aussi en 1,5 To à 219 € **Interfaces** USB 2.0, eSata, Firewire 400 (2) **Logiciel** Seagate Manager (sauvegarde auto, cryptage) **Accessoires** socle amovible, câbles Firewire et USB 2.0, adaptateur secteur **Dimensions** 3,3 x 17,1 x 18,1 cm **Poids** 1 kg.



BOÎTE DE CONCERTS

Terratec Noxon iRadio Cube 199 €

WEBRADIO RÉVEIL WI-FI Une fois relié en Wi-Fi ou en Ethernet à votre box ADSL, le Noxon iRadio Cube vous donne accès aux milliers de stations de radio de tous les pays du monde diffusées sur le Net. Idéal pour découvrir le tube du moment en Corée du Sud (sur SBS Power FM) ou ce que pensent les Féroïens de la crise économique (sur Radio Faroe Island). On y retrouve aussi la plupart des stations françaises nationales et régionales. La navigation s'effectue très facilement via la télécommande fournie ou le pavé directionnel en façade. Et en cas de coupure de l'accès internet, on peut compter sur le tuner intégré pour capter les ondes FM traditionnelles. Mais le Cube n'est pas qu'une simple radio, il peut aussi diffuser des morceaux stockés sur un ordinateur sous Windows ou MacOSX connecté au réseau local. L'écran de l'appareil affiche alors l'ensemble des titres présents dans votre bibliothèque Windows Media Player ou iTunes, classés par artiste, genre, ou album. Le Cube peut aussi accéder à l'arborescence d'un disque dur réseau (Nas) compatible UPnP, et c'est tant mieux, car cela évite de laisser son ordinateur allumé en permanence. Un bon point enfin pour la qualité du son. La seule ombre au tableau reste le prix, encore un peu élevé selon nous. • **Christofer Ciminelli**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS La navigation parmi les milliers de stations est très bien pensée, notamment grâce à une bonne télécommande. On aime aussi la possibilité d'écouter des morceaux stockés sur un ordinateur.

MOINS Son prix est un peu élevé.

MESURES DU LABO

Fonctions

5

Ergonomie

4

Son

4

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions radio internet, passerelle multimédia, radio FM, réveil **Haut-parleurs** 2 x 4 W et minicaisson de basses 8 W, sortie jack 2,5 mm **Connexions** Wi-Fi, Ethernet **Écran** 8 cm **Accessoires** fournis télécommande, antenne Wi-Fi, antenne FM, cordon alimentation **Dimensions** 13 x 13 x 13 cm **Poids** 1,2 kg.

UN MONSTRE POUR LA VIDÉO

HP Pavilion Elite m9471fr 1399 € (sans écran)

PC DE BUREAU Envie de monter vos films sur DVD ou Blu-ray ? Cette machine-là est faite pour vous. Chère et encombrante, c'est d'accord, mais bien plus performante pour le montage vidéo que le meilleur des portables. Pour le stockage de vos séquences, 1 500 Go d'espace répartis sur deux modules de 750 Go, ça vous va ? Au cas où, vous pouvez encore ajouter des disques amovibles, en option, dans les baies 2,5 et 3,5 pouces du boîtier. Et pour le montage de vos séquences HD avec les nombreux logiciels fournis, vous n'aurez pas trop longtemps à attendre avec le bon processeur Intel à 4 cœurs et 4 Go de mémoire sous le capot, le tout piloté par un solide Vista en 64 bits. La carte vidéo GeForce 9800 GT vous garantit une image parfaitement fluide pour tous les films HD, mais aussi pour la plupart des jeux vidéo récents. Votre œuvre sera ensuite immortalisée sur galette Blu-ray via le bon graveur 6X de la machine. OK, ça irait encore plus vite avec une machine basée sur le tout récent Core i7 d'Intel. Mais aucune d'entre elles, pour l'instant, n'est aussi bien équipée en périphériques que cet HP : excellente télécommande infrarouge, ensemble clavier-souris sans fil, module Wi-Fi et tuner TNT pour buller un peu devant la télé. Seul regret, pour nous, l'absence de prise eSata. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★★★

PLUS Complet, rapide, un très bon choix pour le montage vidéo et les loisirs numériques, jeu 3D compris.

MOINS À ce prix-là, les PC à base de Core i7 lui font de l'ombre, d'autant qu'il est dépourvu d'eSata.

MESURES DU LABO

Performances

4

Ergonomie

4,5

Logiciels

4

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Quad Q9550 (2,83 GHz) **Mémoire** 4 Go **Disque** 2 x 750 Go **Graveur** Blu-ray (6X) et DVD **Vidéo** nVidia GeForce 9800 GT (1 024 Mo), tuner TNT **Écran** en option **Connectique** 6 USB 2, 2 Firewire, son 7.1 analog. et S/Pdif, Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, lecteur SD, MMC, CF, SM, xD, MS... **Accessoires** télécommande, clavier-souris sans fil **Logiciels** Vista Familial 64 bits, Works, CyberLink DVDSuite Premium, Muvée AutoProducer...



TOUS FOUS DU VOLANT

Thrustmaster Ferrari F430 Force Feedback 120 €

VOLANT POUR PC En piste! Avec ce très bon volant de Thrustmaster, vous allez vite devenir un accro de la bagnole,

même si vous vous considérez d'ordinaire comme un conducteur du dimanche.

Il réunit un volant de 28cm de diamètre, réplique exacte de celui de la Ferrari F430, et un lourd pédalier avec accélérateur et frein. Un ensemble assez simple à installer et, surtout, très solide. Bon point pour le système de fixation du volant, constitué d'une mâchoire en plastique bloquée sur la table ou le bureau par un seul gros boulon. À l'usage, on adore aussi la puissance du retour de force, qui transmet bien le comportement de la voiture en fonction de la vitesse et de l'état de la route.

Très fort, le petit curseur à 5 positions Manettino permet de modifier les réglages de la voiture en pleine action: anti-blocage de frein, antipatinage, contrôle de stabilité... La sensibilité de la direction, de l'accélérateur et du frein sont réglées via l'interface du jeu, tout comme les commandes de la boîte de vitesses.

L'ennui, c'est qu'il faut, sur de nombreux jeux, paramétrer toutes les commandes et effets du volant à la main, peu de titres reconnaissant directement le modèle de Thrustmaster. Dommage, aussi, que cet excellent volant ne fonctionne que sur PC, et pas sur console. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Solide, facile à installer et très complet: un excellent volant pour PC à un prix raisonnable.

MOINS Sur la plupart des jeux, il faut régler manuellement toutes les commandes via l'interface du titre.

MESURES DU LABO

Fonctions

4

Ergonomie

4,5

Compatibilité

3,5

CARACTÉRISTIQUES

Interface USB 2.0

Revêtement gomme **Équipement** boîte de vitesses séquentielle (2 leviers), curseur de réglage en course Manettino à 5 positions, 12 touches programmables, pédalier avec commandes accélérateur, frein en métal, patins antidérapants.

CADRE DYNAMIQUE, MAIS NOVICE

Kodak EasyShare W1020 249 €

CADRE PHOTO NUMÉRIQUE Les cadres photo s'adaptent au développement massif du partage d'images en ligne.

À l'instar des nouveaux modèles de Shogo ou de Telefunken, ce 10 pouces "panoramique" (16/9) de Kodak peut ainsi afficher, sans PC, le contenu d'un album numérique stocké sur le site Flickr, ou Kodak Gallery, le portail du constructeur. Pour que ça marche, il faut juste, en théorie, avoir une box ADSL ou un routeur Wi-Fi à la maison et associer l'écran photo au compte en ligne, via le logiciel fourni. En pratique, c'est un peu plus compliqué, le programme de Kodak semblant très instable, avec, lors de nos tests, de nombreux messages d'erreur et de mystérieuses disparitions de boutons... Dommage, car les options proposées sont intéressantes: au-delà des photos, le cadre sait afficher des infos météo ou les fils d'actus de Reuters, par exemple. Bien entendu, il lit directement les images (ainsi que de petites vidéos AVI ou Mov et les MP3) stockées sur les cartes mémoire les plus courantes, ou sur les 512 Mo de mémoire interne. Pas de télécommande pour piloter la lecture, c'est un peu dommage; Kodak la remplace par un jeu de commandes tactiles, placées sur le pourtour de la dalle, plus une touche, à l'arrière, pour le volume du petit haut-parleur intégré. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Sympa côté look, ce cadre "intelligent" récupère tout seul les photos stockées sur des sites comme Flickr.

MOINS Le logiciel de gestion du cadre semble très instable. Vivement une bonne mise à jour!

MESURES DU LABO

Qualité d'image

3,5

Fonctions

4

Ergonomie

2

CARACTÉRISTIQUES

Écran 10 pouces (25 cm), 800 x 480 pixels, format 16/9
Mémoire interne 512 Mo
Compatibilité images Jpeg; vidéos Mpeg-1, 4, Mov; audio MP3
Connectique USB 2.0, prise USB Host, module Wi-Fi
Lecteur cartes SD, SDHC, MMC, MS, xD, CF
Accessoires transfo secteur, 2 cadres décoratifs amovibles, chiffon de nettoyage, CD de logiciel, câble USB 2.0
Dimensions 29,9 x 13,5 x 20,1 cm
Poids 880 g.



RÉSEAUX MULTIPLES

Devolo dLAN 200 AV Wireless G Starter Kit 199 €

KIT RÉSEAU La solution la plus simple pour monter rapidement un réseau local dans une maison ou un grand appartement ? Peut-être bien un kit comme ce Devolo, qui exploite les trois systèmes de transmission de données les plus courants : l'Ethernet, pour un réseau câblé classique, le CPL (courant porteur en ligne) à 200 Mbits/s, qui fonctionne sur le réseau électrique EDF, et le Wi-Fi, pour les liaisons sans fil. Le kit se compose de deux boîtiers : un module qui intègre les 3 interfaces, branché sur une box ADSL, et un module CPL à relier tout bêtement sur une prise secteur. Grâce à ces deux boîtiers, la connexion internet peut être répartie entre plusieurs machines (ordinateurs, décodeurs télé ADSL, disques réseau...) par câble Ethernet ou sans fil, mais aussi dans une pièce éloignée, ou un autre étage, grâce à la liaison CPL. L'installation se révèle assez simple, via une interface web claire, complète et en français. Et les débits sont assez corrects, surtout en CPL : 44 Mbits/s, soit 5,5 Mo/s d'après nos chronos. En Wi-Fi, c'est un peu moins bon (1,5 Mo/s), le module de Devolo n'étant pas équipé d'un module Wi-Fi n, mais d'un "vieux" contrôleur 802.11 g. À savoir aussi, le boîtier principal n'assure pas la fonction de serveur DHCP, qui reste dévolue à la box ou à un modem-routeur. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Taillé pour les maisons ou les grands appartements, ce kit réseau fait discuter de nombreux appareils en Ethernet, CPL ou Wi-Fi.

MOINS Vu son prix, dommage qu'il n'intègre pas de module Wi-Fi n ni de serveur DHCP.

MESURES DU LABO

Fonctions

4

Performances

3,5

Ergonomie

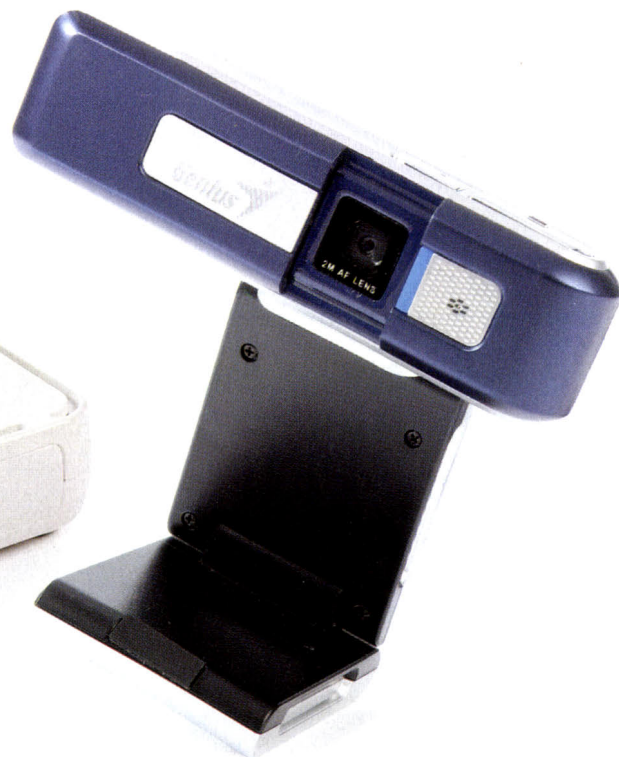
4

CARACTÉRISTIQUES

Boîtier répartiteur avec switch 4 ports Ethernet, CPL 200 Mbits, Wi-Fi 802.11 g (54 Mbits), 1 module CPL 200 Mbits

Fonctions cryptage Wep, WPA, WPA 2, client DHCP, filtrage adresse MAC

Accessoires câble d'alimentation et Ethernet (3 m), assistant d'installation sur CD, notice papier **Dimensions** 20,1 x 17 x 3,8 cm **Poids** 505 g.



EN UN CLIN D'ŒIL

Genius iSlim 2000AF 60 €

WEBCAM Un peu trop chère, cette webcam de Genius, pour se démarquer de ses nombreuses concurrentes. Le constructeur met en avant un capteur 2 mégapixels, qui permet théoriquement une capture vidéo en 1 600 x 1 200 pixels... mais à seulement 6 images par seconde, et 8 en 1 280 x 1 024 pixels. En fait, la caméra doit être utilisée, au mieux, en mode VGA (640 x 480), largement suffisant pour se montrer sur internet sans craindre le ridicule. Sans réglage, l'image se révèle convenable, avec une bonne mise au point automatique et un rendu des couleurs correct. Couplé à un petit micro, le capteur autorise l'enregistrement de séquences vidéo en WMV et d'images Jpeg en 1 600 x 1 200. Il faut toutefois éviter les mouvements brusques, sanctionnés par un gros flou de l'image. Bon point aussi pour sa simplicité : posée sur le bureau ou sur l'écran plat grâce à son socle articulé, l'iSlim 2000AF est détectée sans le moindre pilote par Windows Vista et XP. Déception en revanche du côté des logiciels, répartis entre 3 applications, et non intégrés dans une seule interface. Au programme : effets spéciaux – vite lassants – et, plus intéressant, création d'avatars, des personnages virtuels qui s'animent lorsque vous parlez. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS On aime la grande simplicité d'utilisation et l'image correcte en 640 x 480.

MOINS Un peu trop chère, la Genius, pour faire la différence avec ses très nombreuses concurrentes.

MESURES DU LABO

Qualité d'image

4

Ergonomie

3

Logiciels

2,5

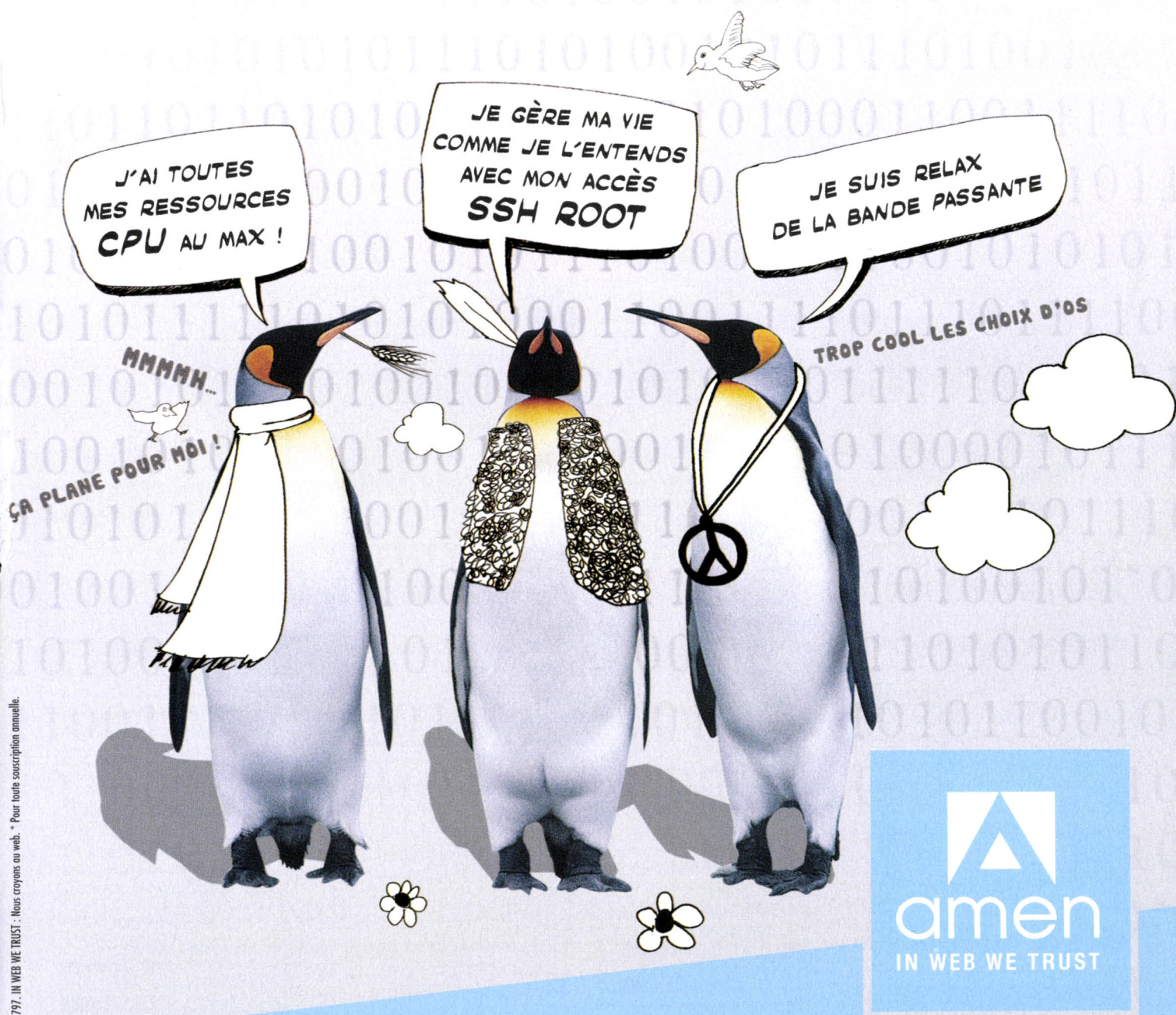
CARACTÉRISTIQUES

Équipement capteur Cmos 2 Mpixels avec autofocus, micro intégré, socle articulé

Enregistrement vidéo VGA (648 x 480) à 30 images/s (WMV); photo 1 600 x 1 200 (Jpeg)

Logiciels Genius WebMate, CrazyTalk Avatar Creator, CrazyTalk Cam Suite **Dimensions** 7,5 x 3 x 13,5 cm **Poids** 100 g.

NOUVEAU VDS+ d'AMEN : le bonheur est dans le serveur !



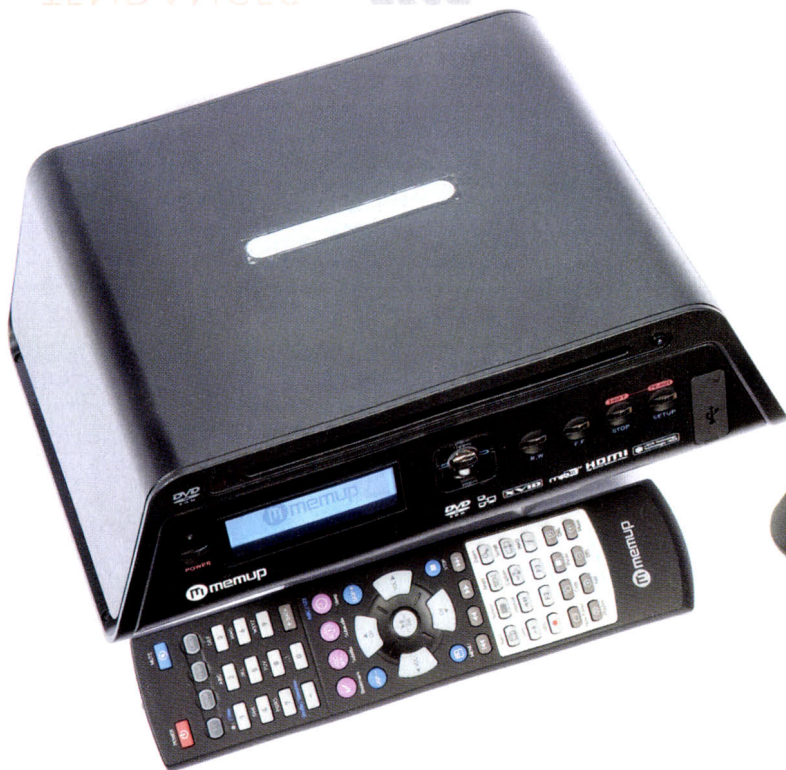
À PARTIR DE
5€^{HT} /MOIS
soit 5,98 € TTC/MOIS*

**SERVEURS PRIVÉS AMEN :
BÉNÉFICIEZ DE RESSOURCES
GARANTIES QUI VOUS SONT
PROPRES (PROCESSEUR,
MÉMOIRE, DISQUE DUR...)
TOUT EN PROFITANT D'UNE
PLATEFORME INFOGÉRÉE
24H/24 - 7J/7.**

- Hébergement multi-sites/multi-domaines
- Interface d'administration : Plesk 8.6
- Systèmes d'exploitation : Fedora Core 8, Suse 10.3, Debian 4.0, Ubuntu 8.04 ou CentOS 5
- Part CPU minimum : de 1 à 6
- Mémoire garantie : de 256 Mo à 1 Go
- Espace disque : de 5 Go à 30 Go
- Bases de données : illimitées
- 1 adresse IP fixe
- Accès Root



Pour plus de renseignements : 0892 55 66 77 (0.34 €/mn) ou www.amen.fr
NOMS DE DOMAINE - EMAIL - HÉBERGEMENT - CRÉATION DE SITE - E-COMMERCE - RÉFÉRENCIEMENT



MANGE-DISQUE DE LUXE

Memup DNX Series 640 Go 380 €

DISQUE DUR MULTIMÉDIA Le truc en plus de ce disque dur multimédia de Memup ? Il intègre à la fois un gros disque dur et un "mange-disque" compatible avec les DVD-vidéo, les galettes DivX et les CD audio. Des supports qu'il peut bien sûr lire sur une belle télé Full HD... mais qu'il peut aussi copier – prononcez sauvegarder – sur son disque dur intégré ! On insère la galette, on appuie sur la touche "copy" de la télécommande, on indique le fichier de destination, et c'est parti. Ensuite, on accède au film ou à la musique via l'interface du disque. Memup ne contrevient pourtant pas à la législation française contre la copie de DVD protégé : ici, la "sauvegarde" n'est pas lisible sur un ordinateur ou un autre disque multimédia. On se console avec les autres fonctions du DNX, dignes d'un modèle haut de gamme : support complet des fichiers DivX et assimilés, mais aussi des fichiers WMV-HD (et bientôt du MKV, après une mise à jour) et de presque tous les formats audio. Riche aussi, la connectique : en plus des sorties audio et vidéo (HDMI, Yuv...), on a droit à une prise Ethernet pour la mise en réseau et à 3 prises USB Host pour accueillir un autre disque externe ou une clé USB. Seuls défauts, le bruit du système de ventilation et la complexité de la télécommande, qui ne se maîtrise que manuel en main. • P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Pratique, le lecteur DVD-DivX intégré pour copier un DVD-vidéo sur le disque dur intégré !

MOINS Le ventilateur est bruyant, et la télécommande dure à approivoiser.

MESURES DU LABO

Fonctions

4,5

Compatibilité

4

Ergonomie

3,5

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 640 Go (existe en 500 Go, 750 Go, 1 To, 1,5 To pour 350, 400, 500 et 550 €)

Décodage Sigma Design EM8621L-LF **Compatibilité** vidéo DivX 3, 4, 5, 6, XviD, BivX, Mpeg 1 et 2, MKV, WMV, WMV-HD, extraction DVD ; audio AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA 8 ; images Jpeg **Connectique** HDMI, Yuv, S-Video, composite, coaxiale, optique, RCA, Ethernet, USB Host (3) **Accessoires** télécommande IR, adaptateur secteur, câbles vidéo RCA, Yuv, Ethernet **Dimensions** 23,1 x 17,4 x 7 cm **Poids** 1,5 kg.

MIDINETTEBOOK

Medion S1211 Hello Kitty Noir 459 €

MINI-PORTABLE Évidemment, mieux vaut être fan d'Hello Kitty ! Mais si vous voulez faire plaisir à une ado, aucun risque de vous tromper avec cette excellente petite machine. Une vieille connaissance, en vérité, puisqu'il s'agit du Medion Akoya Mini, notamment vendu par les boutiques Orange, recarrossé ici grâce au joli minois d'Hello Kitty. Le motif est imprimé en grand, sur la face avant du portable, et en petit à l'intérieur. L'équipement est classique et rassurant, avec un boîtier solide et bien fini, et un processeur Intel Atom secondé par 1 Go de mémoire vive et Windows XP. Medion y ajoute la dernière génération de sans-fil Wi-Fi n à 300 Mbits/s ainsi qu'une liaison Bluetooth pour sauvegarder les photos et les contacts d'un téléphone mobile, par exemple. Un bon petit mini-portable, donc, avec webcam et lecteur de cartes mémoire, auquel il manque juste un lecteur de DVD. Notre vrai regret tient au prix de la machine qui, sans la personnalisation Hello Kitty, ne coûte habituellement que 399 €... et encore, avec une batterie longue durée 6 cellules qui vous assure 5 à 6 heures d'autonomie. Or, avec une simple batterie 3 cellules (2 h 15 min d'autonomie environ), ce Medion coûte 435 € en finition blanche et 459 € en noir. Cela fait cher le décalco ! • Patrick Zémour

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS L'un des best-sellers du mini-portable, bien suffisant pour surfer, chatter, et tout léger pour se glisser dans un sac.

MOINS Le logo Hello Kitty se paie cher. Pour le même prix, on peut s'offrir un portable, certes moins léger mais plus vif.

MESURES DU LABO

Équipement

4

Performances

2,5

Ergonomie

4

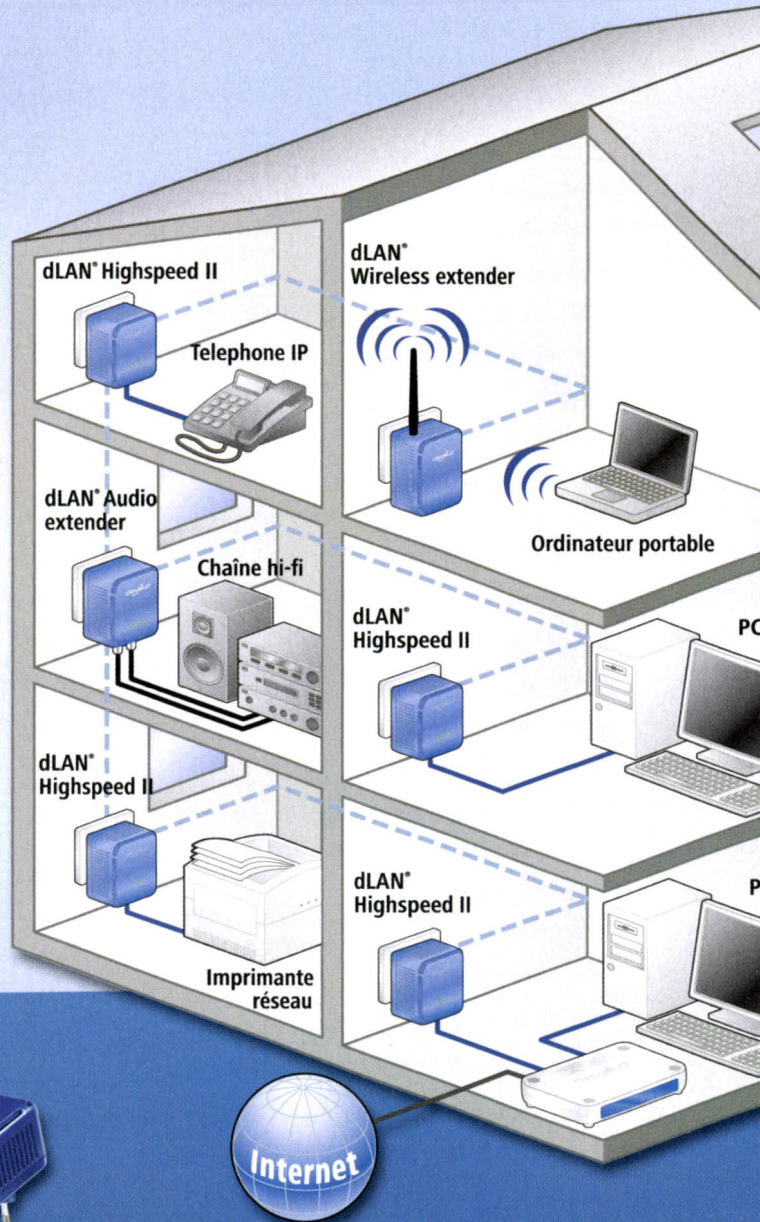
CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Atom 1,60 GHz **Écran** mat 10,2" 1024 x 600 **Mémoire** 1 Go **Disque** 160 Go **Webcam** 1,3 mégapixel **Vidéo** Intel GMA950 **Communications** Wi-Fi, Bluetooth, Ethernet 100 Mbits **Connectique** 3 USB, 1 microphone, 1 casque, 1 VGA **Autonomie** mesurée 2 h 15 min **Dimensions** 26 x 18 x 3,15 cm **Poids** 1,2 kg.

La nouvelle génération d'adaptateurs CPL HomePlug haut débit:



dLAN® Highspeed Ethernet II Starter Kit / Network Kit



- Le réseau sans câblage installé en 1 minute
- 100 % compatible avec toutes les Box
- 100 % respectueux de l'environnement



www.devolo.fr

En vente chez:
Boulangers Carrefour Darty Fnac Saturn Surcouf

devolo
Easy Home Networking



La clé Wi-Fi qui relie Tux au PC n'est autre qu'un... petit poisson ! Il est d'ailleurs incontournable, car Tux Droid utilise un réseau propriétaire similaire au Wi-Fi.

LE PINGOUIN QUI SE PREND POUR UN LAPIN

Tux Droid 149 €

COMPAGNON NUMÉRIQUE Développé par des Belges fous de logiciel libre, Tux Droid, est un "compagnon intelligent" inspiré du lapin Nabaztag de Violet. == **Éric Le Boulout**

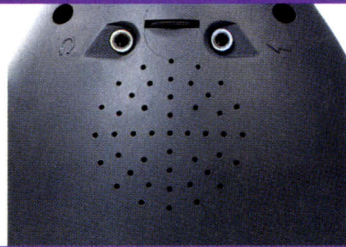
On peut cliquer les ailes du Tux pour circuler dans les menus et lancer les diverses applications du pingouin, qui, de son côté, vous renseigne à la voix sur le programme que vous allez lancer. On peut le faire aussi à la télécommande.

Tux Droid contre Nabaztag. C'est à un concurrent sérieux que Kysoh a décidé de s'attaquer. Le petit compagnon qu'il a conçu est en tout cas bien mignon et dynamique: il peut ouvrir et fermer bec et yeux, agiter ses ailes et même tourner sur lui-même grâce à de petites roues... Et il vous parle, vous donne la météo ou les actus du web. Mais à la différence du lapin de Violet, il ne se connecte pas en Wi-Fi et ne fonctionne qu'avec un PC allumé, sur lequel on a raccordé le poisson USB qui lui sert de relais. Il dispose en revanche d'une batterie, et peut donc être emporté avec soi partout dans la maison, sans fil. On contrôle Tux Droid par son "centre de contrôle", un logiciel

à télécharger depuis le site du constructeur. Le programme fait interface entre l'animal, votre PC et internet; il est livré avec une demi-douzaine de "gadgets", en fait des petits programmes qui vont donner vie à votre animal électronique: météo, lanceur d'application, notification d'e-mail, une horloge ou encore un lecteur de flux RSS. Pas très clair et austère, ce "centre de contrôle" donne le ton: pour obtenir un Tux Droid un peu causeur, il faut finement le configurer, notamment récupérer tous les fils RSS que vous souhaitez qu'il vous lise. Ce qui est long! Quant à la synthèse vocale, elle nous est apparue correcte, d'autant qu'on peut la modifier à sa guise. Beaucoup plus "geek", plus complexe à maîtriser et moins mature dans ses fonctions que Nabaztag, Tux Droid n'en reste pas moins séduisant si l'essai est transformé: on peut le contrôler à la télécommande, il dispose de l'infrarouge et d'un capteur de lumière, ce qui ouvre bien des possibilités amusantes. Mais pour l'instant, aucune application ne profite de ces caractéristiques... •



Le haut-parleur du pingouin n'est pas très bon; dommage, car Tux peut servir d'enceinte déportée pour votre PC. Le branchement d'enceintes par la sortie casque n'améliore guère les choses car le son est compressé entre l'ordinateur et l'animal.



NOTE GÉNÉRALE



PLUS Il est craquant et on apprécie la présence d'une batterie intégrée qui permet de le déplacer.

MOINS Peu d'applications sont disponibles, le programme n'est pas très simple à utiliser et il faut impérativement avoir un PC allumé pour que Tux Droid fonctionne.

MESURES DU LABO

Fonctions

4

Ergonomie

4,5

Compatibilité

3,5

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions lecture flux RSS, annonces météo, lanceur d'applications, notification d'e-mail, horloge **Articulations** bec, ailes, yeux, rotation à 360° **Connectique** entrée/sortie audio jack 3,5 mm, liaison sans fil propriétaire **Accessoires** module sans fil USB, chargeur, 4 batteries AAA NiCad **Compatibilité** Windows, Linux **Dimensions** 2,1 x 18 x 14 cm **Poids** 600 g.

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.

LE TEST DES PC DE BUREAU ET PORTABLES

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antivirus, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre deux itérations.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

MÉTHODOLOGIE



Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2 048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate SATA de 160 Go à 7 200 tours par minute. Les résultats obtenus par ce PC de référence sont ensuite comparés à ceux des matériels testés.

LES NOTES

élu  **svm**

MESURES DU LABO

Qualité d'image

Fonctions

Ergonomie

3,5

Pour chaque produit testé, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon 3 critères notés qui varient avec la nature du produit. Le prix et l'avis de la rédaction comptent aussi. Dans les comparatifs, le titre d'élu est octroyé à des produits sortant du lot, en toute indépendance, évidemment.

PHOTOS JACQUES FEINE

LE TEST DES PÉRIPHÉRIQUES

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, et pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons.



TÉLÉCHARGEZ LA
VERSION D'ESSAI SUR
LE SITE DE L'ÉDITEUR
<http://fr.cyberlink.com>



CYBERLINK DVD SUITE 7 70€ à 120€

L'AVIS DE SVM

Cette suite assure une couverture complète des usages multimédias, tant pour la lecture que pour la création et la gravure. On regrette tout de même le prix élevé de la version Ultra et la non-reconnaissance de certains fichiers AVCHD dans le module de lecture vidéo.

CyberLink se positionne de plus en plus en concurrent des Nero et autre Easy Media Creator, avec trois éditions de sa suite multimédia : Centra, limitée au support DVD (70€) ; Pro (90€), qui peut créer des vidéos HD et les graver sur support Blu-ray, mais ne peut pas lire les films Blu-ray du commerce ; et Ultra (120€), qui lit et écrit les Blu-ray. Le lanceur réunit toutes

les applications, classées par catégorie. Chaque module profite d'une courte explication, mais la taille très réduite des caractères gêne la lecture. Le visionnage des films est confié à la version 8 de PowerDVD, qui gère le son 5.1 en Dolby Digital comme en Dolby TrueHD, ainsi que le DTS-HD (2 canaux) pour la version Ultra. Cette dernière permet aussi de lire les vidéos au format H.264, VC-1 et AVCHD. Toutefois, dans ce dernier cas, la lecture des vidéos dans un conteneur m2ts n'a permis d'obtenir que le son, le renommage de l'extension n'a pas réglé le problème. Ce

format est en revanche parfaitement géré dans PowerProducer 5 Ultra, l'outil de montage vidéo simplifié, capable de produire des Video CD, DVD-vidéo, Blu-ray et DVD-AVCHD avec menus. Pas de problème non plus dans PowerDirector 7 HE, qui assure le montage multipiste (avec surimpression), dispose d'un bon éventail d'enrichissements (transitions, effets, titres) et gère de manière précise le chapitrage et les sous-titres. La suite propose encore la gravure de CD/DVD audio et de données de tout type, la gestion des photos et vidéos et la retouche photo simplifiée. • Jacques Harbonn

WELCOME TO THE OPERA 10 ALPHA

SHOWCASING OUR NEW PRESTO 2.2 RENDERING ENGINE

UPDATED ENGINE



Presto 2.2 is the newest rendering engine for the Opera browser. It provides significant improvement in speed, performance and security. The new Presto 2.2 engine is Open WebKit, also has great Web standards support. You can see some of the supported features in this page or you can go to this Opera website to learn more.

WHAT'S NEW

OPERA ALLEGRO

La prochaine version (10) d'Opera, le navigateur norvégien, est désormais disponible en téléchargement, en version alpha. Au menu : un moteur amélioré qui passe en version 2.2 et se révèle être 30% plus rapide sur des pages web chargées comme Facebook, et une parfaite compatibilité avec les standards de la Toile (score de 100/100 au test Acid3). On peut citer encore le correcteur orthographique (en anglais pour le moment), la gestion des e-mails HTML et la mise à jour transparente. www.opera.com/browser/next

UNE NOUVELLE PEAU POUR IE

Navigateur encore, avec la dernière version 1.2 de Visual Explorer, en anglais uniquement pour le moment. Cette surcouche d'Internet Explorer intègre différents filtres (antiphishing, antipop-up, filtre de contenus et de médias), assure une impression des pages telles qu'elles apparaissent à l'écran, dispose d'un gestionnaire de téléchargement et demeure compatible avec les extensions d'IE. www.visual-explorer.com

UN CHROME REPOLI

Chrome, le navigateur de Google, est disponible en version finale en français (version 1.0.154.36 pour être précis). Plus stable (pour les vidéos en particulier), cette version est aussi plus vélocité. Deux nouveaux gestionnaires ont fait leur apparition : l'un pour les marque-pages, l'autre pour les paramètres de confidentialité. www.google.com/chrome

Trend Micro Internet Security Pro 2009

HAUTE SÉCURITÉ ET ORIGINALITÉ

Plus léger et plus rapide, le cru 2009 de cette solution de sécurité rassemble un antivirus/antispyware, un pare-feu bidirectionnel, une protection contre les menaces du Net (phishing, pharming), un filtrage antispam, un module de contrôle parental et une protection des données. Les antivirus/antispyware temps réel couvrent les fichiers, le courrier entrant et sortant, les messageries instantanées et les virus réseau. Trend Micro inaugure cette année sa Smart Protection Network. Cette technologie s'appuie sur des bases de réputation des sites web, e-mails et fichiers pour détecter les nouvelles menaces. Le chiffrement des frappes clavier protège contre les enregistreurs de frappe, tandis qu'un processus d'authentification contrôle la signature numérique des points d'accès Wi-Fi. Le logiciel sait aussi se faire discret, scan, pop-up et autres messages étant désactivés avec les applications plein écran. Citons encore le coffre-fort numérique verrouillable à distance et le module de protection des mobiles et autres PDA. **• J.H.**

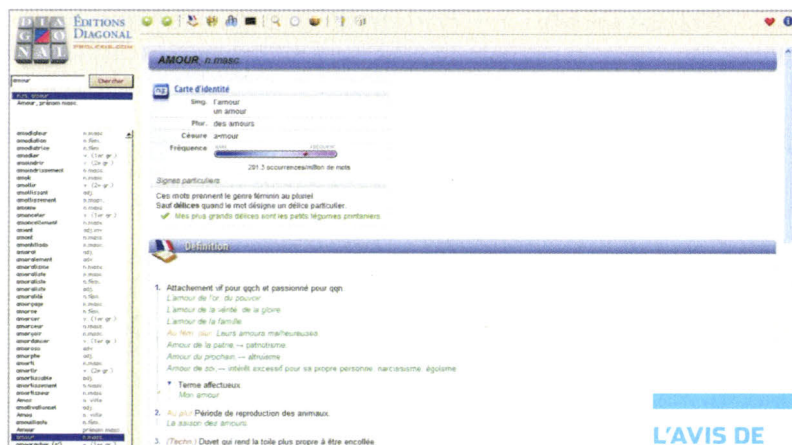
Suite de sécurité – 70 € pour 3 postes et 1 an de mises à jour (90 € pour 2 ans de mises à jour) – <http://fr.trendmicro.com>

TeamViewer 4.0

UN DÉPANNEUR À DISTANCE

Sorti depuis peu en version 4, cet outil assure aussi bien le contrôle à distance que le transfert de fichiers ou le partage d'écran. Le logiciel, pour PC et Mac, peut être exécuté sans installation préalable. Mieux encore : en créant un compte TeamViewer (gratuit), le contrôle à distance peut être géré directement par le navigateur. Pour se connecter à un ordinateur

distant, il suffit de renseigner les identifiant et mot de passe transmis par l'utilisateur du poste esclave. Le contrôle à distance fonctionne parfaitement, y compris en plein écran et de manière très fluide, le poste contrôlé étant toujours disponible. On peut même permuter poste maître et esclave. Le transfert de fichiers dispose d'un module propre à double fenêtre (ordinateur local et distant). La sécurité est assurée par le renouvellement du mot de passe à chaque session et le cryptage AES 256 bits. **• J.H.**
Contrôle à distance – Gratuit (usage personnel) – Teamviewer.com



DicoMalin – Éditions Diagonal FUTÉ, LE DICTIONNAIRE

Le DicoMalin se veut tout à la fois dictionnaire de définitions, de synonymes, de conjugaison, de citations, de proverbes, de noms propres et... de jeux de lettres. L'interface, très claire, est bien organisée et fait penser inmanquablement à celle du Petit Robert mais sans zoom, hélas, car les caractères sont assez petits. Les différentes fonctions peuvent se décliner d'un clic sur une barre ou dans l'article lui-même. Au fil des lettres saisies pour un mot, des propositions de réponses sont faites qui s'affinent peu à peu. En cas de faute d'orthographe, la saisie est corrigée de manière à la rendre pertinente. Rusé, le dico détourne aussi les mots qu'il ignore. Ainsi, pour adorer (décorer, orner), d'emploi assez rare il est vrai, on obtient adorer. Pas de problème pour amphigouri, immédiatement reconnu, et pour lequel le programme signale, comme pour tous ses résultats, la fréquence d'emploi via un curseur. Dommage que le Dico ne s'intègre ni aux traitements de texte ni aux navigateurs internet. On passera sur les noms propres, pour lesquels notre "malin" est assez ignorant : Victor renvoie à Hugo et Hugo à... Chavez! Joueur, le dico est un virtuose des anagrammes, une définition et quelques lettres lui feront proposer des réponses pour des mots croisés. Au Scrabble, avec une lettre d'accroche, il égale presque l'imbattable programme officiel pour PC et DS. • **Dominique Maroutian**
Dictionnaire – 19 € (pour Mac et PC)

L'AVIS DE L'EXPERT

Facilité d'emploi et richesse des fonctions de recherche sont bien là, mais quel dommage que l'affichage reste si petit, et que les noms propres soient souvent... imprécis.

EN BREF

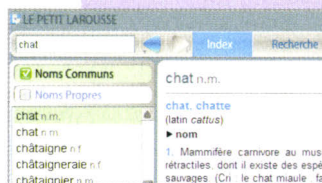


ÇA LA FICHE BIEN

Cooliris, c'est une manière originale et esthétique d'afficher des listes de photos et vidéos. Le "mur" d'images peut être zoomé et "scrollé" en tous sens avec une excellente fluidité, un clic agrandissant la photo ou la vidéo. Compatible avec Internet Explorer, Firefox, Safari et de nombreux sites. www.cooliris.com

MONTEZ COMME UN PRO !

Magix se lance dans le montage pro avec Video Pro Edition, un outil à prix ajusté (pour un produit professionnel) et plein d'atouts : importation et édition native de XDCAM, compatibilité avec les plug-ins VirtualDub et proDAD Vitascene/Adorage, interface utilisateur modulable, accélération GPU, titrage 3D, édition multicam, etc. 350 €

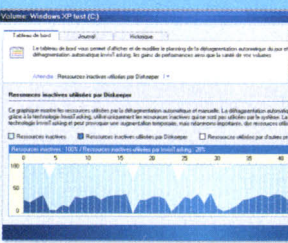


UN SANS-FAUTE POUR 30 €

L'édition 2009 du Petit Larousse réunit 59 000 noms communs, 28 000 noms

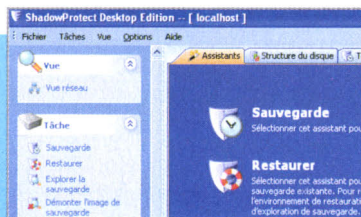
propres et tous les mots qui ont fait leur apparition dans la langue française. Outre les définitions et autres développements encyclopédiques, ce CD-Rom dispose d'une bonne base iconographique, de tableaux et listes de référence, de 200 médias sonores, de 100 animations pédagogiques et d'un module de jeux de lettres. L'interface, sans fioriture, est efficace. 30 €

Diskeeper 2009 Pro Premier LA DÉFRAGMENTATION INVISIBLE



Outil de défragmentation, Diskeeper travaille en tâche de fond, avec un impact très modéré sur le système. Il utilise le moteur TVE (Terabyte Volume Engine), conçu pour les gros disques actuels, capable de travailler avec seulement 1 ou 2 % d'espace libre et plus rapide. La défragmentation est

adaptée à chaque lecteur, le logiciel analysant chaque volume avant d'appliquer l'algorithme le plus approprié. Des technologies préviennent la fragmentation des fichiers système et accélèrent l'accès aux fichiers les plus utilisés. Pour ceux qui ont une utilité vitale à défragmenter... • **J.H.**
Défragmentation – 115 € – www.diskeepereurope.com



StorageCraft ShadowProtect Desktop TRAVAILLEZ, IL SAUVEGARDE

Cet outil de création d'images disque assure la sauvegarde et la restauration sans quitter Windows, gère les disques locaux et réseau et dispose de toutes les options classiques : sauvegardes incrémentales, choix du niveau de compression, cryptage, fractionnement, etc. Le logiciel travaille vite (4 min 13 s pour 18Go) et les images peuvent être explorées et restaurées partiellement. Son originalité vient de son mode HIR, qui peut restaurer une image système sur une configuration matérielle différente ou dans un environnement virtuel. • **J.H.** Sauvegarde – 80 €

msi

MSI recommande Windows Vista® Home Premium

NOTEBOOK

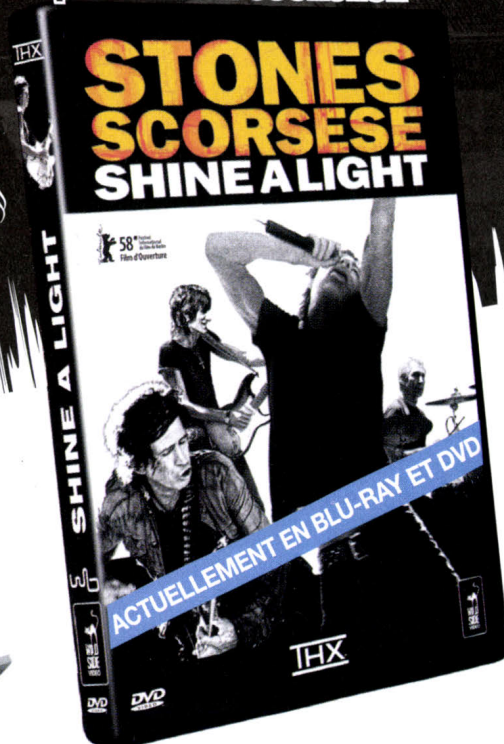
A l'occasion de la sortie du DVD
Shine a light

DÉCOUVREZ & GAGNEZ

Un EX620, des DVD et des Blu-ray



LES ROLLING STONES
par MARTIN SCORSESE



Technologie Processeur Intel® Centrino® 2

EX620

Rendez-vous sur :

www.MSIEX620.com

WWW.MSI-COMPUTER.FR

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Viv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Xeon et Xeon Inside sont des marques déposées ou enregistrées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

MSI est une marque déposée de Micro Star International - Toutes les marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs - Les spécifications des produits peuvent changer sans aucun préavis - Toute configuration autre que celle du produit d'origine n'est pas garantie.

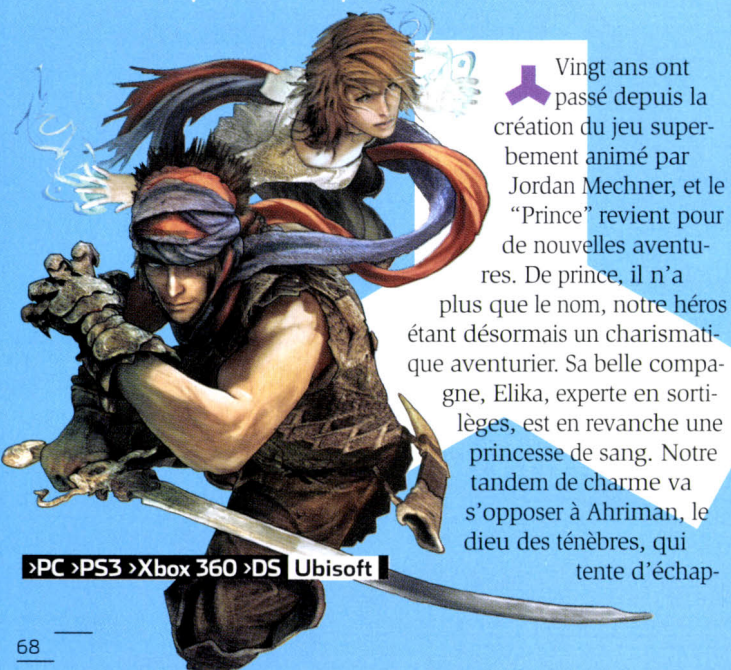
© 2007 by SHINE A LIGHT, L.L.C. and GRAND ENTERTAINMENT (ROW) L.L.C. and PARAMOUNT CLASSICS, a Division of PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



MILLE ET UNE AVENTURES

PRINCE OF PERSIA De 40 € à 70 €

Depuis vingt ans qu'il saute et grimpe, il n'a rien perdu de sa forme. Ce nouvel opus mettra à l'épreuve votre sens tactique autant que votre force au combat. Ne craignez rien, vous êtes immortel. == **Éric Le Boulout**



PC PS3 Xbox 360 DS Ubisoft

Vingt ans ont passé depuis la création du jeu superbement animé par Jordan Mechner, et le "Prince" revient pour de nouvelles aventures. De prince, il n'a plus que le nom, notre héros étant désormais un charismatique aventurier. Sa belle compagne, Erika, experte en sortilèges, est en revanche une princesse de sang. Notre tandem de charme va s'opposer à Ahriman, le dieu des ténèbres, qui tente d'échap-

per à son arbre-prison. Seule solution : "fertiliser" différents lieux de pouvoir, pour les faire échapper au mal. Les concepteurs sont revenus aux sources de Prince of Persia avec un jeu basé avant tout sur l'action-plateformes. Notre bondissant héros saute comme un cabri, grimpe aux murs, colonnes et autres plantes, se balance de hampe en hampe, et peut se laisser glisser le long des murs en usant de son gantelet aux griffes d'acier. Le tout en un ballet aérien gracieux et superbement animé. Erika le suivra partout sans souci et l'aidera à

l'occasion en prolongeant son saut, mais aussi en volant à son secours (au sens propre) en cas de chute, car la mort est tout bonnement absente de cet épisode. Erika vous aide encore en vous détaillant l'histoire des lieux et des personnages, en vous indiquant la route à suivre et en vous donnant un coup de pouce pour les énigmes. Les combats misent plus sur la tactique que l'action pure. Il faut adapter les différentes techniques d'attaques du héros (classique à l'épée, avec le gantelet, acrobatique, combos) et les pouvoirs d'Erika à chaque



LA CARTE VOUS PERMET de choisir votre prochaine destination une fois que vous avez fertilisé un nouveau lieu de pouvoir, mais aussi de revenir au temple (par téléportation) pour y activer de nouveaux pouvoirs.



LES COMBATS MISENT sur la tactique, mais il faut être réactif à l'occasion, pour placer une contre-attaque ou repousser un assaut particulièrement dangereux. Eliko peut porter des attaques magiques et vous sauver de la mort, l'adversaire en profitant alors pour se requinquer.

adversaire, certains, insensibles aux attaques, ne pouvant être vaincus qu'en les faisant basculer dans le vide. Là encore, pas de mort possible, car Eliko s'interpose à chaque fois. C'est encore Eliko qui se charge de purifier un lieu de pouvoir, ce qui libérera des sphères de lumière un peu partout dans le niveau que vous venez de visiter. Une nouvelle occasion de jouer les acrobates, car ces sphères permettent d'acquérir quatre pouvoirs indispensables pour accéder à de nouvelles zones et poursuivre l'aventure. ■

L'AVIS DE SVM
Ce jeu est destiné au plus grand nombre : la prise en main rapide, l'assistance permanente d'Eliko et l'absence de risque mortel évitent tout blocage. Un choix judicieux pour les joueurs occasionnels, mais qui amoindrit le challenge des hardcore gamers. Rien à redire pour la réalisation : le rendu graphique est superbe, les environnements travaillés et l'animation parfaitement fluide.

PC Xbox 360 Ubisoft



Left 4 Dead 50€ - 70€

HACHIS DE ZOMBIES

Quatre survivants dans une ville en proie aux zombies... Dans ce FPS défonneur, vous incarnez l'un des rescapés. Vos trois partenaires se battent à vos côtés, mais c'est à vous que revient le leadership. Vous guiderez ainsi vos compagnons dans un environnement relativement ouvert, le bon chemin étant suggéré par les zones plus lumineuses. Vos compagnons vont se révéler précieux, pour vous sortir d'un mauvais pas (écrasement par un zombie, étranglement et autres joyeusetés) comme pour vous soigner, ces services étant réciproques. Certains monstres sont particulièrement dangereux, très résistants, émettant des vapeurs toxiques ou appelant une ruée des zombies. • Jacques Harbonn

L'AVIS DE SVM

Très gore, ce jeu est servi par une ambiance forte (cris, gémissements, éclairages), une action sans faille (les déferlantes de zombies sont impressionnantes) et une excellente jouabilité. Vite lassant tout seul, le jeu prend toute son ampleur en multi, en coopération ou les uns contre les autres.



Trauma Center New blood 47€

WIIMOTE ET BISTOURI

Jeunes chirurgiens à l'avenir prometteur, les joueurs à partir de 12 ans, seuls ou en équipe, doivent réaliser des opérations délicates : injecter, inciser, suturer et user du bistouri, du forceps, de la seringue en jouant de ses manettes avec une précision... chirurgicale, sinon... catastrophe! le patient ne survivra pas et la carrière des jeunes loups du bistouri sera brisée. Nouvel opus du remarqué Trauma Center, ce programme fait la part belle au mode coopératif. Il faut déployer une certaine dextérité dans ce jeu pas toujours facile, dont l'ambiance rappelle les séries hospitalières de la télé. • Dominique Maroufian

L'AVIS DE SVM

Le concept est original et on s'y laisse prendre volontiers. Rien à voir avec le Docteur Maboul, ici, on ne rigole pas et l'exercice est ardu.



Wii Nintendo

Animal Crossing Wii Allons en ville 46 € - 69 €

SONNEZ LES CLOCHETTES !

L'AVIS DE SVM

Une inépuisable durée de jeu ! Mais les chargements sont parfois longuets.

Place aux manettes, car Animal Crossing, fort de son succès sur DS, arrive sur Wii. Allons en ville ! Pour quoi faire ? Mais pour emménager, aménager sa maison, se faire des amis, offrir des cadeaux, écrire des lettres, travailler pour gagner... des clochettes, la monnaie locale. Avec les clochettes, on achètera des cadeaux, des meubles ou des outils pour travailler et gagner encore des clochettes... On pourra même aller au centre-ville

avec ses magasins. Le paysage tout mignon évolue au fil des saisons et de l'heure ; les personnages, très gentils, baragouinent avec sous-titres, il faut donc un niveau de lecture adapté pour parcourir cet inépuisable programme. On peut importer son "monde" depuis la petite console en utilisant le Wi-Fi. Le Wi Speak, livré avec une version du jeu (69 €), permet de converser avec les amis pourvus des mêmes équipements • D.M.



PSP Sony

Le héros de ce jeu, c'est une boule, toute bête, toute jaune, toute ronde. Elle évolue dans un petit monde écolo fleuri tout en couleurs vives, menacé par des nuisibles charbonneux. Le "gameplay" est élémentaire ; bouton gauche pour pencher à gauche et droit pour pencher à droite, les deux pour sauter, une touche pour se granulariser en petites billes, c'est tout. Et c'est bien suffisant, la boule

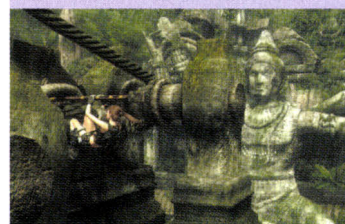
Loco Roco 2 40 € JUBILATOIRE

rebondit, saute, roule, se coule dans de petits trous pour emprunter des passages secrets, prend de l'élán, percute les vilains personnages carboniques pour les éliminer et délivrer le petit univers tout en couleurs de la menace polluante. C'est original, plein d'humour, dans un festival de couleurs tout en aplats et au son de bruitages et d'une musique sympas. Le grand frère pourra passer la PSP à la petite sœur ou au petit frère, il fera des heures de jeu, si toutefois il arrive à s'en détacher. • D.M.

C'EST CHAUD !

LE RETOUR DE LARA

Lara Croft nous revient dans un nouvel épisode, Underworld, à la recherche d'artefacts qui la conduiront aux quatre coins du globe. La part belle est laissée à l'exploration, énigmes et combats saupoudrant le tout. La réalisation est superbe, mais la caméra gagnerait à être mieux placée à l'occasion. 50 à 70 €



INCROYABLE

Les jeux de lettres s'adaptent particulièrement bien à la DS. L'émblématique et incroyable jeu télé *Des chiffres et des lettres* n'y déroge pas. On peut même demander consonnes et voyelles via le micro de la console. On fait l'économie de l'ambiance un peu soporifique de l'émission et les niveaux sont bien étudiés. À l'entraînement, pas question de s'endormir ! 40 €.

Il y avait mieux

ETURESOCU
COUTUREES

Toutes les solutions

Fin

Suivant

C'EST REPARTI POUR LA BASTON !

Street Fighter, le plus célèbre des jeux de combat sur borne d'arcade revient dans une version pour consoles "Next Gen", et ça risque de faire mal. On y retrouve l'intégralité des combattants et les fameux coups spéciaux qui ont usé bien des pouces sur Super Nintendo, notamment la fameuse boule de feu de Ryu. Sortie fin février sur PS3 et Xbox 360. Env. 70 €

FAITES EVOLUER VOTRE HÉBERGEMENT WEB

MONDIALEMENT ACCRÉDITÉ

SERVEURS EN FRANCE

HOTLINE EN FRANCE

NOUVELLES OFFRES 2009

HÉBERGEMENT MUTUALISÉ

	http:// domaine	espace	e-mail	MySQL	Google liens sponsorisés	o/s	inclus	Prix ht/mois
Smart NOUVEAU	1 OFFERT	1 Go	1	-	-		-	2€ ⁹⁹
Discount	2 OFFERT	2.5 Go	25	1	50€ offerts		php5	5€ ⁹⁹
Professionnel 6 MOIS OFFERTS	3 OFFERT	5 Go	50	2	50€ offerts		php5	14€ ⁹⁹ 6 MOIS OFFERTS
E-Commerce	4 OFFERT	7.5 Go	75	3	75€ offerts		php5 SSL	19€ ⁹⁹

ECO SERVEURS VIRTUELS

	http:// domaine	espace	e-mail	MySQL	Google liens sponsorisés	o/s	inclus	Prix ht/mois
Serveur privé virtuel	5 OFFERT	10 Go	illimité	illimité	75€ offerts		PLESK php5 SSH ROOT	19€ ⁹⁹
Serveur dédié dynamique	5 OFFERT	50 Go	illimité	illimité	75€ offerts		PLESK php5 SSH ROOT	29€ ⁹⁹

SERVEURS DÉDIÉS

	http:// domaine	espace	e-mail	MySQL	Google liens sponsorisés	o/s	inclus	Prix ht/mois
Serveur Intel Atom NOUVEAU	5 OFFERT	250 Go	illimité	illimité	75€ offerts		PLESK php5 SSH ROOT	39€
Serveur Core 2 Quad EXTREME	5 OFFERT	2x 500 Go RAID 1	illimité	illimité	75€ offerts		PLESK php5 SSH ROOT	99€

Microsoft® adCenter **NOUVEAU** Jusqu'à 50€ de clics offerts



50 logiciels inclus



Sitebuilder offert

Commandez en ligne

www.netissime.com

0 826 001 002

0,12 € HT/mn depuis la France de 8H à 19H

NOM DE DOMAINE
Achat / Vente / Enchères

a partir de 1€/HT an

HÉBERGEMENT

a partir de 2€⁹⁹/HT m

SERVEUR DÉDIÉ

a partir de 39€/HT m

E-COMMERCE

a partir de 19€⁹⁰/HT m

RÉFÉRENCIEMENT

a partir de 99€ HT

VOS GARANTIES :

Satisfait ou remboursé** - Aucun frais caché
Support technique par email et téléphone
Technologie avancée - Evolution gratuite
Raccordement haut débit via fibre optique.
Registral Accrédité ICANN, EURID et AFNIC



Netissime

www.netissime.com

LE MAG... GÉNÉRATION



LES FONEROS

ESPRITS ET INTERNET MOBILES...

L'internet mobile et gratuit, une utopie ? Un réseau d'internautes progressistes a transformé l'illusion en réalité. Bienvenue dans la communauté Fon.

Si vous dînez un jour avec des Foneros, évitez de leur parler du projet de loi Création et Internet, ça risquerait de plomber l'ambiance... Non pas qu'ils défendent le téléchargement libre ou illégal. Mais parce que ce projet du ministère de la Culture va poser des questions embarrassantes concernant le partage de connexion internet. La riposte graduée, présente dans ce texte en cours d'adoption, désigne en effet le propriétaire d'un accès au Net comme l'unique et entier responsable de tous les usages qui en sont faits, même s'ils ne sont pas de son propre fait. Les Foneros, adeptes de l'ouverture et du partage prônent, eux, l'accès libre aux réseaux sans fil Wi-Fi. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils n'apprécient pas qu'on vienne leur couper les ailes. Leur conviction ? Si chacun d'entre nous ouvre son accès Wi-Fi aux internautes passant dans sa rue et si tout le monde joue le jeu, nous disposons potentiellement de millions de points de connexion au Net sans fil, pour accéder à la Toile partout dans le monde avec un ordinateur portable, un smartphone, voire une console de jeux. Bref, on crée un lien avec internet enfin vraiment permanent... et gratuit.

La bidouille militante

Les premiers Foneros ont rejoint la communauté pour des raisons idéologiques. *"Je suis un fervent défenseur de Linux et de l'open source"*, affirme Marc Guyard, 25 ans, ingénieur sécurité chez Orange, qui a été parmi les premiers Français à rejoindre la communauté Fon. *"Je recherchais un moyen d'offrir un accès internet à mes voisins et Fon m'a facilité la tâche"*, ajoute-t-il. Quelques mois plus tard, Marc créait l'association FrancoFon, qui développe des extensions pour le routeur Wi-Fi Fonera et organise des "install party" pour encourager les échanges entre Foneros autour d'un verre. François Legendre, ►►



Karen Guillorel

voyageuse

“Le réseau Fon
a créé les conditions
de rencontres sincères.”

Pas facile de définir Karen...

"Je suis auteur, je travaille aussi dans le jeu vidéo, l'audio-visuel et la presse, changeant de métier comme de chemise", sourit-elle. L'été dernier, cette voyageuse multirécidiviste est partie pour un périple de quatre mois à travers l'Espagne, la France et les Pays-Bas, avec son compagnon de voyage, Vincent Radix, et deux ânes chargés de

leur équipement. Les eTroubadours se sont connectés en route grâce aux spots Fon. *"Le premier Fonero que nous avons rencontré était un ingénieur aéronautique retraité. Nous avons la même conception de la technologie et nous nous sommes trouvé beaucoup de points communs. C'est le genre de rencontre dont on se souvient."*

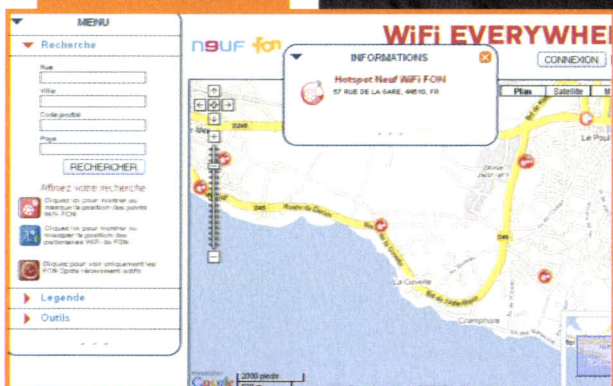


Guillaume Platret responsable informatique

Devenir Fonero

● Prêt à sauter le pas ? Première étape : connectez-vous sur www.fon.com et ouvrez un compte. Dirigez-vous ensuite vers la boutique (shop.fon.com) pour commander votre Fonera. Profitez-en pour

Guillaume Platret, 28 ans, est responsable informatique de la mairie de Paray-Le-Monial, en Saône-et-Loire. *"Il y a deux ans, Fon et Wikio ont lancé un concours, se souvient Guillaume. J'ai gagné une Fonera et j'ai trouvé le concept sympa."* Quelques mois plus tard, il en parle à la mairie. L'idée d'un réseau Wi-Fi ouvert à tous prend forme. *"Ce qui est intéressant avec Fon, c'est que la municipalité peut placer des Foneras dans la ville, mais que les habitants peuvent eux aussi mettre en place leur propre point d'accès, ce qui permet d'accélérer le développement du réseau"*, explique Guillaume. Aujourd'hui, une trentaine de Foneras tapissent la ville, dont seulement la moitié appartiennent à la mairie.



"Le projet d'un accès Wi-Fi libre a rassemblé ma municipalité et ses habitants."

faire votre "coming out" sur le forum (forums.fon.com). Une fois la Fonera reçue (comptez une semaine), installée et activée, votre spot apparaît sur les cartes Fon. Vous pouvez désormais sillonner le monde, ordinateur portable en main. À chaque connexion sur une nouvelle Fonera, vous tombez sur le portail Fon. Identifiez-vous et c'est parti !

►►► un chef d'entreprise de 33 ans, a lui aussi la fibre communautaire. *"Si trois ou quatre habitants d'un immeuble ouvrent leur accès internet, tout le monde peut être connecté. Inutile que chacun paie un abonnement et inonde le quartier avec des ondes Wi-Fi"*, souligne-t-il. François tient également un blog sur sa ville, où le maire lui-même vient parfois prendre part aux échanges. Un jour, François lui a offert une Fonera et l'a installée chez lui... Les Foneros de la première heure ont aussi vu dans la Fonera et son firmware open source un outil idéal pour monter des projets Wi-Fi originaux. C'est le cas d'Olivier Laurelli, 32 ans, patron de Toonux, une société de services en logiciels libres, qui a monté un réseau de 3 hectares au cœur du marché Biron, à Saint-Ouen, en région parisienne : une trentaine de Foneras avec un firmware adapté et trois accès internet. Résultat ? Les commerçants et les passants se connectent gratuitement d'un bout à l'autre de la zone. Le coût ?

"Dérisoire", sourit Olivier, qui peine à faire face aux nouvelles demandes...

L'esprit nomade

Les nouveaux membres montrent souvent des motivations plus terre à terre. C'est le cas de Franck Lefebvre, un informaticien de 42 ans, qui aime rester connecté partout où il va. Parti en vacances en Angleterre l'été dernier, Franck a pris soin de repérer les points d'accès Fon avant son départ. *"Inutile de payer les fortunes que réclament les opérateurs de téléphonie mobile pour un accès 3G à l'étranger !, s'insurge Franck. En Angleterre, je me connectais régulièrement à un point d'accès Fon situé deux rues plus loin, assis sur le muret bordant le jardin du Fonero, mon portable sur les genoux. La troisième fois, mon 'hôte' est venu à ma rencontre avec un mug de thé et des biscuits."* Karen Guillorel a poussé la logique un cran plus loin. Partie à pied de Barcelone à Amsterdam, en juin dernier, elle a gardé le contact en se connectant chez des Foneros sur une partie

Moniteurs IIYAMA

Aller au delà des apparences!



Nouveau moniteur 26" **IIYAMA ProLite E2607WS**

Diagonal: 26" format large 16/10 ème

Temps de réponse: 2 ms (G to G)

Contraste: 4000 : 1 (ACR)

Résolution native: 1920 x 1200 points (Full HD) 2.3 méga pixels

Entrées: D-Sub, DVI-D, HDMI (HDCP)

Haut-parleurs: 2 x 5 W (Stéréo)

Fonction "OptiColor": Optimisation des couleurs et du contraste suivant les différentes utilisations du moniteur (standard, bureautique, film vidéo, jeux, photo)

Jean-Bernard Magescas,
patron de Fon France,
initiateur du mouvement
dans l'Hexagone.



►►► du périple. "Les spots Fon nous ont servi d'oasis numériques", raconte Karen. La voyageuse allait ainsi d'oasis en oasis en repérant les points d'accès Fon deux jours à l'avance, grâce aux cartes disponibles sur le site web du réseau. "Nous prenions plusieurs points dans chaque ville, au cas où certains se révéleraient inopérants, explique-t-elle. Mais la plupart du temps, on se connectait sans problème." Dans la communauté, il y a peu d'oasis asséchées...

Fon à l'origine

L'idée s'est concrétisée à la fin de l'année 2005 sous l'impulsion de Fon, une start-up basée en Espagne, qui a réuni en quelques années une communauté de plusieurs centaines de milliers de "Foneros", partageant volontairement leur accès internet, grâce à un petit routeur Wi-Fi capable d'identifier les membres et de filtrer l'accès: la Fonera. "Nous avons aujourd'hui un peu plus de 70 000 points d'accès actifs en France et 300 000 dans le monde", souligne Jean-Bernard Magescas, patron de Fon France. Pour accélérer le mouvement, Fon a signé des accords avec des fournisseurs d'accès de plusieurs

pays, comme British Telecom en Angleterre ou Neuf Telecom (nouvellement SFR) en France. Ainsi, les internautes abonnés Neuf peuvent rejoindre la communauté Fon en activant simplement une fonction sur leur box. Et l'idée fait son chemin: "Chaque semaine, nous gagnons entre 1 000 et 2 000 nouveaux Foneros en France, principalement via la Neufbox", explique Jean-Bernard Magescas, qui promet l'arrivée dans le réseau Fon d'un nouvel opérateur français courant 2009.

Aujourd'hui avec SFR

En attendant, le rapprochement entre Neuf Telecom et SFR pourrait impacter l'accord conclu avec Fon. Jean-Bernard Magescas se montre confiant lorsque nous lui posons la question: "Nous avons besoin de trouver de nouveaux interlocuteurs sur certains points, mais la dynamique est toujours là." Mais on peut s'interroger sur la volonté réelle d'un opérateur de téléphonie mobile à vouloir continuer à promouvoir un système de connexion Wi-Fi gratuit, entrant potentiellement en concurrence avec son réseau 3G. "La demande pour de l'internet mobile est en très forte progression et impose de développer les infrastructures beaucoup plus vite qu'il n'est possible", souligne Jean-Bernard Magescas, qui verrait bien les deux concepts cohabiter. "Le Wi-Fi en appui d'un réseau 3G apporte un meilleur confort à l'utilisateur et permet à l'opérateur de soulager son réseau." SFR nous a confirmé que le partenariat était maintenu pour les trois années à venir, comme prévu dans l'accord. • Edward Lichtner

Ce que dit la loi

● La loi française est claire: chaque internaute est responsable de l'usage qui est fait de son accès internet, une disposition que l'on retrouve dans la loi Création et Internet, en cours d'adoption. En particulier, si un internaute de votre foyer, ou un malintentionné, télécharge illégalement des fichiers sur le Net via votre Fonera, c'est à vous que l'on viendra demander des comptes. Toutefois, Fon tient des logs de connexion permettant de retrouver qui se connecte chez qui, et à quel moment. Il y a quelques semaines, un cas de fraude à la carte bancaire a mené la police chez un membre français du réseau. Fon a fourni les informations et le Fonero n'a plus été inquiété. Jurisprudence? On aimerait bien.

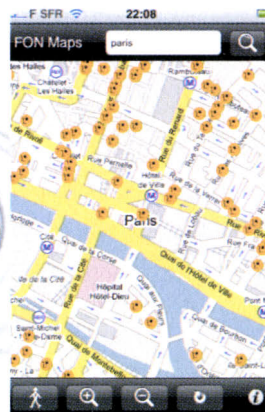
Les outils des Foneros

La Fonera

Ce minirouteur se raccorde en Ethernet sur un modem ADSL et crée deux réseaux, un privé et un public (il y a donc deux SSID). 19,95 € sur shop.fon.com.

La Fontenna

Cette antenne directionnelle (optionnelle) augmente la portée de la Fonera. 19,95 € sur shop.fon.com.



Fon Maps

Cette application iPhone indique les points d'accès Fon sur des cartes Google Maps. Indispensable en vadrouille! Gratuit sur l'App Store.

La Neufbox

Si vous êtes chez Neuf, vous n'avez besoin de rien d'autre... Activez l'option Fon de la Neufbox et vous êtes dans le coup. Gratuit sur la Neufbox.

nouvelles technologies

tendances numériques

cultures web

ABONNEZ-VOUS svm

NOUVELLES TECHOS//TENDANCES NUMERIQUES//CULTURES WEB ★



1 an d'abonnement
à SVM (soit 11 n°)

pour seulement

35€

au lieu de 46,75€*

soit
25%
d'économie

Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
SVM • Libre réponse 38081 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI**, je m'abonne à SVM pour 1 an (11 n°)
au prix de 35€ seulement au lieu de 46,75€*
soit une économie de 25%

☐ **OUI**, je souhaite recevoir la newsletter hebdomadaire
de SVM et j'indique ci-contre mon adresse e-mail.

Je joins à présent mon règlement

☐ par chèque à l'ordre de SVM

☐ par Carte Bancaire

expire fin [] [] [] [] Date et signature obligatoires :

278B

J'indique ici mes coordonnées : M. ☐ M^{me} ☐ M^{lle} ☐

Société

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél. :

Fax :

E-mail :

@

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication
et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.

Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

Conformément à la Loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 31/03/09

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665 00014.
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

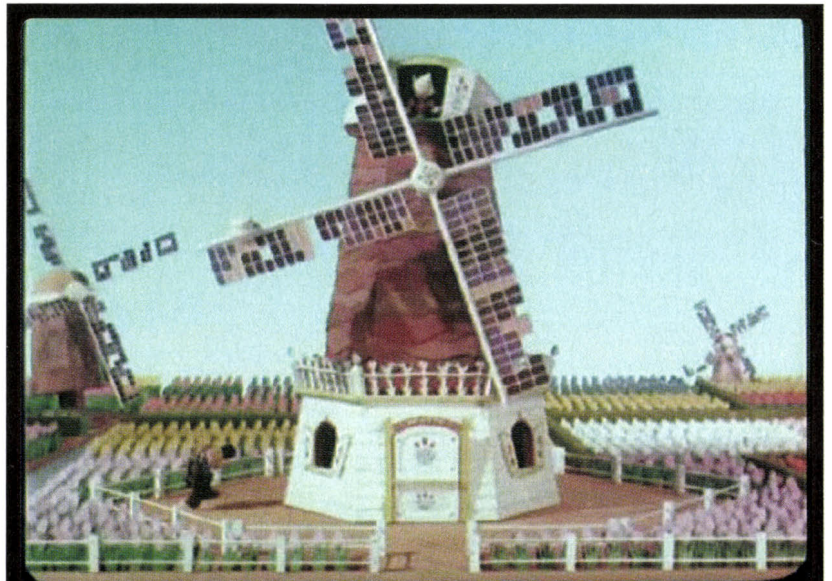
The year 2008 in photographs (part 1 of 3)

2008 has been an eventful year to say the least - it is difficult to sum up the thousands of stories in just a handful of photographs. That said, I will try to do what I've done with other photo narratives here, and tell a story of 2008 in photographs. It's not the story of 2008, it's certainly not all stories, but as a collection it does show a good portion of what life has been like over the past 12 months. This is a multi-entry story, 120 photographs over three days. Watch for **part 2** and **part 3** tomorrow and the next day. (40 photos total)



THE BIG PICTURE LE MONDE EN GRAND-ANGLE

Le mois dernier, on évoquait ici même le destin de *Life Magazine*, dont les archives sont désormais hébergées par Google. Voici un blog qui s'en inspire directement. Mis à jour régulièrement par un développeur du Boston Globe, The Big Picture va piocher dans les photos de presse les plus impressionnantes du moment pour vous les livrer sous forme de reportages thématiques, en plein écran. Une quantité folle d'images fortes, violentes, émouvantes, des émeutes d'Athènes au hajj à La Mecque, en passant par des fouilles archéologiques au Niger... Époustouffant. À ne pas manquer : la rétrospective de l'année 2008, en photos, bien entendu. www.boston.com/bigpicture. • **Éric Le Boulout**



Vidéo

AUX ORIGINES DU CINÉMA

C'est un site méconnu, qui mérite pourtant le détour. Sur Europa Film Treasures, vous pouvez faire un voyage historique dans de précieuses archives du 7^e art. On y trouve essentiellement des courts et moyens métrages et on aurait aimé un contenu encore plus riche, mais le dépaysement est bien au

rendez-vous. Il y a même de petites perles, comme *Bucking Broadway*, un western muet de John Ford perdu durant des décennies puis retrouvé et numérisé par le CNC. La section érotique, qui compte quelques films grivois d'époque, n'est pas mal non plus. www.europafilmtreasures.fr •

MDR

• RÉMI GAILLARD REFAIT MARIO KART

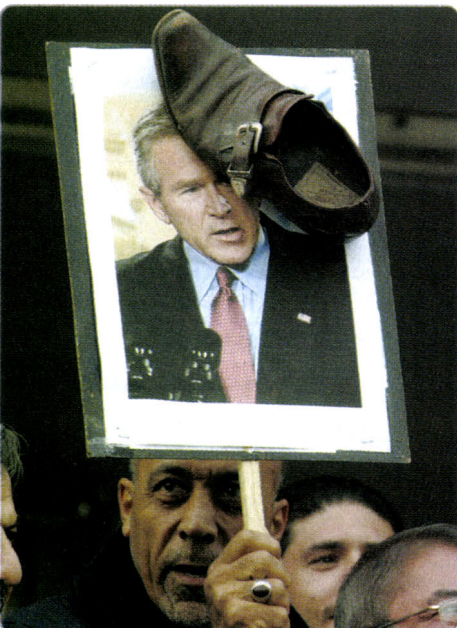
Si vous traînez un peu sur les sites de vidéos en ligne, vous connaissez probablement Rémi Gaillard. Et pour cause, ce roi de la caméra cachée "trash" est comique numéro un sur YouTube. Et notre Rémi national ne semble pas prêt à arrêter ses (énormes) bêtises. La preuve avec sa dernière vidéo en date, particulièrement destinée aux fans de jeux vidéo, puisqu'il a décidé de se refaire Mario Kart dans les rues de sa ville ! Déguisé en plombier à bord de sa voiture de course, le voilà qui envoie des peaux de bananes aux autres usagers de la route. N'importe quoi, en effet, mais tellement drôle. www.nimportequoi.com •



BuzzFeed

• SUIVEZ LE WEB VIRAL

Mais de quelle actu insolite, de quelle bêtise, de quel "meme" sont en train de parler les internautes en cet instant ? C'est pour répondre à cette question qu'a été conçu BuzzFeed, un site sur lequel on trouvera tout ce qui fait vibrer le web, en fait essentiellement des choses amusantes. À l'heure où nous écrivons ces lignes par exemple, des dizaines de parodies du fameux accident de chaussure de George Bush pointent leur nez sur BuzzFeed. En anglais, mais c'est pas bien grave. www.buzzfeed.com •



Lancé il y a quelques semaines, Tacty est un service de répertoire en ligne plutôt malin, quoique pour l'instant incomplet.



TACTY JOUE TACTIQUE

toujours accessible, qui se synchronise avec votre mobile et votre PC pour en extraire les contacts et les compiler – en éliminant au besoin les doublons. Pour cela, il vous faut indiquer le modèle de téléphone que vous utilisez, et Tacty vous envoie un ou deux SMS faisant office de profil de synchronisation. Pour votre PC, c'est un petit add-on pour Outlook qu'il vous faut installer. À vous, ensuite, d'effectuer des synchronisations régulières. Une fois transférés, les contacts peuvent être édités, affectés à des groupes, géolocalisés dans une fenêtre Google Maps, etc. Les utilisateurs peuvent aussi se regrouper dans des réseaux privés, avec mise à jour automatique des contacts

À moins que vous ne soyez très, mais alors très organisé (à la limite du psychorigide), il y a toutes les chances pour que le répertoire de votre logiciel de messagerie et celui de votre téléphone mobile soient différents, et tous deux partiellement incomplets. Le nouveau service de répertoire en ligne Tacty, lancé par l'éditeur du site 118000.fr, Telegate, vise à remédier au problème. Il s'agit d'un répertoire en ligne, donc

de chacun dans les répertoires des autres en cas de modification. Le principal point faible de Tacty, pour l'instant (il n'est qu'en version bêta), réside dans le peu de téléphones acceptés – et notamment ni l'iPhone ni les Motorola. Une procédure manuelle est certes indiquée, mais sa mise en place est franchement fastidieuse. Idem pour les utilisateurs de Mozilla Thunderbird et autres Windows Mail, eux aussi exclus. Mais le service devrait s'étoffer rapidement. • Bruno Mathé

Gestion de finances en ligne

• RÉGLEZ VOS COMPTES SUR LE NET

Les nostalgiques de Microsoft Money (plus de nouvelle version française depuis 2005) ou du regretté Quicken (depuis une dizaine d'années) disposent d'un nouvel outil de gestion de finances personnelles, mais en ligne : Optissima. Il permet de tenir ses comptes (avec possibilité d'importation de fichiers OFX ou QIF), de ventiler dépenses et recettes par catégories, de visualiser son train de vie sous forme de graphes et camemberts, ou encore de se fixer des objectifs (acheter un appartement, s'équiper d'un PC, etc.) et de les budgéter. Évidemment, Optissima en profite, ici et là, pour vous renvoyer vers des partenaires financiers qui tentent de vous fourguer un prêt conso, qui un Robien défiscalisé. ■

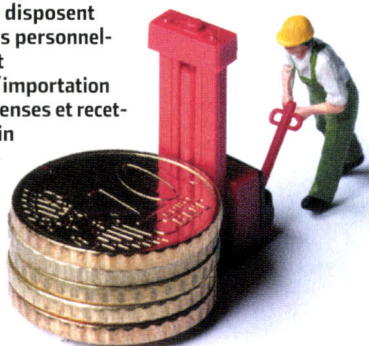


PHOTO © FRÉDÉRIC PROCHASSON/FOTOLIA

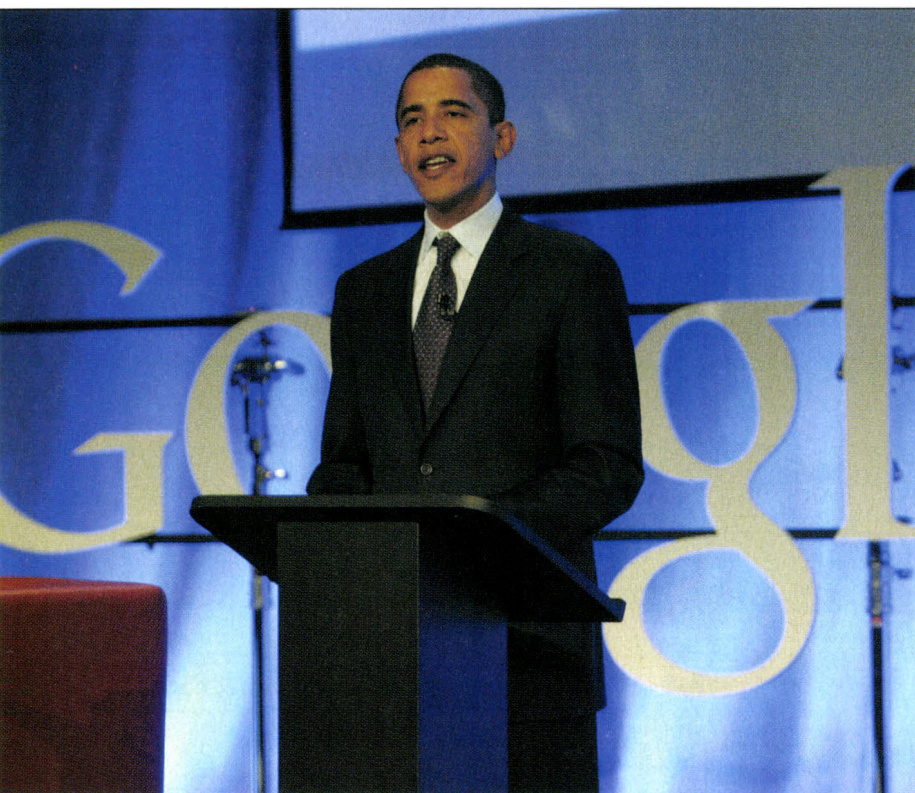
Jargon

• OSEF •

Acronyme de "On s'en fout", qui pullule sur les forums à propos de tout et de rien – surtout de rien. Un exemple, tiré (fautes comprises) de la compilation réalisée par le site www.mais-osef.com : "Les meilleurs conseils sortent de la bouche de la meilleur maman. Je t'aime si fort ma mère". Voilà qui est définitivement OSEF. Une telle trouvaille se devait d'avoir des déclinaisons variées : on croise donc aussi OSEFTL ("On s'en fout de ta life"), OSEB ("On s'en balance") ou l'imagé OSELA ("On s'en lustre l'asperge"), qui semble néanmoins encore contenu aux forums de Jeuxvideo.com. Du moins, jusqu'à aujourd'hui. ■



Le numéro un des moteurs de recherche publie un classement des requêtes les plus tapées. Sans surprise, Obama a gagné dans ce domaine aussi...



GOOGLE ZEITGEIST L'AIR DU TEMPS SELON GOOGLE

temps"). Il s'agit d'un récapitulatif des requêtes qui ont cartonné durant l'année. Sans surprise, ce sont les élections américaines qui ont tenu le haut du pavé, notamment "Obama" et la colistière surprise de McCain, Sarah Palin. En France, les sites web sont à l'honneur : "Deezer" a connu, avec raison, la plus forte progression, suivi de près par "Facebook", qui domine désormais les recherches autour des réseaux sociaux. De vieux sites demeurent encore parmi les plus recherchés : si "YouTube" est le mot le plus tapé sur Google France, il est talonné par "Yahoo" et "Pages Jaunes", historiques indétrônables de ce

Comme chaque année, Google a publié son traditionnel Zeitgeist (un mot allemand qui signifie en gros "l'air du

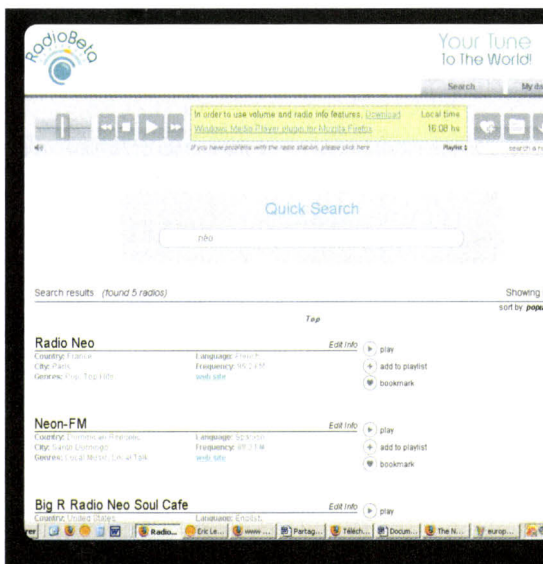
classement. Retrouvez tous ces résultats, ainsi que d'autres tout aussi rigolos, sur www.google.com/intl/en/press/zeitgeist2008/index.html. • E.L.B.

Nice Translator

• TRADUCTION INSTANTANÉE

On appréciait Google Translate, on aime encore plus Nice Translator ! Ce site reprend le moteur de traduction de Google et lui ajoute une interface diablement bien pensée. Choisissez d'abord les langues vers lesquelles vous désirez traduire, puis entrez ce que vous souhaitez : Nice

Translator va commencer à traduire dès que vous tapez votre premier mot ! Attention tout de même, comme tout traducteur automatique, Google Translate est souvent très approximatif ! www.nicetranslator.com •



À écouter

• DES MILLIERS DE RADIOS À L'ŒIL

Encore un annuaire des radios en ligne, me direz-vous ? Oui, mais celui-ci, qui recense des milliers de stations, s'avère extrêmement bien conçu : interface claire et efficace en Ajax, recherche des stations par pays ou par genre... Et un service de sauvegarde des stations favorites pour les retrouver quand on le souhaite. <http://radiobeta.com> •

Découvrir le monde avec LibertyTV

LibertyTV est une chaîne non cryptée sur Astra 19,2° Est (12 552 Mhz, polarisation verticale)



la télé des vacances

noos
numericable
canal 92-94

orange
canal 112

CANAL SAT
canal 76

neuf
cegetel

SFR
canal 98

maurillustelecom
canal 4

Maroc Telecom

proximus

Alice
canal 52

France
CitéVision
canal 144

ci
clubinternet
canal 140

DARTY BOX
canal 46

free
canal 154

MONACO
telecom
canal 145

estvidéo
canal 77

Play
work
Mobistar

liberty TV

LibertyTV vous propose:

- des reportages sur le monde entier pour choisir vos prochaines vacances.
- des offres de vacances aux meilleurs prix toutes les 15 minutes.
- un journal sur le tourisme toutes les heures.
- des comparaisons sur toutes les destinations de vacances.
- les meilleures promotions de vacances en permanence.

0892 700 313 (0,34 €/min)

www.libertytv.fr

Au hasard des hyperliens



LES NAINS ET LES AUTRES

✘ Vous avez enfanté une descendance nombreuse ? Ce n'est pas grave, cela va passer. Dans, disons, dix à vingt ans selon leur âge actuel et leur future capacité d'autonomie, vous serez tranquille. En attendant, il faut occuper la progéniture. Ce ne sont pas les sites qui manquent – tant qu'à vous piquer votre ordinateur, autant qu'ils s'en servent intelligemment, ou au moins qu'ils vous laissent en paix. Sur Dailymotion, une nouvelle chaîne leur est destinée : DM Kids(1) regroupe déjà plus de 300 heures de programmes gratuits et de bonne tenue, de quoi tenir près de deux semaines non-stop.

✘ Dans un genre très différent, un rapide sondage absolument pas représentatif opéré autour de nous (ou plutôt en dessous de nous, vu la taille des sondés) confirme l'attraction des 10-15 ans pour Prizee(2),

Les clics de Bruno Mathé

portail de petits jeux gratuits (une version premium est aussi facturée 9,90€ par mois) permettant de thésauriser des centimes de Bubz, monnaie virtuelle à échanger ensuite contre des cadeaux. Vu le prix de ces derniers

(6,90 Bubz le "porte-clés Koulapic", on voit que l'euro est passé par là...), c'est en mois que vous mesurerez votre tranquillité – pensez tout de même au ravitaillement, par exemple en faisant livrer des M&M's personnalisés(3). ✘ Pour les plus

grands à tendance geek, le Site du Zéro(4) propose des tutoriaux pour parfaits débutants, par exemple sur le PHP, Linux, etc. C'est très bien fait (même nous, on a compris, c'est dire), et au moins pendant le temps passé à maîtriser les subtilités du Mapping HL1, les ados oublient de consommer des substances qui font rire(5).

✘ Les très nains (de 3 à 5 ans), eux, s'amuseront certainement avec Tibao(6) et ses aventures dans la savane africaine – sinon, c'est à désespérer de leur éducation. Et vous, qu'allez-vous faire de tout ce temps gagné ? C'est peut-être le moment de tester l'Apériclub(7), nouveau projet du fondateur de La Fraîse, célèbre boutique de vente de t-shirts en ligne naguère revendue. Le concept ? "Mettre en relation, dans la vraie vie, des personnes qui ne se connaissent pas, le temps d'un apéritif." Prometteur, non ? •

De clic en clic



1 <http://kids.dailymotion.com>



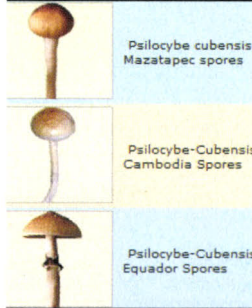
2 www.prizee.com



3 www.mymms.fr



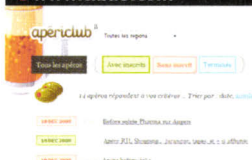
4 www.siteduzero.com



5 CENSURÉ !

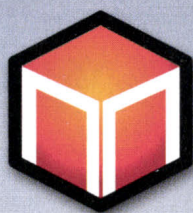


6 www.tibao.com



7 www.apericlub.com

© CHANTALS/FOTOLIA



MATERIEL.NET

Tout le High-Tech sur Internet



Écran LCD 22" au format 16/9^{ème}

LG W2261V-PFT

Pour 1€ de +, recevez le jeu Tomb Raider : Underworld !

249€⁹⁰



PC bureau double cœur
Materiel.net [Sigma]

549€



99€⁹⁰

Lecteur audio/vidéo 2 casques
Energy Sistem 3040 - 16 Go



Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Téléphonie

www.materiel.net

Plus de 10 000 produits sélectionnés - 9 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 300€

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.
Les prix indiqués peuvent inclure une éco-taxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.



COUP DE FREIN SUR LA FIBRE LA FAUTE À QUI ?

Entre Free et les autres opérateurs internet, il y a un gros désaccord de méthode. Mauvais coup pour le déploiement ou coup de frein nécessaire ? Question de point de vue.

✕ Free, le joyeux trublion, serait-il devenu le vilain petit canard ? En tous cas, sur de plus en plus de sujets, il est montré du doigt par ses concurrents comme l'empêcheur d'avancer. Sur la téléphonie mobile, son entrée porterait un coup d'arrêt au déploiement de la 3G et à la croissance de ce marché. Sur la fibre optique, il refuserait de jouer le jeu avec les autres opérateurs internet, plombant les calendriers de déploiement d'une bonne année. Drôle de retournement de situation, quand on sait que toutes ces années Free a surtout été critiqué pour sa précipitation, voire ses coups de force. Pourtant, c'est bien vrai, aujourd'hui, Free ne prend pas la tête de la course pour le déploiement de la fibre optique et semble même moins pressé que ses concurrents. Pendant que France Télécom, SFR et Numéricable parviennent à se mettre d'accord pour accélérer la pose de fibre et trouver des solutions pour la mutualiser (c'est-à-dire travailler ensemble et

laisser de la place à chacun dans un immeuble fibré), Free fait bande à part et refuse même de reconnaître l'existence de cet accord...

Que s'est-il passé ? La machine Free, qui laissait tout le monde sur place, serait-elle cassée ? Nous nous sommes entretenus avec les quatre acteurs majeurs du très haut débit en France, pour y voir plus clair et comprendre là où ça coince. Évidemment, chacun apporte son propre son de cloche, mais à chaque fois, on en apprend un peu plus sur ce qui est en train de se décider : l'avenir de la France connectée à la fibre optique, et du chiffre d'affaires de très gros opérateurs. Car il semble très juteux ce marché de la fibre optique. Nous, utilisateurs, on ne réalise sans doute pas à quel point. Comme on ne mesure pas les gains, sonnants et trébuchants, qui découlent de nos abonnements "triple play". Nous formons une population d'internautes de plus en plus habitués à consommer des services internet. Nous accédons à un monde de loisirs numériques sans pareil qui, forcément, nous fait dépenser plus et rentabilise chaque jour un peu plus les investissements de ceux qui tiennent les réseaux. Avec la fibre optique, même si les forfaits proposés aujourd'hui sont raisonnables (entre 30 et 50 € par mois), nos besoins et nos

Éric Besson (à droite) visite une installation de fibre optique réalisée par Numéricâble dans un immeuble parisien.

Le débat

- **16 décembre, Éric Besson, le "monsieur économie numérique" du gouvernement, installe le comité de pilotage de déploiement du très haut débit et fait travailler ensemble les opérateurs de fibre optique.**
- **Dans le même temps, France Télécom, SFR et Numéricâble signent, à trois, un accord de coopération pour le déploiement de fibre optique.**
- **Free ne reconnaît pas cet accord, qui favorise le monofibre. Lui milite pour le multifibre. Une guerre pas si technique, mais majeure pour l'avenir d'internet en France.**

consommations vont croître en même temps que notre bande passante. En tout cas, ça s'est passé comme ça avec l'ADSL.

Le modèle de l'ADSL, tous les opérateurs l'ont en tête.

Et personne ne veut reproduire les mêmes erreurs. On imagine le traumatisme pour France Télécom, à l'époque, de devoir freiner sa croissance sur ce marché sous peine d'être attaqué pour abus de position de dominante. On se rappelle aussi de la guerre qu'ont dû mener les opérateurs entrants sur ce marché, afin d'obtenir des conditions acceptables de la part de l'opérateur historique pour pouvoir exister et fixer leurs propres offres. Ces précédents expliquent une bonne partie des discordes qui fusent aujourd'hui sur le sujet de la fibre optique. Heureusement, pour calmer la tempête, Éric Besson, secrétaire d'État du Développement de l'Économie numérique, a joué les médiateurs et l'Arcep (le régulateur des télécoms) fera l'arbitre. Et Besson a réussi une petite prouesse à la fin de l'année dernière : il a impliqué les opérateurs dans un comité de pilotage du déploiement de la fibre optique en France. Tous se sont engagés à participer aux expérimentations de mutualisation des réseaux, avec deux modèles au choix, l'un "monofibre" (une fibre est tirée par le premier opérateur de l'immeuble, et les concurrents pourront venir s'y raccorder pour offrir le très haut débit à leurs clients), l'autre, "multifibre" (chaque opérateur qui souhaiterait raccorder un immeuble aura le droit d'installer sa propre fibre). Jusqu'ici, le monofibre est le choix défendu par Orange, SFR et Numéricâble. Le multifibre est la seule solution acceptable selon Free.

Chez SFR, on dit ne pas comprendre

la position de Free : "C'est une position qui risque de stopper les déploiements, affirme Jérémie Magnine, directeur de la division très haut débit chez SFR. Notre objectif, c'est qu'un maximum d'abonnés soient raccordés à la fibre, ce n'est pas nécessairement qu'il y ait quatre fibres par abonné !", caricature-t-il. SFR a donc signé avec Orange, très tôt, en septembre, un accord de déploiement mutualisé. Reste que l'absence de Free dans cet accord leur pose problème : "Pour entrer dans les appartements, il faut passer par les syndicats. Or, Free est un opérateur important en termes de part de marché, on ne peut pas demander aux copropriétés de se couper de la possibilité de faire entrer Free dans leurs immeubles." Et il fait fi du débat sur le monofibre contre le multifibre : "Nous, si cela se justifie, on est ouvert à toutes les techniques, le monofibre et le multifibre, selon les cas", rappelle Jérémie Magnine, avant de préciser que le multifibre serait plus compliqué à mettre en œuvre, notamment parce qu'il n'y a pas toujours la place pour plusieurs fibres dans une goulotte ou un fourreau.

"Ce qu'ils en disent"



Jérémie Magnine, directeur de la division très haut débit chez SFR "Depuis septembre, où l'on a accès aux fourreaux de France Télécom, opérationnellement on peut lancer de vrais programmes de déploiement. Ce qui coince, c'est l'entrée dans les immeubles. Le refus de Free de rejoindre la position commune de 3 des 4 acteurs inquiète et bloque les décisions."



Jean-Claude Mallet, nouveau président de l'Arcep (régulateur des télécoms) "Il s'agit d'une toute première priorité pour nous. Nous ne sommes pas particulièrement en avance par rapport à certains pays, en particulier en Asie. Nous ferons donc le maximum pour que le déploiement s'intensifie dès cette année. Une nouvelle phase débutera, sous l'égide de l'Arcep, avec l'exploitation des résultats des expérimentations en cours dès la fin mars. Ce dossier sera suivi au plus haut niveau de l'Autorité."

Maxime Lombardini, directeur général du groupe Iliad (Free)



"On progresse. Au mois de mars, nous aurons une spécification et des prix associés pour le déploiement de la fibre et la mutualisation. Quand on travaille sur un projet qui s'étale sur dix ans, on n'est pas à trois mois près. Et mieux vaut avoir pris ce temps-là, nécessaire, pour installer un paysage réglementaire clair et une concurrence saine."

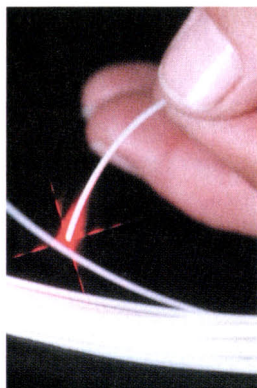


Yves Parfait, directeur du projet fibre chez Orange "Compte tenu de la phase d'expérimentations qui se prolonge, notamment pour tester le multifibre (voulu par Free, ndlr), nous avons décalé d'un an nos plans de déploiement, et ne ferons pas, pour l'instant, d'expansion dans de nouvelles zones."

Les arguments contre le multifibre voulu par Free sont légion chez Orange,

qui voit dans le monofibre une solution idéale : "Le premier opérateur de l'immeuble installe un réseau, en fait une fibre mutualisée. Si un autre opérateur le souhaite, il vient se brancher sur cette fibre au point de mutualisation et raccorde les appartements de ses clients. En cas de changement d'opérateur, il suffit de faire la modification au point de mutualisation." Déjà, dans quelques immeubles parisiens, SFR et Orange ont appris à cohabiter et ça se passerait très bien. "Cela dit, nous avons prévu aussi de faire des tests en multifibre. Mais si nous sommes 4 opérateurs, il faudra poser 4 fibres et 4 boîtiers, c'est beaucoup dans un immeuble. Dans certains cas, cela risque de ne pas passer. Et comment faire si un autre opérateur arrive une fois l'immeuble fibré pour demander lui aussi sa fibre?", selon Yves Parfait, directeur du projet fibre chez Orange, le modèle choisi par Free pose beaucoup de questions et de problèmes. Il ajoute que "du fait de ces nouvelles expérimentations à mener, nous serons encore en pré-déploiement en 2009, sans faire pour l'instant d'extension de nouvelles zones".

"Qu'est-ce que quelques mois de retard, sur un plan dont l'horizon est de dix ans ?, s'agace Maxime Lombardini, le directeur général du groupe Iliad (Free). Et je rappellerai que c'est Orange qui nous a fait prendre un retard de deux ans, en bloquant l'accès à ses fourreaux, nous interdisant tout déploiement en province." Surtout, le déploiement rapide et selon le modèle monofibre tournerait inévitablement à l'avantage de France Télécom, selon Free. La bataille à mener pour Free est d'autant plus rude qu'il est un peu seul contre tous... ou presque. Paul Champsaur, l'ancien président de l'Arcep, a clairement défendu la position de Free, dans une interview donnée aux Échos le 24 décembre, juste avant de quitter son poste : "A priori, l'idée de placer plusieurs fibres dans un immeuble pour que chaque opérateur ait directement accès au client final semble être une solution de compromis. Elle donne le maximum de liberté à tout le monde pour un surcoût qui apparaît limité." C'est d'ailleurs le choix technique qui vient d'être retenu par Swisscom, l'opérateur historique helvétique. La garantie d'une concurrence tout à fait saine, de ne pas retomber dans les affres de l'ADSL où plusieurs opérateurs sont responsables d'un même réseau, où l'on doit demander à l'un l'accès à ses équipements pour s'installer, où les clients ne savent plus très bien qui est responsable des éventuels problèmes techniques... voilà en tout cas ce que défend Free. "Un coup de frein, peut-être, mais



Une fois que l'Arcep aura tranché sur la solution de déploiement, la fibre devra encore convaincre les utilisateurs. Pour l'instant, le mieux placé c'est Numéricable avec plus de 3 millions de logements raccordés... mais seulement 104 000 abonnés au très haut débit.

Ce qu'il faut savoir



De gauche à droite : Ingrid Appenzeller, Stéphane Kuna, Franck Bertrand, Annelise Raphael, de l'Arcep.

Dans le cadre d'un "chat", le régulateur des télécoms (Arcep) a répondu aux questions des internautes sur la fibre. Extraits.

Comment savoir si je suis éligible à la fibre ?

La première démarche consiste à vérifier que votre immeuble est équipé en fibre optique en interrogeant le syndic de la copropriété si vous êtes propriétaire, ou bien en questionnant le propriétaire si vous êtes locataire. De plus, vous pouvez vérifier si des opérateurs ou des fournisseurs d'accès à internet proposent des services sur fibre optique pour votre domicile en les interrogeant directement ou en consultant leur site internet.

Qui paie l'installation de la fibre dans l'immeuble ?

La loi est très claire à ce sujet : elle prévoit que l'équipement d'un immeuble en fibre optique est sans frais pour la copropriété et à la charge de l'opérateur.

Mon immeuble a été fibré par un opérateur, suis-je contraint de choisir son offre de services ?

Non, vous pouvez choisir une offre concurrente. L'opérateur qui installe le réseau en fibre optique dans l'immeuble (l'opérateur d'immeuble) est tenu de l'ouvrir aux autres opérateurs. On parle de mutualisation. Cela signifie que l'opérateur d'immeuble doit permettre à tout autre FAI d'utiliser ce réseau afin qu'il puisse délivrer ses propres services (internet, TV, téléphone, VoD, etc.) s'il le souhaite.

pour prendre le temps d'installer un modèle sain", conclut Maxime Lombardini, qui assure que le modèle multifibre n'est pas plus compliqué à mettre en œuvre qu'un autre. C'est ce qu'on verra très vite. Car malgré les discordes, en ce moment même, deux à trois fois par semaine, les opérateurs planchent ensemble sur le sujet. L'Arcep, qui anime à la technique le comité de pilotage, devra évaluer et normaliser le modèle de mutualisation et de déploiement de la fibre, avant le 31 mars. • Delphine Sabattier

**SVM Mac svm**

Abonnez-vous

à l'un de nos magazines et profitez de nos
OFFRES EXCEPTIONNELLES
et de vos **AVANTAGES ABONNES**
chaque mois dans votre magazine
et sur **www.volnaylekiosque.fr**

A SAISIR
EN CE MOMENT !

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS :

Les DVD de PC Expert
pour seulement **2,95€**

Au lieu de 4€ vendu
avec le magazine en kiosque

Rendez-vous sur **www.volnaylekiosque.fr**

Sélectionnez votre magazine
et grâce à votre espace

Mon compte ,

découvrez ces **OFFRES PRIVILÈGES**

**LE CADEAU
DU MOIS**

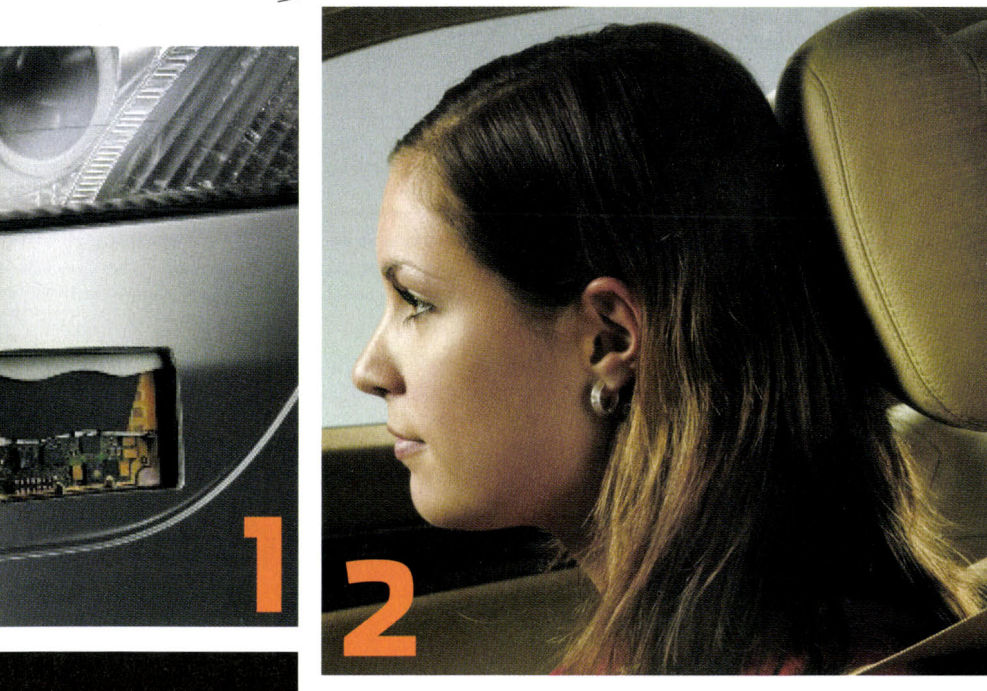
KADEOS



offre à ses abonnés*

des chèques cadeaux Kadéos de 10 €
aux 90 premiers abonnés qui en font la demande.

Envoyer votre demande à VOLNAY PUBLICATION - Service abonnement
34, rue Jean Jaurès - 92800 PUTEAUX



OBJECTIF ZÉRO CHOC

Tous les grands constructeurs automobiles travaillent sur des systèmes de prévention des collisions à base de capteurs... Décryptage.



En attendant la voiture autonome du futur, voici celle du présent, qui apprend à éviter les accidents ! Depuis quelques années déjà, les constructeurs travaillent en effet sur des systèmes de prévention et d'évitement des obstacles. L'enjeu, aujourd'hui, est de parvenir à démocratiser ces technologies réservées pour l'instant aux berlines haut de gamme. Fin 2004, un consortium regroupant plusieurs industriels du secteur – parmi lesquels Renault, Daimler, Audi, Honda, Volvo, Opel ou encore Volkswagen – s'est constitué pour développer les technologies de sécurité qui équiperont les voitures de demain. Parmi les objectifs du groupement : la multiplication des capteurs dans les véhicules, de façon à fournir des informations au conducteur sur l'environnement qui l'entoure (conditions météo, obstacles, autres véhicules...), et le développement de systèmes qui permettent aux véhicules de communiquer entre eux. Tous les projets ne sont pas encore aboutis mais

on commence à voir arriver au compte-gouttes, sur les véhicules haut de gamme, des systèmes de sécurité qui permettent d'avertir le conducteur quand son véhicule sort de sa voie de circulation par exemple, ou quand il y a un risque de collision imminente. Parmi les constructeurs qui ont ouvert la marche : Volvo, Lexus et Mercedes. Le principe est toujours le même. Un capteur, radar ou caméra, permet de détecter une anomalie dans le comportement du véhicule ou un danger. Le conducteur est alerté de façon à pouvoir réagir à temps. Les systèmes de prévention des collisions déterminent ainsi la puissance de freinage nécessaire pour éviter la collision en fonction de la distance qui sépare le conducteur du véhicule qui le précède et de la différence de vitesse. Si cette dernière dépasse une valeur limite et qu'il y a un risque d'accident, le conducteur est alerté par un bref coup de frein, un bruit ou une vibration dans le volant. S'il ne réagit pas, le véhicule se prépare pour un freinage d'urgence.



Jean-Yves Le Coz, directeur sécurité chez Renault : *"Bientôt, les capteurs pourront prendre en compte de nombreuses situations."*



ANTICOLLISION

1- Le radar (ou la caméra) positionné à l'avant du véhicule détecte un obstacle situé dans son champ de vision.

2- La conductrice est alertée du risque de collision par un signal sonore et/ou visuel, voire une vibration dans le siège ou le volant. La voiture se prépare à un freinage d'urgence. Sur certains modèles, les sièges et les appuie-tête sont automatiquement repositionnés, les ceintures resserées, les vitres fermées... afin de limiter les conséquences d'un éventuel choc.

3- Si le conducteur ne freine pas lui-même, le système enclenche une procédure de freinage automatique. Le choc peut être évité.

Freinage automatique

Le must, aujourd'hui, ce sont les systèmes comme le CBWA de Volvo, qui déclenche un freinage intégral et non plus d'appoint si le conducteur ne réagit pas. Pour l'instant, le constructeur suédois est le seul à proposer cette fonctionnalité. Pas pour très longtemps. Mercedes a déjà mis au point un système équivalent, le Pre-Safe Brake, qui sera intégré à ses modèles très haut de gamme, les Classe E et S, début 2009. Déjà, la technologie Pre-Safe permet de limiter les dommages corporels en cas de choc : en une fraction de seconde, il va resserer les ceintures, repositionner les sièges et les appuie-tête des passagers avant et arrière, fermer les vitres...

Et ce n'est que le début. Car les systèmes à base de capteurs vont continuer à évoluer dans les années à venir. Aujourd'hui, les différentes technologies utilisées (radar, lidar, caméra...) sont limitées en distance et en reconnaissance de formes. Un capteur ne peut faire qu'une chose à la fois. La caméra chargée de surveiller que le véhicule reste bien dans sa voie de circulation ne peut pas servir à détecter les obstacles. Le radar,

très efficace pour repérer les véhicules, ne permet pas de détecter à coup sûr les formes humaines. Du coup, si on veut couvrir un large spectre de situations, les constructeurs n'ont pas d'autre

choix que de multiplier les capteurs.

Techniquement, c'est possible. Lexus, d'ailleurs, le fait. Sur sa gamme LS, le constructeur propose par exemple un système de détection d'obstacles très complet qui embarque trois technologies : un radar qui reconnaît les objets aux contours nets devant le véhicule, une caméra stéréo qui détecte les objets à faible réflexion des ondes radar, comme les êtres humains, et des projecteurs à rayons quasi infrarouges pour la détection d'objets dans l'obscurité, qui remplacent la caméra pendant la nuit. Le ticket d'entrée pour ces merveilles est à plus de 100 000 €...

Des systèmes plus abordables dans 3 ans ?

"À l'heure actuelle, on reste sur un capteur pour une fonction. Du coup, cela revient très cher d'équiper un véhicule pour qu'il puisse faire face à plusieurs types de situations", explique Jean-Yves Le Coz, directeur de la Politique sécurité routière des projets avancés sécurité de Renault, qui préfère attendre le prochain saut technologique pour proposer sur ses modèles des systèmes de prévention. "Nous travaillons à la mise au point de capteurs additionnels qui mutualiseront les fonctionnalités et qui seront reliés à des systèmes intelligents capables de recouper les

informations récoltées, de manière à pouvoir prendre en compte un grand nombre de situations." Dans quelques années, un même capteur permettra par exemple d'assurer le respect des distances de sécurité entre deux véhicules, d'anticiper le freinage et, lorsqu'il sera couplé à une caméra, de détecter les piétons et les cyclistes. "La mise au point de ces nouveaux systèmes, moins coûteux, et donc plus facilement généralisables, est déjà bien avancée, souligne Jean-Yves Le Coz. Ils devraient faire leur apparition sur des véhicules de série d'ici trois à cinq ans." Pour l'instant, chez Renault, en matière de sécurité active, on propose sur certains modèles des systèmes d'aide au freinage d'urgence. Depuis que l'ABS évite aux roues de se bloquer, on peut y aller gaiement sur la pédale de freins. Mot d'ordre : pilez en cas de danger. Sinon, la voiture le fera pour vous. • **Nicolas Reynaud**

Le prix de la sécurité

Les rares constructeurs qui ont intégré des technologies anticollision et de détection d'obstacles les font payer cher. Revue.

• MERCEDES

a adopté le système Pre-Safe sur la plupart des modèles... très haut de gamme. Mais il faudra attendre la mise en service du Pre-Safe Brake au printemps sur les Classe E et S pour le freinage automatique.

• LEXUS,

lui, propose déjà le Pre-Crash Brake – freinage maximal si la collision est inévitable – sur tous ses modèles. Sur la LS, fleuron de la marque, on bénéficie d'un système de détection des obstacles plus complet, avec radar, caméra et projecteur infrarouge, ainsi que d'un système d'aide au maintien dans la file de circulation. Comptez plus de 100 000 €.

• VOLVO

propose sur ses S80, V70 et XC70 un système d'anticipation des collisions avec freinage automatique (CWAB). Prix de ces modèles : entre 35 000 et 70 000 € selon options et motorisation.



NEUROARM

LE ROBOT CHIRURGIEN QUI VOIT DANS LA TÊTE

Opérer dans le cerveau suppose une précision peu commune. Le robot NeuroArm aide le chirurgien à viser juste et à calibrer chaque geste.

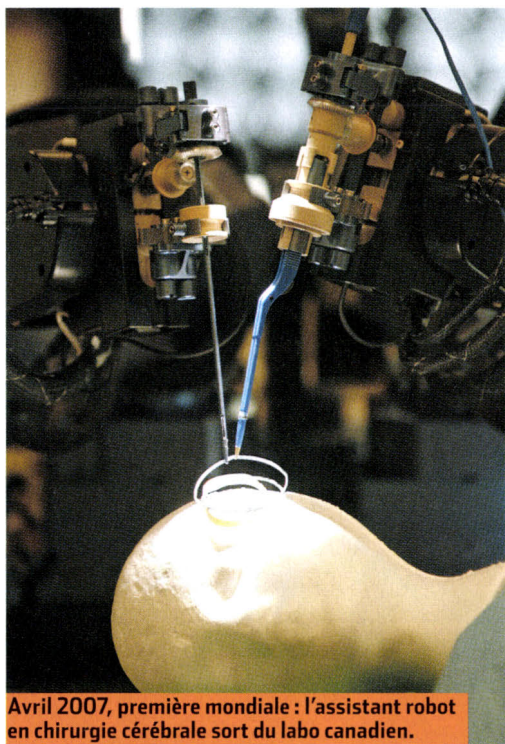


Depuis quelques mois, à la fac de médecine de l'université de Calgary, dans l'Alberta (Canada), certaines interventions dans le cerveau sont confiées à une nouvelle recrue. NeuroArm est un robot spécialisé dans la neurochirurgie sous IRM (imagerie par résonance magnétique). Non, cela ne signifie pas qu'il se débrouille comme un grand si on lui confie un patient avec une tumeur au cerveau. Derrière chaque geste, il y a toujours un chirurgien humain, mais il travaille à quelque distance, depuis un poste de commande, pendant que NeuroArm opère avec ses petits bras robotisés dans le crâne du patient. Entre les deux, un formidable système de "téléopération" réalise deux petits miracles. D'une part, le chirurgien voit dans un binoculaire le champ opératoire, en relief, grâce à deux caméras, mais il voit aussi "dans" le

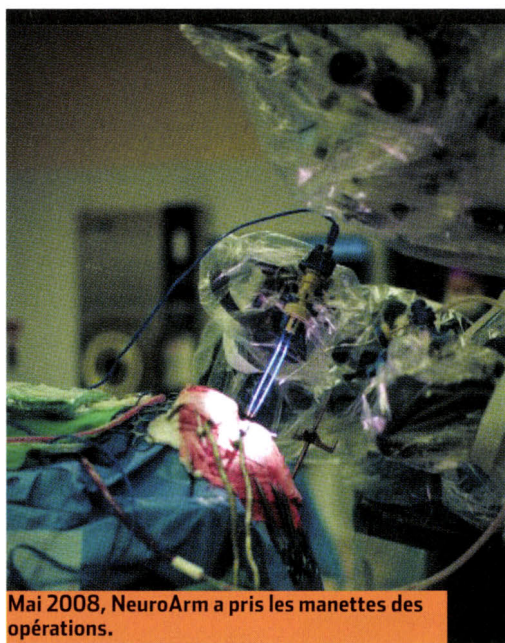
cerveau grâce à l'IRM. D'autre part, il effectue via les bras du robot des gestes d'une précision inhumaine, grâce à la possibilité de démultiplier, lisser les mouvements, et de programmer une trajectoire à 30 microns près. La chirurgie dans le cerveau, c'est déjà du grand art. La série *Urgences*, à côté, c'est du tout-venant. Quand il s'agit d'atteindre une structure un peu profonde, on approche de *Mission impossible*. Mais si on veut en plus bénéficier du dernier cri de l'imagerie médicale, l'IRM...

Chirurgie du boyau

Vous voyez à quoi ressemble un scanner IRM? Ce tunnel exigu où on enfourne le patient le temps de lui photographier l'intérieur en fines tranches? Comment voulez-vous qu'un chirurgien digne de ce nom aille opérer là-dedans? NeuroArm, lui, peut le faire. Ce



Avril 2007, première mondiale : l'assistant robot en chirurgie cérébrale sort du labo canadien.



Mai 2008, NeuroArm a pris les manettes des opérations.

qui ne va pas de soi si l'on se souvient que l'IRM voit ce qui se passe dans notre cerveau en agitant ses molécules d'eau à coups de champs magnétiques grand format, au point que le moindre bout de ferraille oublié dans votre corps peut devenir fatal. C'est pourquoi NeuroArm fait appel à des matériaux très spéciaux : titane et PEEK, une matière plastique très chic qui a tout du métal. •

L'inventeur

• LA MAIN DE L'HOMME, EN MIEUX

Le papa de NeuroArm s'appelle Garnette Sutherland. Après ses études de médecine dans le Manitoba, il est devenu en 1993 chef du service de neurochirurgie à l'Université de Calgary. Depuis, l'homme se consacre à la question de l'intervention sous IRM. Très logiquement, l'option robotique s'impose en 2001. Les robots chirurgicaux existent déjà – le da Vinci d'Intuitive Surgical fait parler de lui –, mais la neurochirurgie a ses propres exigences.

Lorsqu'il opère dans le cerveau, le chirurgien vise souvent une structure qu'il n'a jamais vue que sur des clichés, et un périmètre repéré par des coordonnées relevées sur ce cliché. Mieux vaut confier à un bras motorisé, programmé, ces cotes (sub)millimétriques. Mais déléguer au bras robotisé le geste final suppose que le chirurgien, depuis son poste de commande, les mains sur ses manettes, garde un contact étroit avec la réalité. Pour cela, il faut tout d'abord lui donner, via un système de vision binoculaire, une vue stéréoscopique du champ opératoire, capté par deux caméras. Ce qui permet, au passage, de superposer les images 3D provenant de l'IRM. Mais il faut aussi restituer, dans ces drôles de joysticks qui contrôlent les bistouris, la résistance, la texture des tissus, via un "retour d'effort".

Sutherland et son équipe conçoivent NeuroArm, et en confient la réalisation à MDA, une entreprise de Toronto qui n'en est pas à son premier robot puisqu'on lui doit le célèbre bras Canadarm de la navette spatiale, et plus récemment Dextre, son robot mécano. NeuroArm a été livré en 2007, et homologué par les autorités médicales il y a six mois. Coût de l'opération : 20 millions d'euros.



COMME SI J'Y ÉTAIS

CHIRURGIE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

La chirurgie sans humain, ce n'est pas pour demain. En revanche, la robotique alliée à l'imagerie, aux interfaces haptiques (retour d'effort) et à la réalité augmentée (superposition d'images virtuelles dans la vision du réel) peuvent littéralement "augmenter" le chirurgien du futur.

20 juin 2020. La tuile. Je viens d'apprendre qu'un truc me pousse dans la tête, c'est à cause de ça que j'ai ces migraines à répétition. J'ai rendez-vous avec le chirurgien qui va s'occuper de moi. Un bon, paraît-il. On parle depuis à peine deux minutes, et déjà il me montre le film de mon opération. "Regardez, ce n'est qu'une formalité : j'ouvre ici, je passe par là, je sectionne ceci et cela, je cautérise ici et là et hop, on referme !" Une semaine avant de passer à l'acte, l'assistant robot a pris ses repères, répété l'opération, et le logiciel a déjà intégré les gestes successifs, les coordonnées des sections et des ablations à effectuer. Le moment venu, il aidera le chirurgien à viser juste au micron près et à l'inverse interdira tout faux geste, tout débordement. Un jour plus lointain, le robot sera sans doute doté d'une véritable vision et c'est lui qui calculera les périmètres d'intervention, proposera des voies d'accès, optimisera l'enchaînement des gestes. Et tout cela ne devrait pas empêcher le chirurgien de rester le maître à bord.

Par Pierre Vandeginste

Journaliste scientifique indépendant, il collabore également au magazine *La Recherche*. Dans son blog, <http://aietech.com>, il aborde les relations entre la science, les technos et la société.



Le marché du LCD semble se stabiliser autour des modèles de 22 et 24", mais n'est pas pour autant figé. La nouveauté, c'est l'apparition de définitions HD en 16/9 héritées des téléviseurs. De quoi sortir l'écran LCD de son confinement micro. == Vincent Verhaeghe

Après vingt ans de règne, le format 4/3 semble en voie de passer la main pour de bon. À peine s'était-on habitué au 16/10, adopté par la majorité des écrans LCD de 19 à 30 pouces récents, que débarquent des LCD en 16/9. Sur les douze écrans testés ici (six modèles 22 pouces et six 24 pouces), quatre sont proposés en format 16/9, dont un 24 pouces, le tout nouveau ViewSonic VX2433wm.

Le passage du 16/10 au 16/9 peut sembler a priori un choix curieux, puisqu'on perd 10 % de surface d'affichage. Mais il comporte pas mal d'avantages. Déjà, la définition de 1920x1080 pixels du 16/9 correspond au Full HD des téléviseurs. Elle est utilisée par différentes sources comme la TNT HD, les consoles de jeux de dernière génération (sauf la Wii) et les films sur disque Blu-ray. Avec un écran 16/10, afficher une

image en provenance de ces sources implique soit d'ajouter une bande noire en haut et/ou en bas, soit de déformer l'image pour qu'elle remplisse l'écran, au détriment de la qualité d'affichage. Il était donc plus simple et économique de proposer des écrans pour ordinateurs en 16/9, même si ce format est moins bien adapté à un usage bureautique ou à internet.

S'il n'y a pas encore de consensus définitif sur le format de l'écran, il existe bel et bien sur les technologies employées. Sur

les douze écrans testés, un seul n'utilise pas une dalle TN, le Flatron L245WP-BN de LG, qui exploite une dalle de type MVA, beaucoup plus efficace en termes d'angle de vision, de contraste et de piqué, mais moins rapide, ce qui la confine à un usage professionnel (comme l'indique son prix). Cependant, les onze autres modèles n'offrent pas forcément les mêmes caractéristiques, notamment au niveau de la réactivité. Quatre d'entre eux affichent un temps de réponse de 5 millisecondes, correct pour la vidéo ou la bureautique mais insuffisant pour les jeux rapides. Pour pallier ce problème, la majorité des constructeurs ont mis en place un mode "Turbo" qui porte la réactivité à 2 ms, en augmentant la tension électrique appliquée aux cristaux liquides. Ce mode peut parfois être désactivé en passant par les menus OSD. À 2 ms, les effets de rémanence disparaissent totalement.

Mais se pose alors un autre problème. Si la définition très élevée des écrans de 22 et 24 pouces est parfaitement adaptée aux jeux en 2D ou aux films, il est en revanche impératif de disposer d'une

RECYCLEZ VOTRE ANCIEN ÉCRAN

LES CARTES GRAPHIQUES INSTALLÉES DANS NOS PC ont une particularité que nous exploitons peu souvent : la possibilité de se voir raccorder deux écrans à la fois. Au moment d'acquérir un nouvel écran, il peut donc être intéressant d'étudier la question. Si vous avez assez de place, pourquoi ne pas conserver votre ancien écran et en ajouter un second ? Les pilotes des cartes vidéo proposent des outils d'une grande souplesse pour gérer cette configuration. Les deux écrans n'ont pas besoin d'être de la même taille ni d'afficher la même résolution. Vous pouvez dupliquer votre Bureau Windows sur chacun d'eux ou au contraire le répartir entre les deux. Vous déplacerez le curseur de l'un à l'autre aussi simplement qu'avec un seul affichage ; après une période d'adaptation, on s'habitue tellement à une telle configuration qu'il est difficile de revenir en arrière. Seul inconvénient, ce n'est pas très bon pour la consommation électrique.

LES CHOIX DE SVM

Le plus orientable
Hyundai W220D
(240 €)



Le plus innovant
LG Flatron W2261V
(250 €)



Le plus complet
Hyundai W240D
(370 €)



Le mieux connecté
Samsung SyncMaster 2493HM (350 €)



carte graphique très performante pour profiter des jeux en 3D les plus récents à ces définitions. Faute de quoi vous serez forcé, pour jouer à des titres tels que Crysis ou Far Cry 2, de descendre la définition, perdant ainsi tout le bénéfice d'un tel écran. Attention, donc, à intégrer dans le prix d'éventuelles dépenses supplémentaires qui s'avèreraient nécessaires.

Le confort d'utilisation est bien sûr à surveiller (voir aussi colonne ci-contre). Il passe d'abord par l'ergonomie, et notamment par la présence d'un socle offrant à la fois le réglage en hauteur et la fonction pivot. Il faut d'ailleurs noter qu'un socle sophistiqué a moins de répercussion sur le prix de l'écran qu'auparavant. La connectique peut aussi fortement varier. Si la compatibilité HDCP autorisant l'affichage de contenu vidéo HD est partout assurée, la prise HDMI manque parfois, alors que sa capacité à transporter à la fois l'image et le son est particulièrement pratique si votre écran intègre des enceintes. •

PAS D'IMPASSE SUR LE CONFORT

La dalle et les capacités techniques d'un écran sont évidemment des critères essentiels, mais d'autres aspects comptent aussi, et notamment tous ceux concernant l'ergonomie et, plus généralement, le confort d'utilisation. Les différences dans ce domaine peuvent être abyssales.

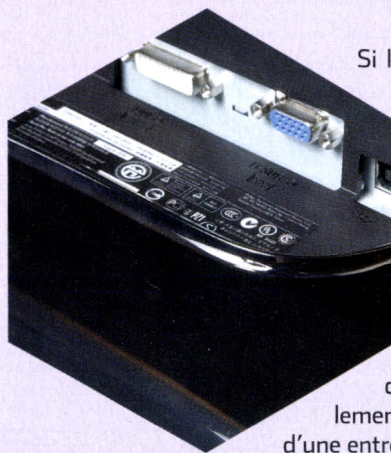
SOCLE POLYVALENT

Le fait de disposer d'un socle offrant plusieurs types de réglage est un atout considérable. La modification de la hauteur, notamment, ajoute grandement au confort d'utilisation, permettant d'adapter le positionnement de l'écran à différents utilisateurs en quelques secondes. De même, le fait de pouvoir faire tourner l'écran de la gauche vers la droite limite les effets négatifs des angles de vision réduits propres aux LCD. Enfin, la fonction pivot portrait/paysage, si elle n'est pas forcément utile à tous, permettra d'optimiser la surface d'affichage pour certaines applications comme le traitement de texte ou la retouche photo.



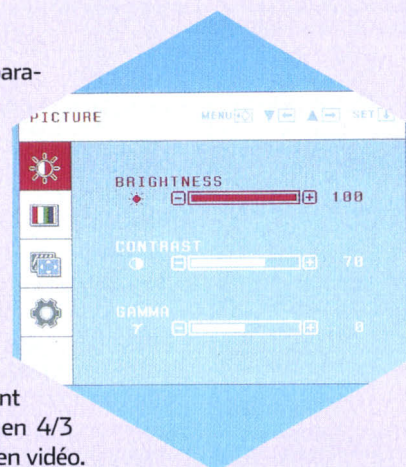
INTERFACES ADAPTÉES

Si le VGA et le DVI sont présents en standard sur la plupart des écrans testés ici (seule exception, le ProLite B2403WS qui fait l'impasse sur le DVI), on peut toujours aller plus loin. Une connexion HDMI, notamment, présente l'avantage de pouvoir transporter à la fois le son et l'image. Avec un écran doté d'enceintes, c'est un "plus" indéniable car cela supprime la nécessité de disposer d'un câble audio. Hélas, très peu de cartes graphiques disposent d'une sortie HDMI. On notera également, sur une poignée de modèles, la présence d'une entrée Yuv appréciée des graphistes.



MENUS RAFFINÉS

Quelle que soit la diversité des fonctions et paramètres proposés par les écrans LCD, ils ne servent pas à grand-chose s'ils ne sont pas accompagnés par de bons menus OSD. On trouve encore des écrans qui n'assurent que le minimum vital dans ce domaine, affichant des menus trop petits ou aux descriptions trop vagues pour être d'un quelconque secours. Mais de plus en plus de fabricants mettent un point d'honneur à figurer l'affichage des menus OSD et à proposer des fonctions originales, permettant par exemple de modifier le ratio d'image en 4/3 pour éviter les déformations intempestives en vidéo.



Hyundai W220D 240 €

DONNEZ UN SENS À L'AFFICHAGE



NOTE GÉNÉRALE



PLUS

Le socle est réglable, la connectique complète, et on profite d'une très bonne qualité d'image.

MOINS

Il est un peu plus cher que les autres modèles, la prise casque est mal placée et le bouton on/off malcommode.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

4

Ergonomie

4,5

Connectique

4,5

Bien sûr, il n'est pas donné pour un 22 pouces, mais ce modèle a une bonne excuse: il s'agit d'un des très rares à offrir une ergonomie totale au niveau du socle, qui permet le réglage en hauteur, la rotation droite/gauche et la fonction pivot de façon à passer du mode paysage au mode portrait. Le tout avec une solidité sans faille mais, bien entendu, un surpoids sensible. À cela s'ajoute un menu OSD graphique très agréable qui sera accessible via des boutons sensitifs (dommage toutefois que le bouton de mise sous tension soit lui aussi sensitif et pas séparé des autres). Bâti autour d'une

dalle TN, le W220D affiche un excellent niveau de contraste et profitera d'un temps de réponse de 2 ms pour limiter quasiment tous les effets de rémanence. Il est en tout état de cause parfaitement adapté aux jeux 3D. S'il avait disposé d'une définition Full HD, il aurait sans conteste frisé la perfection, sa connectique étant complète, combinant notamment HDMI et audio. •

CARACTÉRISTIQUES

• TN 22" • Lumin. 300 cd/m², contraste 3 000:1 • Temps de réponse 2 ms • Angle horiz./vert. 170°/160° • HDMI, DVI, VGA, audio, casque • Réglage hauteur, pivot • Dim. 52,2 x 41,6 x 19,5 cm • Poids 8,5 kg.

Samsung SyncMaster 2233BW 200 €

IL S'OFFRE DES FLEURS



Le SyncMaster 2233BW est l'énième écran 22 pouces de Samsung et on ne voit pas très bien son intérêt, tant sa principale

originalité par rapport aux précédents consiste en la

présence de fleurs dessinées sur sa face arrière... Pour le reste, il s'agit ici d'une très classique dalle TN affichant une définition de 1 680 x 1 050 pixels. Son temps de réponse de 5 ms la rend assez

peu efficace avec les jeux 3D rapides. Par contre, elle offre un taux de contraste intéressant et des possibilités de réglage étendues appréciables avec les films. Le plus étonnant sur ce modèle reste son socle. Samsung a opté pour un système utilisant une sorte de boule, un peu à l'image de celles utilisées pour accrocher une caravane et sur laquelle l'écran vient se fixer. Hélas, cela n'offre pas davantage de flexibilité qu'un socle classique, seule la bascule avant-arrière étant possible. Pire, cela nuit à la stabilité, l'écran se mettant à tanguer au moindre choc sur le bureau. •

CARACTÉRISTIQUES

• TN 22" • Lumin. 300 cd/m² • Contraste 1 000:1 • Temps de réponse 5 ms • Angle horiz./vert. 170°/160° • VGA, DVI (comp. HDCP) • Dim. 51,7 x 42,1 x 20,8 cm • Poids 4,8 kg.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS De nombreuses possibilités de réglage, pour ce modèle bien adapté à la vidéo.

MOINS Le temps de réponse est élevé, et le socle peu stable.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

3,5

Ergonomie

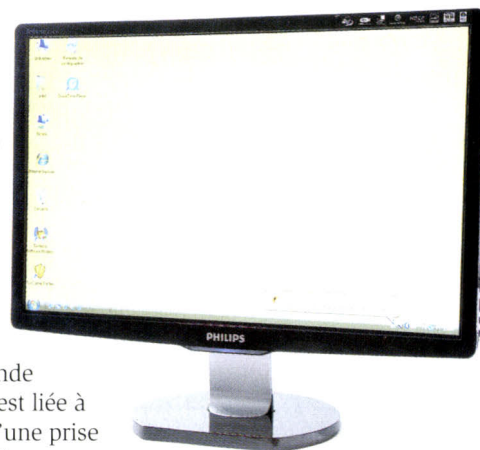
3

Connectique

3

Philips Brilliance 220CW9FB 290 €

IL VEUT UN PEU TROP BRILLER



NOTE GÉNÉRALE



PLUS

Le temps de réponse peut descendre à 2 ms... et merci pour la prise USB !

MOINS

La dalle est un peu trop brillante, et le bouton on/off mal placé.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

3

Ergonomie

3

Connectique

3,5

Étant donné son nom, on ne peut pas en vouloir au Brilliance 220CW9 d'appuyer un peu lourdement sur la luminosité. Et si cela se révèle plutôt agréable pour certaines applications (retouche photo ou certains jeux), il faudra souvent modifier les réglages quand on passe d'un domaine à un autre. Or, cet écran est assez polyvalent. À l'image de certains concurrents, il dispose d'une fonction Turbo qui lui permet de réduire à 2 ms son temps de réponse, destiné à limiter, sinon supprimer, tout effet de rémanence lors des jeux, avec un résultat probant. Les vidéos sont correctement restituées bien

que certaines images ne parviennent pas à cacher leur gros niveau de compression, notamment sur les à-plats. La seule grande originalité de cet écran est liée à la présence à l'arrière d'une prise USB. Deux ou trois de plus n'auraient pas été un luxe. Les menus sont bien agencés mais Philips a eu la mauvaise idée de placer le bouton d'allumage au même niveau que celui de validation, sur le côté. Il est à prévoir de nombreuses mises hors tension non désirées. •

CARACTÉRISTIQUES

• TN 22" • Lumin. 300 cd/m² • Contraste 1 000:1 • Temps de réponse 2 ms (Turbo) • Angle horiz./vert. 170°/160° • DVI, VGA, USB • Dimensions 50,8 x 42,5 x 20,1 cm • Poids 4,4 kg.

LG Flatron W2261V 250 € IL SAIT AUSSI ÊTRE JOUEUR



NOTE GÉNÉRALE



PLUS Une excellente réactivité, des fonctions originales dans le menu, et le design est classe.

MOINS Pas de réglage du socle, et c'est un peu cher pour un 22 pouces

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

4

Ergonomie

4

Connectique

4,5

Intégrant une dalle TN rapide à la détente (2 millisecondes), le Flatron W2261V parvient à la fois à s'adapter aux jeux et à la vidéo grâce à sa définition native Full HD. À condition de disposer d'une carte graphique puissante, on affiche les jeux les plus rapides sans constater d'effets de rémanence. L'ergonomie de cet écran est assez originale. Ainsi, pour le mettre sous tension, on passe le doigt sur une sorte d'excroissance transparente en plastique située sous la dalle. Classe. Les menus OSD offrent, eux aussi, des options assez inédites. On peut par exemple afficher

l'image dans une teinte sépia, mais on ne voit pas bien à quoi ça sert. Plus intéressant, on pourra passer, comme sur un téléviseur, du format 16/9 au 4/3, ce qui est pratique pour les vidéos. Le socle est réduit à sa plus simple expression : ça tient debout mais, à l'instar de la plupart des modèles testés ici, pas de modification de la hauteur ou de l'orientation. •

CARACTÉRISTIQUES

• TN 22" • Lumin. 300 cd/m² • Contraste 1000:1 • Temps de réponse 2 ms • Angle horiz./vert. 170°/170° • HDMI, DVI, VGA • Dimensions 51,4 x 40,2 x 29,5 cm • Poids 4,6 kg.

ViewSonic VX2260wm 220 € TRAVAIL OU LOISIR AU CHOIX



NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un 22 pouces Full HD au temps de réponse très court, avec HDMI et son intégrés, c'est pas mal !

MOINS Dommage que l'ergonomie du pied, des menus et des boutons laisse autant à désirer.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

4

Ergonomie

2,5

Connectique

4,5

Fer de lance de la nouvelle génération de 22 pouces, le VX2260wm tire parfaitement parti de sa dalle Full HD. Sa définition portée à 1920 x 1080 pixels sera idéale pour les films, d'autant que le constructeur a tout mis en œuvre pour assurer la qualité d'affichage optimale qu'autorise une dalle TN. On pourra ainsi basculer entre les modes PC et HD, ce dernier offrant un meilleur contraste pour les vidéos et se révélant adapté non seulement aux films mais aussi à la connexion de consoles de jeux. En bureautique, par contre, il faudra obligatoirement

repasser en mode PC. Le seul souci reste la manipulation délicate des menus, les boutons situés sous l'écran étant petits et peu pratiques. Le VX2260wm fera aussi un bon compagnon de jeu, puisqu'on peut régler son temps de réponse à 2 millisecondes, de quoi éliminer les risques de rémanence. Mais il faudra alors disposer d'une carte vidéo très puissante pour l'exploiter en 3D à sa définition maximale. •

CARACTÉRISTIQUES

• TN 22" • Lumin. 300 cd/m² • Contraste 1000:1 • Temps de réponse 2 ms • Angle horiz./vert. 170°/160° • VGA, HDMI, DVI, casque, audio • Dimensions 51,3 x 41 x 20,8 cm • Poids 4,1 kg.

Iiyama ProLite E2208HDS 200 € FULL HD MAIS PAS FOU DE JEU



NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un prix très attractif pour ce pionnier des 22 pouces en Full HD.

MOINS Mais il est lent, ne propose pas d'HDMI, et son ergonomie est bien sommaire.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

3

Ergonomie

2,5

Connectique

3

À vouloir courir deux lièvres à la fois, on n'en attrape aucun. Telle pourrait être la morale liée à l'histoire de cet écran signé Iiyama. Il est l'un des tout premiers à proposer une dalle Full HD (1920 x 1080 pixels) de 22" de diagonale, mais les efforts louables réalisés par le constructeur pour conserver un tarif très raisonnable se payent sur la polyvalence : avec un temps de réactivité de 5 millisecondes, ce ProLite est peu adapté aux jeux modernes qui réclament une cadence d'affichage élevée et sont allergiques à la rémanence. D'autant que si on veut utiliser la définition native, il faudra une

carte 3D ultrapuissante, se contenter d'une définition moindre étant préjudiciable à la qualité d'image sur ce LCD. Au moins peut-on espérer se rattraper sur la vidéo. Les films en très haute définition se regarderont effectivement avec plaisir, et malgré quelques effets de mosaïque, l'image est de qualité. Notons que le pied n'autorise que la bascule avant-arrière. •

CARACTÉRISTIQUES

• TN 22" • Lumin. 300 cd/m² • Contraste 1000:1 • Temps de réponse 5 ms • Angle horiz./vert. 170°/160° • 1 VGA, DVI (comp. HDCP), audio • Dim. 51,6 x 38,6 x 19,3 cm • Poids 4,2 kg.

élu★svm

Hyundai W240D 370 € PAS LOIN DE L'IDÉAL



CARACTÉRISTIQUES

• TN 24" • Lumin. 400 cd/m²
• Contraste 3000:1 • Temps de réponse 2 ms • Angle horiz./vert. 170°/160° • HDMI, VGA, DVI-D, Yuv, casque, audio, RCA • Réglage hauteur, pivot • Dim. 57,9 x 45,5 x 24 cm • Poids 9,9 kg.

Depuis deux ans qu'il est au catalogue de Hyundai, le W240D a beaucoup évolué, jusqu'à atteindre aujourd'hui des sommets sur presque tous les plans. Rien que la connectique est impressionnante, combinant HDMI, VGA et DVI, mais aussi une entrée Yuv permettant un calibrage couleur par couleur pour le plus grand bonheur des

graphistes. Seul manque l'USB pour parfaire le tableau. Le socle n'est pas en reste, permettant le pivot en mode portrait et le réglage en hauteur. Seul bémol ergonomique, le menu OSD compliqué et, surtout, les boutons y donnant accès, à la fois sensitifs et pratiquement invisibles car dessinés en noir sur fond noir. L'image est d'excellente qualité. Le Turbo permet de disposer d'un temps de réponse de 2 ms idéal pour les jeux, mais il faudra disposer d'une carte graphique très rapide pour exploiter tout le potentiel de cet écran. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★★

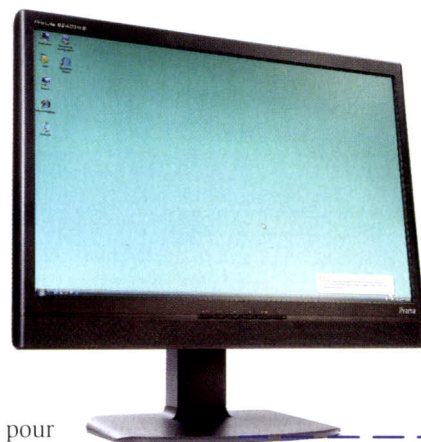
PLUS Connectique très complète, qualité d'image et réactivité, pivot, tout est là.

MOINS Les boutons et menus sont mal conçus.

MESURES DU LABO Qualité d'affichage

Ergonomie 4
Connectique 5

Iiyama ProLite B2403WS 320 € DES RÉGLAGES TOUT EN FINESSE



CARACTÉRISTIQUES

• TN 24" • Lumin. 300 cd/m²
• Contraste 2000:1
• Temps de réponse 2 ms
• Angle horiz./vert. 170°/170°
• HDMI, VGA, audio • Réglage hauteur, pivot • Dim. 56,6 x 44,5 x 22 cm • Poids 8,7 kg.

Ce ProLite B2403WS fut l'un des tout premiers 24 pouces grand public sur le marché et, même s'il peut paraître aujourd'hui un peu ancien, il n'en offre pas moins des caractéristiques tout à fait comparables aux produits récents. Son principal défaut concerne la connectique. Si Iiyama a bien mis en place une entrée HDMI, le DVI brille en revanche par son absence, ce qui vous obligera le plus souvent à acquérir un adaptateur pour le raccordement à votre carte graphique. Autre léger souci, ergonomique celui-là, les menus OSD sont d'une terrible austérité, on aurait apprécié un effort de

ce côté. En revanche, la qualité d'image est excellente. La dalle TN profite de la fonction Turbo pour afficher un temps de réponse de 2 ms, idéal pour les jeux. Les vidéos compressées souffrent certes parfois d'un effet mosaïque sur certains à-plats, mais c'est le lot de quasiment tous ces produits. Notons aussi que grâce à son ancienneté, ce ProLite, qui intègre la fonction pivot, est l'un des 24 pouces les moins chers. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★★

PLUS Bravo pour la bonne réactivité, la fonction pivot, la solidité du socle et le prix.

MOINS Et la prise DVI ?

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

Ergonomie

Connectique

Philips Brilliance 240SW9FS 350 € TROP CHER POUR CE QU'IL APPORTE



CARACTÉRISTIQUES

• TN 24" • Lumin. 300 cd/m²
• Contraste 1000:1 • Temps de réponse 5 ms • Angle horiz./vert. 160°/160° • VGA, DVI • Dimensions 55,9 x 49,4 x 22 cm • Poids 5,7 kg.

de prix ne trouve aucune justification technologique. C'est le cas sur ce Brilliance 240SW9FS proposé au même prix par exemple que le SyncMaster 2493HM alors qu'il est bien moins équipé. Basé sur une dalle TN de

24 pouces, il affiche certes une définition Full HD parfaite pour la vidéo mais se passe d'entrée HDMI, ce qui posera des problèmes pour brancher certaines sources HD. Il faudra se contenter du couple VGA/DVI. Avec les réglages par défaut, l'image est un peu trop lumineuse (sauf dans les coins) et il est nécessaire de baisser un peu l'intensité du rétroéclairage. Mais attention alors à la perte de piqué sur les couleurs. Les menus OSD offrent 5 préréglages assez efficaces, donnant un petit "plus" ergonomique à ce produit dont le socle est tout ce qu'il y a de plus basique. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

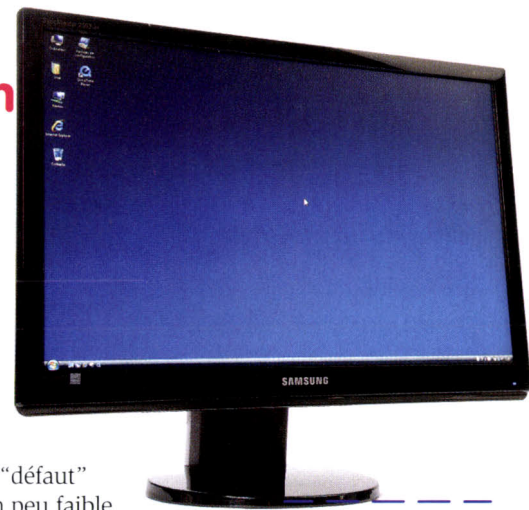
PLUS On apprécie l'ergonomie des menus, et la luminosité élevée.

MOINS Mais pas de HDMI, et difficile de trouver le bon réglage.

MESURES DU LABO Qualité d'affichage

Ergonomie 2,5
Connectique 3

Samsung SyncMaster 2493HM 350 € LE BONHEUR... À 3 MS PRÈS



CARACTÉRISTIQUES

• TN 24" • Lumin. 400 cd/m²
• Contraste 1000:1 • Temps de réponse 5 ms • Angle horiz./vert. 160°/160° • HDMI, DVI, VGA, audio, casque, 2 USB • Réglage hauteur, pivot • Dim. 56,5 x 44,8 x 25 cm • Poids 8,5 kg.

Résolument tourné vers le haut de gamme, le SyncMaster 2493HM justifie son prix élevé par des caractéristiques frôlant la perfection. Basé sur une dalle de 24 pouces de définition Full HD (1 920 x 1 200 pixels), il dispose d'un socle autorisant le réglage en hauteur et surtout le pivot portrait/paysage, particulièrement apprécié des graphistes mais aussi très agréable pour surfer sur le web. Son image est étonnante de brillance, et il est même souvent nécessaire de diminuer la luminosité, notamment avec des fonds blancs. Heureusement, un bouton permet de choisir rapidement entre les 7 modes

préprogrammés. Cette luminosité explique aussi la consommation très élevée de cet écran. Mais à part ce point, son seul "défaut" est sa réactivité un peu faible (5 ms contre 2 pour les meilleurs modèles) qui ne permet pas de profiter au mieux des jeux... et ne vous dispensera même pas de vous équiper d'une carte graphique très rapide pour utiliser au maximum de ses possibilités cet écran qui inclut aussi USB et audio. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Luminosité élevée, connectique complète, audio, USB, pivot... N'en jetez plus !

MOINS Le temps de réaction est un peu trop long, et gare à la facture d'électricité !

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

4

Ergonomie

4,5

Connectique

5

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Très belle image pour les jeux et la vidéo, en 24" presque au prix du 22."

MOINS Le pied, c'est pas le pied.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

4

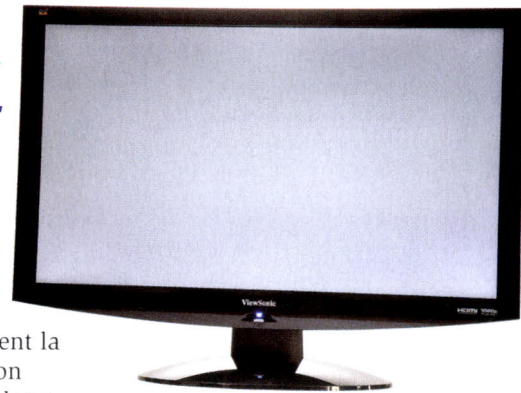
Ergonomie

3

Connectique

4,5

ViewSonic VX2433wm 290 € DÉMONSTRATION DE FORCE



CARACTÉRISTIQUES

• TN 24" • Lumin. 380 cd/m²
• Contraste 1000:1 • Temps de réponse 2 ms • Angle horiz./vert. 170°/160° • HDMI, VGA, DVI, casque, audio • Dimensions 57,2 x 41,8 x 23,1 cm • Poids 5 kg.

Modèle le plus récent de ce comparatif, le VX2433wm est le seul 24 pouces à proposer une définition Full HD de 1 920 x 1 080 pixels. Il offre donc 10 % de surface d'affichage en moins par rapport aux autres 24 pouces, mais cela lui permet d'être mieux adapté à la vidéo ou au jeu, réclamant dans ce domaine un peu moins d'efforts de la carte 3D. De plus, il est assez nettement moins cher que ses concurrents, presque au tarif d'un 22 pouces. Sa qualité d'image est remarquable. Très lumineux, il affiche un contraste saisissant et son temps de

réponse de 2 ms lui permet de s'adapter à toutes les situations. Il faudra parfois descendre légèrement la luminosité quand on travaille sur fond blanc. Les menus OSD se limitent à l'essentiel mais sont bien agencés. Le socle est basique, n'offrant aucun réglage autre qu'une légère bascule avant-arrière. Quant à la connectique, elle est complète, sachant que cet écran intègre aussi deux enceintes. •

LG Flatron L245WP-BN 600 € LES PROS EN LIGNE DE MIRE



CARACTÉRISTIQUES

• MVA 24" • Lumin. 500 cd/m² • Contraste 1000:1
• Temps de réponse 8 ms
• Angle horiz./vert. 178°/178°
• HDMI, VGA, Yuv, 2 USB
• Réglage hauteur, pivot • Dim. 56 x 44 x 27 cm • Poids 9,6 kg.

leurs angles de vision et une qualité d'image supérieure en contraste ou luminosité, cette dernière étant ici portée à 500 cd/m². En revanche, le MVA pose deux problèmes : son prix d'abord, quasiment deux fois supérieur au TN, et son temps de réponse élevé selon les canons actuels. Le L245WP-BN

atteint ici 8 ms, ce qui le rend quasiment inexploitable avec les jeux d'action. Il est vrai que cet écran est surtout à l'intention du marché professionnel. Très bien adapté à la retouche photo, il sera également idéal pour les montages vidéo, offrant notamment la possibilité d'incruster dans l'image en provenance du PC une seconde image issue d'une source vidéo externe. Rien à reprocher côté ergonomie, le socle dispose de la fonction pivot et du réglage en hauteur et on trouvera 2 prises USB. Seule absence étonnante, la prise DVI ; il faudra passer par un adaptateur HDMI. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS La dalle MVA offre une qualité remarquable, et les pros du montage aimeront la fonction Picture in Picture.

MOINS Il est lent à la détente, et pour ce prix, on méritait une prise DVI.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage

4,5

Ergonomie

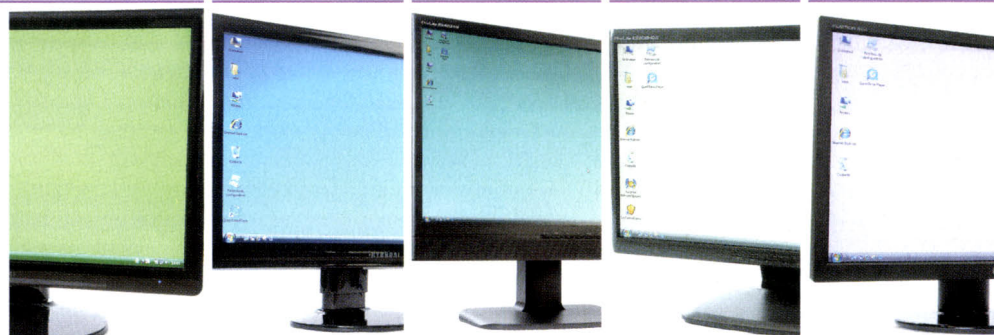
4,5

Connectique

4

élu★svm

élu★svm



MARQUE
MODÈLE

HYUNDAI
W220D

HYUNDAI
W240D

IYYAMA
ProLite
B2403WS

IYYAMA
ProLite
E2208HDS

LG
Flatron
L245WP-BN

CARACTÉRISTIQUES

Type de dalle	TN	TN	TN	TN	MVA
Diagonale	22 pouces	24 pouces	24 pouces	22 pouces	24 pouces
Définition native	1680 x 1050 pixels	1920 x 1200 pixels	1920 x 1200 pixels	1920 x 1080 pixels	1920 x 1200 pixels
Rapport largeur/hauteur	16/10	16/10	16/10	16/9	16/10
Temps de réponse (gris à gris)	2 ms	2 ms	2 ms	5 ms	8 ms
Contraste	3 000:1	3 000:1	2 000:1	1 000:1 (10 000:1 dynamique)	1 000:1
Luminosité	300 cd/m ²	400 cd/m ²	300 cd/m ²	300 cd/m ²	500 cd/m ²
Angle de vision horizontal/vertical	170°/160°	170°/160°	170°/170°	170°/160°	178°/178°
Consommation électrique maxi/veille	45 W/1 W	85 W/1 W	65 W/2 W	43 W/2 W	80 W/1 W
Garantie	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans
Dimensions	52,2 x 41,6 x 19,5 cm	57,9 x 45,5 x 24 cm	56,6 x 44,5 x 22 cm	51,6 x 38,6 x 19,3 cm	56 x 44 x 27 cm
Poids	8,5 kg	9,9 kg	8,7 kg	4,2 kg	9,6 kg

CONNECTIQUE

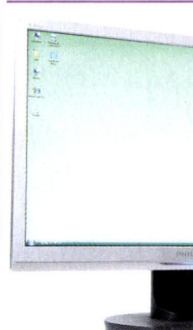
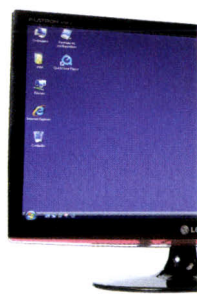
Entrées vidéo	1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA	1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA, 1 Yuv	1 HDMI, 1 VGA	1 DVI, 1 VGA	1 HDMI, 1 Yuv, 1 VGA
Compatibilité HDCP	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Haut-parleurs intégrés	2 x 3 W	2 x 3 W	2 x 2 W	2 x 1 W	Non
Prise casque	Oui	Oui	Non	Non	Non
Entrée audio	Oui	Jack + RCA	Oui	Oui	Non
Alimentation intégrée	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Hub USB	Non	Non	Non	Non	2 ports
Câbles livrés	1 VGA, 1 DVI, 1 audio	1 VGA, 1 DVI, 1 audio	1 HDMI, 1 VGA	1 VGA, 1 DVI, 1 audio	1 VGA, 1 USB

ERGONOMIE

Réglage de la hauteur	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Fonction pivot	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Touche réglage luminosité	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Touche réglage contraste	Non	Non	Non	Non	Non
Touche réglage automatique	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Modes d'images pré-réglés	Non	Non	Non	Non	2

NOTES (/5)

CONTRASTE	3,5	4	3,5	3	4,5
HOMOGENÉITÉ DES APLATS	3,5	4	3,5	3	4,5
ANGLE DE VISION	2,5	3	2,5	2,5	5
FLUIDITÉ DES VIDÉOS ET DES JEUX	4	4,5	4	3	2
QUALITÉ D'AFFICHAGE GLOBALE	4	4	4	3	4,5
CONNECTIQUE	4,5	5	3	3	4
ERGONOMIE	4,5	4	4	2,5	4,5
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	240 €	370 €	320 €	200 €	600 €



**LG
Flatron
W2261V**

**PHILIPS
Brilliance
220CW9FB**

**PHILIPS
Brilliance
240SW9FS**

**SAMSUNG
SyncMaster
2233BW**

**SAMSUNG
SyncMaster
2493HM**

**VIEWSONIC
VX2260wm**

**VIEWSONIC
VX2433wm**

TN	TN	TN	TN	TN	TN	TN
22 pouces	22 pouces	24 pouces	22 pouces	24 pouces	22 pouces	24 pouces
1920 x 1080 pixels	1680 x 1050 pixels	1920 x 1200 pixels	1680 x 1050 pixels	1920 x 1200 pixels	1920 x 1080 pixels	1920 x 1080 pixels
16/9	16/10	16/10	16/10	16/10	16/9	16/9
2 ms	2 ms	5 ms	5 ms	5 ms	2 ms	2 ms
1000:1 (20 000:1 dynamique)	1000:1 (12 000:1 dynamique)	1000:1 (10 000:1 dynamique)	1000:1 (20 000:1 dynamique)	1000:1 (10 000:1 dynamique)	1000:1 (20 000:1 dynamique)	1000:1 (20 000:1 dynamique)
300 cd/m ²	300 cd/m ²	300 cd/m ²	300 cd/m ²	400 cd/m ²	300 cd/m ²	380 cd/m ²
170°/170°	170°/160°	160°/160°	170°/160°	160°/160°	170°/160°	170°/160°
40 W/1 W	45 W/1 W	65 W/1 W	45 W/1 W	100 W/1,5 W	34 W/1 W	Non communiqué
3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans	3 ans
51,4 x 40,2 x 29,5 cm	50,8 x 42,5 x 20,1 cm	55,9 x 49,4 x 22 cm	51,7 x 42,1 x 20,8 cm	56,5 x 44,8 x 25 cm	51,3 x 41 x 20,8 cm	57,2 x 41,8 x 23,1 cm
4,6 kg	4,4 kg	5,7 kg	4,8 kg	8,5 kg	4,1 kg	5 kg

1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA 1 DVI, 1 VGA 1 DVI, 1 VGA 1 DVI, 1 VGA 1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA 1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA 1 HDMI, 1 DVI, 1 VGA

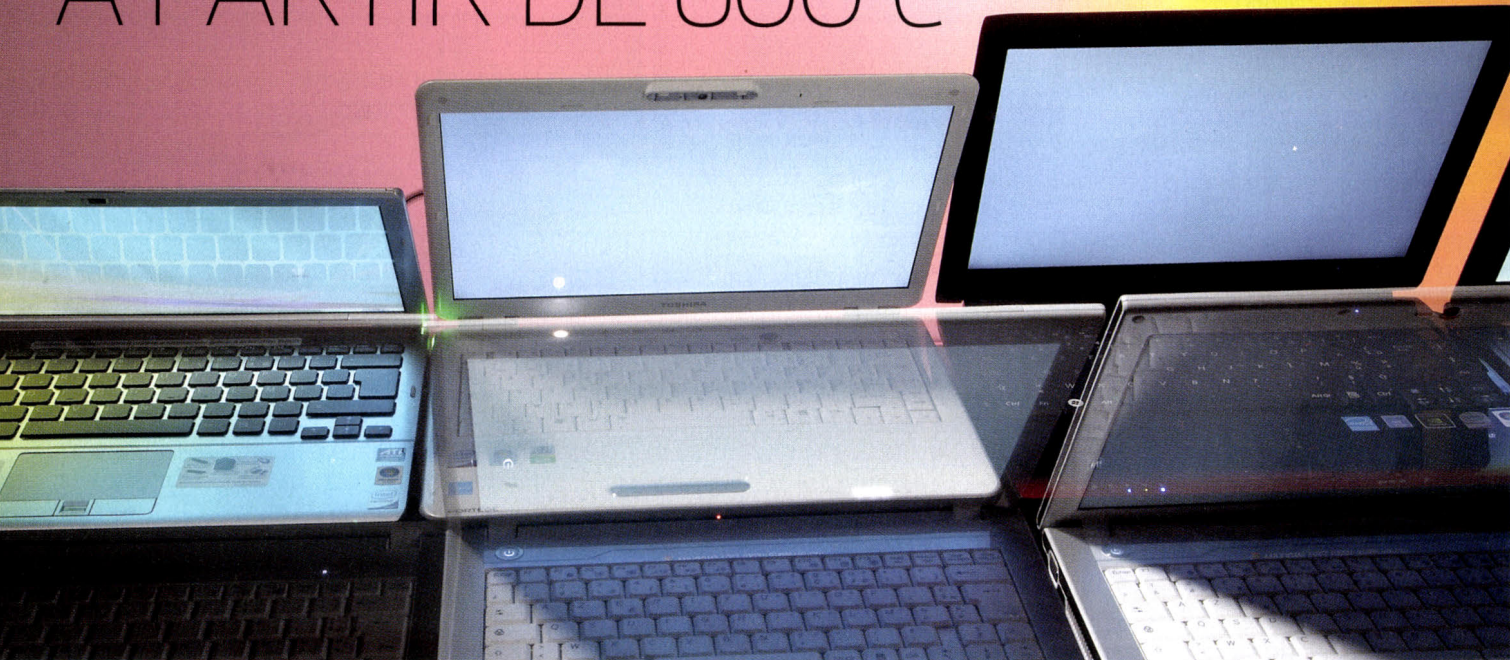
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Non	2 x 2 W	2 x 1,5 W	2 x 2 W
Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Non	1 port	Non	Non	2 ports	Non	Non
1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI, 1 USB	1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI	1 VGA, 1 DVI, 1 audio, 1 USB	1 VGA, 1 DVI, 1 audio	1 VGA, 1 DVI, 1 audio

Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non
Non	Non	Non	Non	Oui	Non	Non
Non	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui
Non	Non	Non	Non	Non	Non	Oui
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
4	0	5	7	7	2	Non

3,5	3	3	3,5	4	3,5	4
4	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5
3,5	2,5	3	2,5	2,5	2,5	3
4,5	4	3,5	3	3	4,5	4,5
4	3	3	3,5	4	4	4
4,5	3,5	3	3	5	4,5	4,5
4	3	2,5	3	4,5	2,5	3

★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
250 €	290 €	350 €	200 €	350 €	220 €	290 €

8 ULTRAPORTABLES À PARTIR DE 600 €



Plus forts que les netbooks, et bien mieux équipés, les nouveaux ultraportables 12 et 13,3 pouces sont aussi à l'aise en voyage qu'à la maison, pour remplacer un PC de bureau. Et leurs prix fondent ! == Patrick Bertholet

C'est bien gentil, les netbooks, mais c'est tout de même un peu limité. Ces mini-ordis conviennent pour la petite bureautique et le surf sous Windows XP, évidemment, mais il ne faut pas compter sur eux pour les tâches plus exigeantes comme la compression vidéo ou même la lecture de films en haute définition. Pour ça, les nouveaux ultraportables 12 ou 13,3 pouces de ce début d'année sont bien mieux armés. Des machines sous Vista, très polyvalentes tout en restant assez légères... et de moins en moins chères. Les premiers modèles, chez Acer et Packard Bell, démarrent ainsi à 600€. Ces machines-là offrent un équipement autrement plus performant et complet que les netbooks : processeur à double cœur, 3 ou 4 Go de mémoire vive, de 250 à 320 Go de

disque dur. Surprise, ces ultraportables premier prix intègrent aussi en standard le sans-fil Wi-Fi n et le Bluetooth.

Un bon niveau d'équipement qui se paie côté poids et encombrement : un ultraportable "abordable" pèse en moyenne deux kilos, le double d'un netbook, et il se glisse difficilement dans un sac à

main. Mais Packard Bell propose déjà un modèle de 1,6 kg et l'un des deux Toshiba de notre sélection, un excellent Portégé issu du monde professionnel, descend à 1,4 kg pour un prix plutôt raisonnable de 1200€. Dès le milieu de gamme, entre 800 et 1000€, toutes ces machines offrent aussi un parfait confort d'utilisation, avec de bons claviers, de beaux écrans et une connectique souvent riche : trois USB 2.0, HDMI, eSata... Tous les modèles sont équipés d'une webcam et, pour la plupart, d'un lecteur d'empreintes digitales pour limiter la saisie de mots de passe.

Ce qui leur manque encore, c'est une bonne puce 3D pour jouer. Même les modèles haut de gamme doivent se contenter de circuits vidéo d'entrée de gamme, suffisants pour lire les films HD mais hors course pour les gros jeux récents. Dans notre sélection, plusieurs modèles accusent aussi une autonomie vraiment faiblarde, entre 1 h 30 et 2 h, sauf sur un modèle de luxe comme le Toshiba précité, qui tient 4 h sur batterie. •

LES BONS ACCESSOIRES

ENVIE DE BOUGER avec votre portable ? Pour le protéger des chocs et des rayures, vous trouverez quantité de housses sympas entre 20 et 40 €, notamment chez Case Logic et chez Port Designs. Mention bien pour Asus, ici, qui livre avec son N20A une belle sacoche. À regarder aussi, surtout pour une utilisation nomade, les batteries optionnelles. De nombreux ultraportables grand public offrent moins de 2 h 30 d'autonomie avec l'accu lithium-ion d'origine... et une heure, à

peine, au bout d'un an d'utilisation régulière. Si vous devez bouger souvent avec votre portable, l'achat d'une deuxième batterie, identique à la première ou à haute capacité, est un bon investissement. Autre solution, opter pour un portable "semi-professionnel" comme le Portégé A600, dont l'accu d'origine assure 4 h d'autonomie. Et pour le pilotage de votre machine, rien ne vaut une bonne souris sans fil comme la VX Nano de Logitech (50 €) ou l'Arc Mouse de Microsoft (60 €).



élu★svm

Acer Aspire 2930Z-323G25Mn 599€ UNE VRAIE AFFAIRE

des netbooks, la machine lit sans problème les vidéos HD, une fois complétée par quelques logiciels. Aucun problème de fluidité à signaler pendant nos tests pour la lecture de films en WMV-HD et en H.264 sur le beau petit écran, un peu trop brillant mais bien homogène. La machine se révèle très silencieuse, chauffe peu et tient un peu plus de 2h30 sur batterie. Mais la meilleure surprise vient des communications. Comme les grands, l'Aspire s'offre un double module sans fil Wi-Fi n et Bluetooth, plus une prise filaire Ethernet Gigabit et une webcam incrustée au-dessus de l'écran. Mais pas d'HDMI ou d'eSata en vue, on n'a droit qu'à trois prises USB et une simple sortie VGA. Il faut aussi s'habituer à un clavier bien étriqué, heureusement complété par un touchpad large et réactif et une poignée de touches de raccourci (navigateur web et Wi-Fi). Tous les portables, même plus chers, n'en proposent pas autant ! •

CARACTÉRISTIQUES

- Intel Pentium Dual Core T3200 • 3 Go DDR2
- 250 Go de disque
- circuit vidéo intégré Intel GMA 4500M
- écran 12,1" • graveur DVD
- webcam 0,3 Mpixel
- Vista Familiale
- 2 h 34 d'autonomie • 2,1 kg.

Ce 12 pouces n'est sans doute pas le plus mignon, ni le plus léger (2,1 kg) des ultraportables de ce début d'année. Mais à ce prix-là, vous aurez du mal à trouver mieux ! Seulement 150€ de plus que le meilleur des netbooks pour une machine autrement plus puissante et polyvalente, un vrai PC portable sous Vista Premium. Le moteur convient pour la retouche d'image, l'édition bureautique et même le petit montage vidéo : un Pentium Dual Core avec, l'air de rien, 3 Go de mémoire vive. À la différence

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Très bon rapport qualité/prix pour ce 12 pouces assez complet et sympa à utiliser.

MOINS Le clavier est un peu étriqué, la connectique minimaliste, le boîtier bien épais.

MESURES DU LABO

Équipement

3,5

Ergonomie

3

Qualité/prix

5

Packard Bell EasyNote BG48-M-048FR 699€ POIDS PLUME À BON PRIX

Un bon plan, ce petit 12 pouces de Packard Bell, l'un des plus mignons et des moins chers de notre sélection. L'un des plus légers, aussi. Avec un boîtier de seulement 1,6 kg, l'EasyNote n'est pas beaucoup plus lourd que certains netbooks, tout en offrant un bien meilleur niveau de performances et d'équipement. Belle finition, à la hauteur des meilleurs : on aime bien la coque blanc nacré et le repose-paumes métallique, assez classe. Le clavier est certes un peu étriqué, mais on s'y fait assez vite. Et si le touchpad surprend au début avec sa forme ronde, il se révèle très réactif et agréable à utiliser. Côté moteur, on a droit à une configuration assez complète et puissante avec un Core2 Duo à 2 GHz et 3 Go de mémoire vive. Aucun problème en vue pour faire tourner Vista Premium et les bons logiciels préinstallés (Photoshop Elements, Works 9, Nero 8 Essentials...). Sans surprise à ce niveau de prix, le circuit vidéo est inapte au jeu 3D intensif, mais il lit les vidéos HD sans à-coups sur l'écran brillant. Comme les

grands, l'engin s'offre aussi un double module sans fil Wi-Fi n et Bluetooth, qui compense une connectique un peu faible (pas d'HDMI ni d'eSata). Pour réduire le poids et l'encombrement de sa machine, Packard Bell retire le lecteur-graveur de DVD et le remplace par un module externe USB 2.0. Une bonne idée... mais qui ne permet pas, hélas, de résoudre le seul vrai défaut du portable, son autonomie trop faible : 1 h 40, d'après nos tests avec la batterie quatre cellules fournie. À compléter d'urgence par la batterie six cellules proposée en option, aux alentours de 150€.



CARACTÉRISTIQUES

- Intel Core 2 Duo T5800
- 3 Go DDR2 • 250 Go de disque
- circuit vidéo intégré Intel GMA 4500HD
- écran 12,1" • graveur DVD
- webcam 1,3 Mpixel
- Vista Familiale, Works...
- 2 h 34 d'autonomie • 1,6 kg.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un vrai poids plume sous Vista Familiale, à un très bon prix ! En plus, la finition est digne des modèles haut de gamme.

MOINS Dommage que la batterie d'origine fatigue aussi vite...

MESURES DU LABO

Équipement

3,5

Ergonomie

3

Qualité/prix

4

Samsung Q310 XE2V 8600 999€

LE PLUS COSTAUD



NOTE GÉNÉRALE



PLUS

Un très joli portable, puissant, silencieux et d'une autonomie convenable. De très bons utilitaires logiciels en prime.

MOINS

Encore un peu lourd pour voyager souvent. Et la prise eSata manque à l'appel.

MESURES DU LABO

Équipement

4

Ergonomie

4

Qualité/prix

4,5

Autour de 1 000€, le plus puissant, c'est lui ! Loin d'une simple machine d'appoint, le Q310 de Samsung peut servir de PC principal dans tous les domaines, hors le jeu 3D, tout en conservant des mensurations raisonnables. Au premier coup d'œil, on apprécie le look soigné du boîtier 13 pouces, dont le jeu de couleurs, noir et rouge foncé, rappelle celui des moniteurs LCD du fabricant coréen. Mention bien aussi pour le clavier confortable, bien dimensionné... et traité contre les bactéries ! Certes, avec presque 2,1 kg sur la balance, sans compter l'adaptateur secteur, le Q310 est encore un peu lourd pour se faire oublier dans la sacoche. Mais il offre tout de même une autonomie convenable (un peu plus de 3 h d'après nos tests). Surtout, ce boîtier-là est vraiment bien rempli ! Le moteur ? Un excellent processeur Core2 Duo T8600 avec 4 Go de mémoire vive et refroidi par un système de ventilation aussi efficace que silencieux. Le stockage ? Un solide disque de 320 Go pour Vista, un lecteur-graveur DVD "LightScribe" pour les

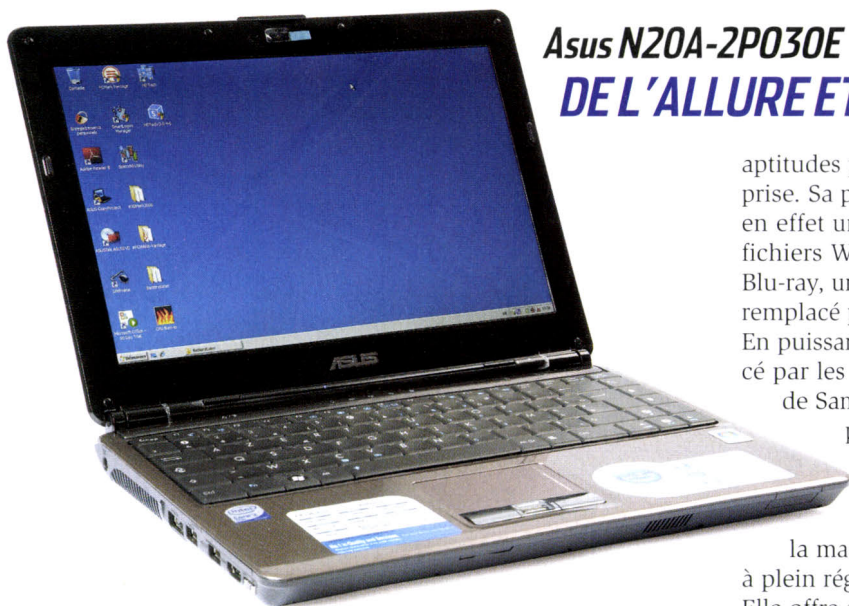
sauvegardes ou la lecture de films sur le bel écran brillant. La petite puce 3D nVidia qui gère l'affichage se débrouille à merveille pour la décompression des vidéos en haute définition et peut même afficher quelques jeux 3D pas trop exigeants, tels que World of Warcraft. Côté prises, ne manque qu'une sortie eSata pour les disques à cette norme, mais l'essentiel est là : trois USB 2.0 et une sortie audiovisuelle HDMI. Un bon appareil, complété par la suite multimédia DVD Solution de CyberLink et un excellent utilitaire de restauration système. •

CARACTÉRISTIQUES

- Intel Core 2 Duo P8600
- 4 Go DDR2 • 320 Go de disque • circuit vidéo nVidia GeForce 9200M GS
- écran 13,3" • graveur DVD
- webcam 1,3 Mpixel
- Vista Familiale
- 3 h 07 d'autonomie • 2,1 kg.

Asus N20A-2P030E 999€

DE L'ALLURE ET DU SOUFFLE



CARACTÉRISTIQUES

- Intel Core 2 Duo T5800
- 3 Go DDR2
- 320 Go de disque
- circuit vidéo intégré Intel GMA X4500HD
- écran 12,1" • graveur DVD
- webcam 1,3 Mpixel
- Vista Professionnel
- 2 h 54 d'autonomie • 1,9 kg.

Splendide ! Tout fin et léger, le N20A mérite le qualificatif d'ultraportable, d'autant qu'il tient 3 h sur batterie et qu'il est livré avec une belle sacoche. L'engin est bien pourvu pour les communications (Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, Bluetooth...) mais plus porté sur le travail que sur les loisirs numériques : il tourne avec la version pro de Vista, dépourvue de Media Center. Dommage, vu ses excellentes

aptitudes pour la lecture vidéo, HD comprise. Sa puce vidéo Intel intégrée assure en effet une bonne décompression des fichiers WMV HD ou H.264, voire des Blu-ray, une fois le graveur DVD d'origine remplacé par un lecteur externe idoine. En puissance de calcul, l'Asus est distancé par les modèles de Toshiba et surtout de Samsung, équipés de meilleurs processeurs pour le même prix.

Et ne comptez pas sur lui pour faire tourner les derniers jeux 3D. En contrepartie, la machine chauffe nettement moins, à plein régime, que ses concurrentes. Elle offre aussi une ergonomie sans faille, avec une connectique très complète, un clavier confortable, un touchpad avec lecteur d'empreintes digitales et des commandes spéciales bien pratiques (volume, Wi-Fi, Bluetooth...). Signalons que notre modèle de test émettait par moments un curieux sifflement, ténu mais vite pénible dans une pièce calme. Espérons que les versions commercialisées seront exemptes de ce petit défaut. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS

Une très belle machine, légère et agréable à utiliser. Mention bien pour la connectique et l'autonomie.

MOINS

Le Media Center de Windows nous manque ! Et pour le même prix, Samsung ou Toshiba offrent davantage de puissance.

MESURES DU LABO

Équipement

3,5

Ergonomie

3,5

Qualité/prix

3,5

HP Pavilion dv3525ef 999€

DU BEAU, DU BON, DU LOURD

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Excellente finition pour ce 13,3 pouces, qui s'offre aussi une configuration polyvalente et une belle connectique.

MOINS Mais 2,2 kilos, c'est un peu lourd pour un "vrai" PC nomade.

MESURES DU LABO

Équipement

4

Ergonomie

3

Qualité/prix

4

Un seul vrai défaut à signaler sur ce 13 pouces d'HP : il atteint presque les 2,2 kg, c'est-à-dire un peu trop, selon nous, pour vraiment mériter le qualificatif d'ultraportable. Le site web du constructeur mentionne pourtant un poids de 1,9 kg... mais c'est sans compter le lecteur-graveur de DVD amovible. Vrai que ce dernier n'est pas toujours indispensable en voyage, d'autant que le vaste disque dur (320 Go) permet d'accueillir pas mal de données ou de films. Et pour le reste, c'est du tout bon ! On retrouve ici la solidité et l'excellente finition des boîtiers Pavilion, décoré ici d'un vernis "bronze" assez clinquant, mais qui trahit moins les traces de doigts que le noir laqué du Samsung. Très bon point pour la connectique, aussi riche que chez Toshiba : trois USB, dont une partagée avec une prise eSata, plus une sortie HDMI et un double module sans fil Wi-Fi et Bluetooth. On aime aussi la polyvalence du moteur, un poil moins puissant que chez Samsung ou Sony, mais largement

suffisant pour remplacer un PC de bureau dans presque tous les domaines. Le petit circuit 3D GeForce 9300M peut même faire tourner quelques jeux récents sur l'écran, à condition de ne pas forcer sur le niveau de détail. Et si on accepte le léger surpoids, le bilan est très convenable côté ergonomie, grâce notamment au jeu de commandes tactiles, au-dessus du clavier, pour le pilotage des CD-DVD et du volume des haut-parleurs Altec Lansing. Le Media Center de Vista, lui, est géré par une petite télécommande infrarouge, rangée dans le slot Express Card pendant les déplacements. •

CARACTÉRISTIQUES

- Intel Core 2 Duo P7350
- 3 Go DDR2 • 320 Go de disque • circuit vidéo nVidia GeForce 9300M GS
- écran 13,3" • graveur DVD
- webcam 1,3 Mpixel
- Vista Familiale
- 2 h 41 d'autonomie • 2,2 kg.

Toshiba Portégé M800-10C 999€

UN PETIT BLANC POUR LA ROUTE

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un très joli boîtier, très costaud, et une panoplie complète de prises. De quoi remplacer un PC de bureau dans presque tous les domaines !

MOINS La batterie se vide un peu trop vite. Et pas moyen de profiter des jeux récents sur ce portable-là...

MESURES DU LABO

Équipement

4

Ergonomie

3,5

Qualité/prix

4

Concurrent direct de l'HP présenté ci-dessus, le Portégé M800-10C accuse, presque au millimètre près, le même encombrement, mais un poids inférieur de 200 g. Mine de rien, ça compte pour les voyages ! Le Toshiba se révèle aussi plus puissant que son rival, sauf en 3D. La configuration, de fait, est plutôt solide, un Core 2 Duo à 2,26 GHz avec 4 Go de mémoire vive et un disque de 320 Go. De quoi concurrencer plus d'un PC de bureau récent pour le montage vidéo ou le travail sur de nombreuses applications bureautiques en même temps. Côté finition, pas de vraie différence avec l'HP, hormis peut-être sur le clavier : les touches du Toshiba, surtout celles situées à droite, sont trop petites. Côté connectique, en revanche, le Portégé M800-10C réussit un sans-faute : Firewire, eSata, HDMI, rien ne manque ! Petit raffinement sympathique, les trois prises USB 2.0 permettent de charger, portable éteint, un baladeur ou un téléphone portable. Évidemment, la techno (baptisée Sleep'n'Charge) tire

sur la batterie, un peu légère puisqu'elle n'offre au mieux que 2 h 15 d'autonomie. Ici, avantage HP (2 h 40). Les autres atouts du Portégé ? Son très bon système de reconnaissance faciale par webcam et son très bel écran, brillant – donc sujet aux reflets – mais d'un angle de vision confortable. À la rédaction, sa belle coque blanche a beaucoup plu : plus originale que le gris ou le noir laqué, cette couleur a aussi l'avantage de ne pas trop faire ressortir les traces de doigts ! •

CARACTÉRISTIQUES

- Intel Core 2 Duo P8400
- 4 Go DDR2 • 320 Go de disque • circuit vidéo intégré Intel GMA 4500MHD
- écran 13,3" • graveur DVD
- webcam 1,3 Mpixel
- Vista Familiale
- 2 h 13 d'autonomie • 2 kg.

Toshiba Portégé A600-132 1199€ LE PLUS LÉGER



Le voilà, notre meilleur

voyageur ! Seulement 1,4 kg et presque 4 h d'autonomie en continu pour ce Portégé, proposé à un prix très attractif. Packard Bell propose un 12" d'1,6 kg à 700 € ? Certes, mais côté équipement, le Toshiba joue dans une tout autre catégorie. Il s'agit en fait d'une machine très haut de gamme, issue de la gamme professionnelle du Japonais... et proposée, il y a encore quelques mois, à près de 2 000 €. Une destination professionnelle dont on retrouve ici tous les attributs :

CARACTÉRISTIQUES

- Intel Core 2 Duo SU9300
- 3 Go DDR2 • 250 Go de disque • circuit vidéo intégré Intel GMA 4500MHD
- écran 12,1" • graveur DVD
- webcam 0,3 Mpixel
- Vista Professionnel
- 3 h 54 d'autonomie • 1,4 kg.

une coque très sobre, un écran 12" mat (pour limiter les reflets) et une configuration optimisée pour la sécurité des données et l'autonomie. Au cœur, un processeur Intel à très bas voltage, moins performant que les Core 2 Duo classiques mais moins gourmand en énergie. Toshiba l'entoure cependant de tout ce qu'il faut pour bosser et s'amuser un peu : 3 Go de mémoire, un graveur de DVD, une puce vidéo Intel apte à la lecture des films en HD. Le Portégé est cependant dépourvu de sortie HDMI et de touches multimédias. Le clavier lui-même est moins pratique que chez Sony et l'offre logicielle se réduit à quelques (bons) utilitaires. Mais il est équipé pour les disques externes eSata et dialogue sans fil en Wi-Fi et en Bluetooth. Et si notre modèle gris, sous Vista Pro, ne vous séduit pas, il existe aussi en blanc et en rose, sous Vista Familiale, pour le même prix. En noir, la version haut de gamme du Portégé A600 intègre en plus un module 3G+ (env. 1 400 €).

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un ultraportable "qualité pro" d'une excellente autonomie, et pas beaucoup plus cher qu'un modèle grand public ordinaire : merci Toshiba !

MOINS Pas très fun, le Portégé, ni très puissant. Et il lui manque une prise HDMI.

MESURES DU LABO

Équipement

3

Ergonomie

4,5

Qualité/prix

4,5

Sony Vaio VGN-SR19VN 1299€ VOYAGE EN CLASSE AFFAIRES



Sony baisse ses prix... à tous petits pas. Si les plus légers des portables du Japonais, les sublimes Vaio TZ, coûtent encore plus de 2 000 €, un bon modèle de milieu de gamme comme ce SR19 s'enlève pour "seulement" 1 300 €. Soit tout de même 300 € de plus, à configuration comparable, que presque tous les concurrents ! Mais côté design, Sony n'a vraiment pas perdu la main. Tout simplement magnifique, le SR19, avec son boîtier métallisé et un écran extrafin à rétroéclairage Led, lumineux et bien homogène. Et quel bon clavier ! Grâce à des touches de grand format et bien séparées les unes des autres, le confort de frappe est ici bien meilleur que sur les autres modèles. À ce prix-là, on a aussi droit à une configuration solide, basée sur un vaillant Core 2 Duo T8400 et 4 Go de mémoire vive, ainsi bien sûr qu'aux modules Wi-Fi et Bluetooth. Mais le disque dur n'est pas bien gros (200 Go) et il n'est pas complété par un lecteur Blu-ray, mais par un simple graveur DVD. Grosse déception aussi côté prises. Seulement deux

USB 2.0 pour les périphériques courants, pas de prises HDMI et eSata... Inadmissible pour nous, surtout à ce niveau de prix, et même pour une machine "semi-pro", fournie avec Vista Professionnel. Précisons quand même que la connectique peut être sérieusement dopée grâce à une station d'accueil proposée en option... pour 240 € de plus (référence VGP-PSR1). À savoir aussi, le modèle testé ici tourne sous Vista Pro, mais il existe aussi en version Familiale et une configuration légèrement moins puissante, pour 1 150 € (Vaio VGN-SR11M).

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Petit bijou de design, le SR19 nous plaît aussi pour son ergonomie sans faille et son très bel écran.

MOINS Malgré son prix élevé, l'engin est bien mal pourvu en prises. Le disque dur est trop petit.

MESURES DU LABO

Équipement

4

Ergonomie

3,5

Qualité/prix

3

CARACTÉRISTIQUES

- Intel Core 2 Duo P8400
- 4 Go DDR2 • 200 Go de disque • circuit vidéo ATI Mobility Radeon HD 3470
- écran 13,3" • graveur DVD
- webcam 1,3 Mpixel
- Vista Professionnel
- 2 h 36 d'autonomie • 1,9 kg.

MARQUE / MODÈLE

CARACTÉRISTIQUES

	ACER Aspire 2930Z-323G25Mn	ASUS N20A-2P030E	HP Pavilion dv3525ef	PACKARD BELL BG48-M-048FR
Processeur	Intel Dual Core T3200 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo T5800 (2 GHz)	Intel Core 2 Duo P7350 (2 GHz)	Core 2 Duo T5800 (2 GHz)
Mémoire/disque dur	3 Go/250 Go	3 Go/320 Go	3 Go/320 Go	3 Go/250 Go
Circuit vidéo	Intel GMA 4500M (64 Mo)	Intel GMA X4500HD (32 Mo)	nVidia GeForce 9300M GS (512 Mo)	Intel GMA 4500MHD (32 Mo)
Écran	12,1 pouces (1 280 x 800)	12,1 pouces (1 280 x 800)	13,3 pouces (1 280 x 800)	12,1 pouces (1 280 x 800)
Webcam	0,3 Mpixel	1,3 Mpixel	1,3 Mpixel	1,3 Mpixel
Graveur	DVD 8X	DVD 8X	DVD 8X	DVD 8X (externe USB 2.0)
Communications	Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, Bluetooth	Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, Bluetooth	Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, Bluetooth	Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth
Prises audio-vidéo	VGA, casque, micro, S/Pdif	VGA, HDMI, casque, micro, S/Pdif	VGA, HDMI, casque, micro	VGA, casque, micro
Autres prises	3 USB 2.0, lecteur SD/MMC/xD/MS, prise pour réplicateur de ports	3 USB 2.0, eSata, lecteur SD/MMC/MS	3 USB 2.0, eSata, lecteur SD/MMC/xD/MS	3 USB 2.0, lecteur SD/MMC/MS
Système d'exploitation	Vista Familiale Premium	Vista Professionnel	Vista Familiale Premium	Vista Familiale Premium
Autres logiciels	Works 8.5, CyberLink PowerDirector, NTI Media Maker, utilitaires Acer...	Office One 7.2, Nero 7 Essentials, Power2Go, PowerDirector 5...	Works, CyberLink DVD Suite, utilitaires HP...	Works SE 9, Adobe Photoshop Elements 6, Nero 8 Essentials...
Dimensions/poids	30,6 x 22,8 x 4,4 cm/2,1 kg	30,5 x 24,7 x 4 cm/1,9 kg	32 x 23 x 3,8 cm/2,2 kg	29,5 x 21,1 x 3,7 cm/1,6 kg
Score global ⁽¹⁾ /score 3D ⁽²⁾ /Autonomie ⁽³⁾	2 574/632 2 h 34 min	3 025/753 2 h 54 min	3 403/1 868 2 h 41 min	3 028/807 1 h 40 min

NOTES (/5)

ÉQUIPEMENT	3,5	3,5	4	3,5
ERGONOMIE	3	3,5	3	3
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	5	3,5	4	4
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	599 €	999 €	999 €	699 €

MARQUE / MODÈLE

CARACTÉRISTIQUES

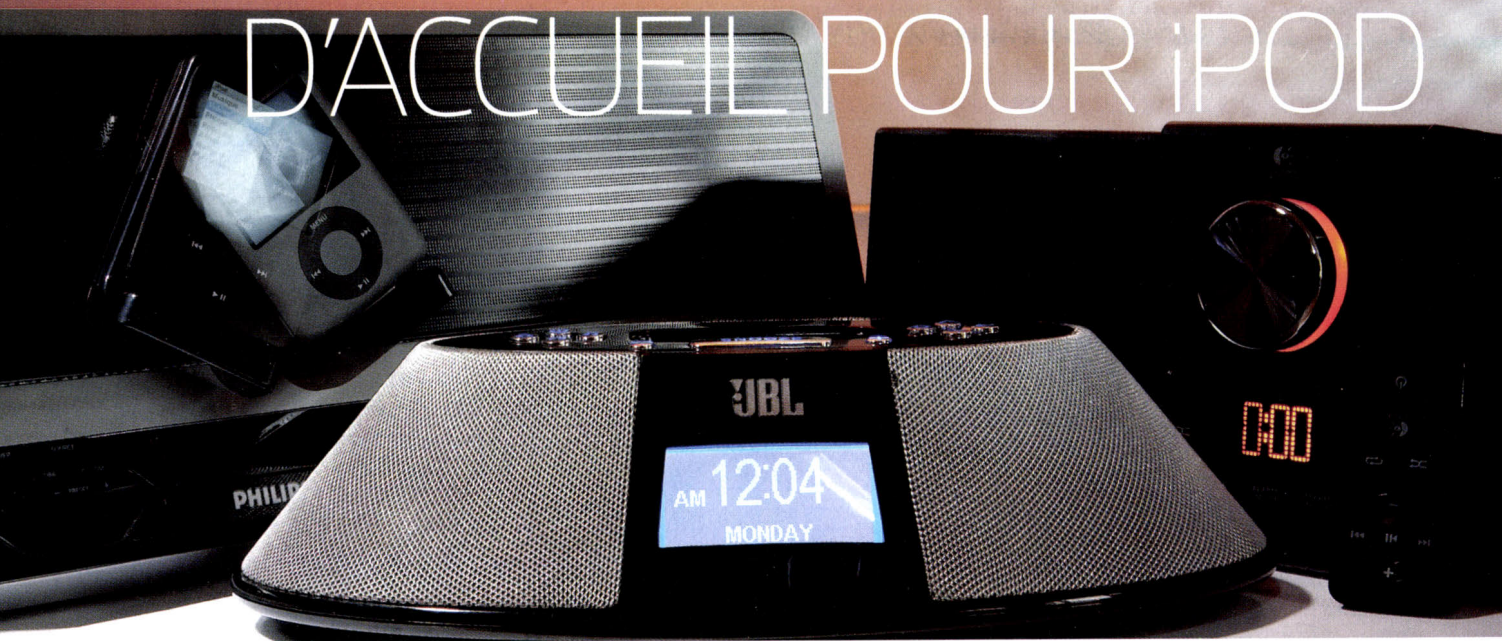
	SAMSUNG Q310 XE2V 8600	SONY Vaio VGN-SR19VN	TOSHIBA Portégé A600-132	TOSHIBA Portégé M800-10C
Processeur	Core 2 Duo P8600 (2,4 GHz)	Core 2 Duo P8400 (2,26 GHz)	Core 2 Duo U9300 (1,2 GHz)	Core 2 Duo P8400 (2,26 GHz)
Mémoire vive/disque dur	4 Go/320 Go	4 Go/200 Go	3 Go/250 Go	4 Go/320 Go
Circuit vidéo	nVidia GeForce 9200M GS (256 Mo)	ATI Mobility Radeon HD3470 (128 Mo)	Intel GMA 4500MHD (128 Mo)	Intel GMA 4500MHD (128 Mo)
Écran	13,3 pouces (1 280 x 800)	13,3 pouces (1 280 x 800)	12,1 pouces (1 280 x 800)	13,3 pouces (1 280 x 800)
Webcam	1,3 Mpixel	1,3 Mpixel	0,3 Mpixel	1,3 Mpixel
Graveur	DVD 8X	DVD 8X	DVD 8X	DVD 8X
Communications	Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, Bluetooth	Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth	Ethernet Gigabit, Wi-Fi n, Bluetooth	Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth
Prises audio-vidéo	VGA, HDMI, casque, micro	VGA, HDMI, casque, micro	VGA, casque, micro	VGA, HDMI, casque, micro, S/Pdif
Autres prises	3 USB 2.0, lecteur SD/MMC/xD/MS	2 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur SD/MMC/MS	3 USB 2.0, eSata, lecteur SD	3 USB 2.0, 1 Firewire, eSata, lecteur SD/MMC/xD/MS
Système d'exploitation	Vista Familiale Premium	Vista Professionnel	Vista Professionnel	Vista Familiale Premium
Autres logiciels	CyberLink DVD solution, utilitaires Samsung...	WinDVD 8, Photoshop Elements 6, Easy Media Creator 9...	Utilitaires Toshiba (lecteur DVD, gestion webcam...)	Works, utilitaires Toshiba (lecteur DVD, gestion webcam...)
Dimensions	32,2 x 24,1 x 3,8 cm	31,5 x 23,3 x 3,6 cm	28,5 x 22,2 x 2,6 cm	31,2 x 23 x 3,8 cm
Poids	2,1 kg	1,9 kg	1,4 kg	2 kg
Score global ⁽¹⁾ /score 3D ⁽²⁾ /Autonomie ⁽³⁾	3 744/2 092 3 h 07 min	3 524/2 018 2 h 36 min	2 115/582 3 h 54 min	3 468/997 2 h 13 min

NOTES (/5)

ÉQUIPEMENT	4	4	3	4
ERGONOMIE	4	3,5	4,5	3,5
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	4,5	3	4,5	4
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	999 €	1 299 €	1 199 €	999 €

(1) PCMark Vantage (2) 3DMark06 (3) Battery Eater

8 STATIONS D'ACCUEIL POUR IPOD



Les systèmes audio pour iPod appelés "docks" constituent le moyen le plus pratique de partager l'audiothèque de son baladeur. Certains modèles permettent même d'afficher photos et vidéos sur le téléviseur. == Jacques Harbonn

Les huit appareils testés dans ce comparatif se tiennent dans une fourchette de prix allant de 80 à 200€. Mais le prix reflète mal les possibilités de ce type d'appareils – l'un de nos élus est également l'un des moins coûteux. C'est que des docks, il y en a de toutes sortes, depuis la petite station aisément transportable, voire autonome (alimentation par piles), jusqu'aux modèles volumineux et lourds (10 kg) à installer une fois pour toutes. Pour comparer efficacement, il faudra donc d'abord définir ce dont on a besoin.

Outre le Dock Connector qui assure aussi la recharge du baladeur (à l'exception du DC199 qui s'est révélé incompatible sur ce point avec nos deux iPod), tous ces appareils sont aussi équipés d'une entrée ligne,

assurant la compatibilité avec les plus vieux iPod ainsi qu'avec la quasi-totalité des sources audio. Bon nombre y ajoutent un tuner, FM ou AM/FM selon les cas. En revanche, seul Philips a cru bon de doter ses appareils d'un port USB Host (ce qui permet de lire les fichiers audio contenus sur un disque dur externe

et autre clé USB), complété d'un lecteur de cartes mémoire SD/MMC pour le DC190. Une judicieuse initiative, qui mériterait d'être plus répandue.

Presque tous les appareils disposent aussi d'un écran LCD. Malheureusement, cet écran est le plus souvent sous-employé. Seul le Moondance Glow d'Altec Lansing récupère les informations des morceaux pour les afficher. Les autres comptent sur l'écran de l'iPod pour afficher ces informations, ce qui oblige à modifier à chaque fois les préférences pour maintenir cet écran allumé.

PARTAGER SA MUSIQUE AUTREMENT

IL N'EST PAS INDISPENSABLE d'exploiter un appareil disposant d'un Dock Connector pour partager la musique de son iPod. En exploitant la sortie casque, un simple câble stéréo (jack/jack ou jack/Cinch, selon les cas) suffira à diffuser la musique sur une chaîne hi-fi, un système home cinéma ou un téléviseur. Le partage peut aussi s'étendre à la voiture, même si l'autoradio ne dispose pas d'une entrée dédiée. Il suffit alors de se tourner vers un transmetteur

FM (à partir d'une vingtaine d'euros), qui fournit d'excellents résultats lorsqu'on a bien choisi la fréquence (libre et non perturbée par des stations puissantes proches). Ces mêmes solutions peuvent aussi être utilisées avec les premiers modèles d'iPod, ne disposant pas de Dock Connector ou munis d'un port non conforme aux standards actuels. Dans tous les cas, la navigation dans l'audiothèque devra être assurée directement sur l'iPod ou confiée au mode aléatoire.

La qualité de reproduction sonore

est au minimum correcte, à faible volume, sur tous les modèles testés ici. Cependant, dans ce domaine, c'est l'Harmony HF5 de Novodio qui l'emporte haut la main, le modèle de MacWay et les deux modèles Philips représentant aussi un bon choix. Signalons encore le On Time 200 iD de JBL, dont la puissance est plus modeste, mais qui offre un excellent rendu grâce à son égaliseur de voix. •



élu★svm

MacWay TuneTube HiFi 100 €

TOUT BON, MÊME LE PRIX

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS : 40 W
- Connecteur iPod, 2 entrées ligne
- Dim. 41 x 14,5 x 26 cm
- Poids 6,6 kg.

Ce TuneTube HiFi se présente comme un lourd et volumineux monobloc intégrant les deux enceintes, le caisson de basses et l'électronique. Seul le dock (qui assure aussi la recharge du baladeur) fait protubérance à l'avant. En combinaison avec un nano, l'appareil assure une navigation sans faille dans les menus. Avec un touch, les choses sont moins roses : il faut sélectionner sur l'iPod le type de média, la navigation dans les images est impossible et la navigation

dans les fichiers audio avec vue Cover Flow réclame un retour à la liste. L'appareil dispose aussi de deux entrées audio (jack et Cinch), le port USB servant uniquement à la synchronisation. Le TuneTube ne se limite pas à l'audio et dispose aussi d'une sortie S-Video pour visionner photos et vidéos iPod sur la télé. Le son est excellent, avec une bonne réserve de puissance, une pureté et une présence excellentes. Seul l'Harmony HF5 fait mieux dans ce domaine, en particulier pour la séparation stéréo •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★★

PLUS La qualité d'écoute est superbe, la sortie vidéo un réel plus, et le prix ajusté.

MOINS On aurait apprécié un écran d'information.

MESURES DU LABO

Qualité sonore

★★★★★ 5

Ergonomie

★★★★ 4,5

Connectivité

★★★★ 4,5

NOTE GÉNÉRALE

★★★★★

PLUS Les performances générales sont correctes et la machine est légère...

MOINS ... tout comme la puissance délivrée.

MESURES DU LABO

Qualité sonore

★★★ 3

Ergonomie

★★★★ 3,5

Connectivité

★★★★ 3,5

Logitech Pure-Fi Anytime 100 €

POUR MUSIQUE DE CHAMBRE

Cet appareil combine un radio-réveil et une station d'accueil iPod. Compact et léger, il n'est pas autonome (alimentation sur secteur, la pile ne sert qu'à l'horloge et aux alarmes). Le réveil bénéficie d'un détecteur de mouvements pour activer paresseusement la répétition. Les adaptateurs assurent une bonne assise de l'iPod dans son dock, quel que soit le modèle. Avec un nano, la télécommande assure la gestion des différents médias, le choix devant toutefois s'effectuer directement sur l'iPod. Avec un touch, l'usage de



la télécommande est limité à la gestion des morceaux, même si l'on a sélectionné manuellement une autre catégorie sur l'iPod. L'appareil intègre aussi un tuner AM/FM, et une entrée ligne pour d'autres sources audio. Le son est correct, mais on regrette tout de même un manque de clarté des basses et, surtout, une puissance de sortie limitée, qui pose problème avec les sources de faible volume. •

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS : non communiquée
- Tuner AM/FM
- Connecteur iPod, entrée ligne
- Dim. 26,7 x 10,2 x 10,2 cm
- Poids 1,16 kg.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★★

PLUS La qualité sonore est très correcte et l'appareil peut être autonome.

MOINS Le volume sonore est un peu juste.

MESURES DU LABO

Qualité sonore

★★★★ 3,5

Ergonomie

★★★★ 3,5

Connectivité

★★★ 3



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS 10 W
- Pas de tuner
- Connecteur iPod, entrée ligne
- Dim. 34,9 x 10,8 x 12,7 cm
- Poids 1,5 kg.

Cette station d'accueil mise sur la mobilité : un seul bloc au poids réduit, alimenté par secteur ou piles AA (6). Différents adaptateurs sont livrés pour assurer une insertion sans souci de l'iPod sur le Dock Connector. Il faudra toutefois exploiter l'entrée ligne pour les iPod de première et deuxième générations (dépourvus de connecteur dock) comme

Logitech Pure-Fi Express Plus 80 €

NOMADE, MAIS SANS COFFRE

pour les modèles de troisième génération (dock non compatible). Le dock assure aussi la recharge, que l'appareil soit sous tension ou non, pourvu que l'alimentation se fasse par le secteur. La gestion des musiques s'effectue sans problème à la télécommande sur touch comme sur nano. Ce dernier permet aussi de naviguer dans les photos à distance, la télécommande n'étant pas opérationnelle pour le choix des vidéos sur les deux iPod testés. La qualité sonore est très correcte et les enceintes ne saturent jamais, mais il faut dire que le volume maxi ne vous décoiffera pas. •

élu **svm**



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS 30 W
- Tuner FM • Connecteur iPod, USB, SD/MMC, 2 entrées ligne
- Dim. 50 x 16,5 x 12,1 cm
- Poids 3 kg.

Cet appareil peut être posé ou accroché au mur. La station d'accueil iPod est fournie avec plusieurs adaptateurs pour garantir la connexion des différents modèles. Ce Dock Connector présente la particularité d'être inclinable de 90 degrés vers la droite ou la gauche : judicieux pour profiter de l'affichage en mode paysage des images et vidéos. Avec un iPod

Philips DC910 200 €

DONNEUR UNIVERSEL

nano, la télécommande assure la gestion complète de la médiathèque. En revanche, avec un touch, il faudra sélectionner manuellement le type de média, la télécommande fonctionnant ensuite correctement. Le DC910 intègre un tuner FM et dispose aussi de deux entrées ligne (au format jack 3,5), ainsi que d'un port USB Host et d'un logement pour cartes SD/MMC. Cette connectique diversifiée élargit le champ d'action de l'appareil, qui devient un diffuseur audio quasi universel. La qualité sonore est au rendez-vous, avec un volume d'écoute suffisant et un rendu clair. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Il accepte de nombreuses sources et diffuse un son excellent.

MOINS La gestion à distance des iPod touch est incomplète et les informations des morceaux ne s'affichent pas.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4

Ergonomie 4,5

Connectivité 4,5

NOTE GÉNÉRALE



PLUS L'écran LCD affiche les informations des morceaux et la qualité d'écoute est très correcte à volume standard.

MOINS Les basses saturant à fort volume.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 3,5

Ergonomie 3,5

Connectivité 3,5

Altec Lansing M402 Moondance Glow 170 €

UN SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

Combinant les fonctions de radio-réveil et de dock iPod, cet appareil au look un peu rétro (il ressemble à un vieux "transistor") tire son nom de la douce lumière diffuse émise à l'arrière. Le réveil propose deux alarmes et une télécommande dédiée. Le dock iPod, qui assure aussi la recharge du baladeur, se loge dans un tiroir qui, hors fonction, se rétracte dans le corps de l'appareil. Sur un nano, la télécommande générale assure la gestion de tous les types de médias, mais il faudra procéder à la sélection du type sur le baladeur. Avec un touch, la télécommande n'autorise que la navigation

dans la base audio. Contrairement à tous les autres modèles testés, l'écran LCD affiche des infos sur les morceaux : une excellente idée. Le Moondance Glow dispose d'un tuner radio FM, ainsi que d'une entrée ligne. La qualité de reproduction est agréable et la puissance de restitution suffit en usage courant. Mais il faudra éviter de pousser trop le volume pour ne pas saturer les basses. •



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS non commutée • Tuner FM • Connecteur iPod, entrée ligne • Dim. 31 x 13,6 x 8 cm • Poids 3,5 kg.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS La qualité sonore est excellente.

MOINS La gestion à distance des iPod est sujette à problèmes tout comme la recharge.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4,5

Ergonomie 3,5

Connectivité 4



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS 30 W
- Tuner FM • Connecteur iPod, USB, entrée ligne • Dim. 16 x 17,1 x 25,8 cm • Poids 2,5 kg.

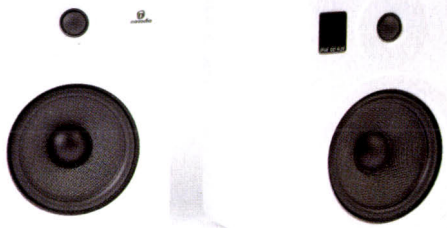
Philips DC199 150 €

TRÈS BON SON, COMPATIBILITÉ CAPRICIEUSE

Cet ensemble se compose d'un volumineux caisson de basses faisant aussi office de contrôleur et de deux petits satellites. Cette disposition éclatée ne favorise pas la mobilité, d'autant que la connexion des enceintes s'effectue fil à fil, comme sur les amplis audio. Différents adaptateurs se chargent de l'adéquation de la station d'accueil avec les différents modèles d'iPod : pas de problème de ce côté. En revanche, la compatibilité de la télécommande varie d'un

modèle d'iPod à l'autre. Sur un nano, il faudra sélectionner manuellement le type de média, la navigation au sein de la base étant ensuite assurée. Sur un touch en revanche, il est seulement possible de naviguer dans les fichiers audio, et cela même si un autre type de fichier a été sélectionné. Autre problème : ces deux iPod n'ont pas pu bénéficier de la recharge. Le DC199 intègre un tuner FM et accepte d'autres sources : USB et entrée ligne. La qualité sonore est excellente, avec un bon rendu des basses (en mode renforcement) et une séparation stéréo optimale. •

Novodio Harmony HF5 200 € EXCELLENTE SOIRÉE!



CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS 80 W • Pas de Tuner • Connecteur iPod, 2 entrées ligne • Dim. 18,3 x 25,9 x 21,1 cm par enceinte • Poids 10,2 kg.

Cet ensemble se compose de deux lourdes enceintes, l'une d'elle intégrant l'alimentation secteur,

l'électronique et les ports. En conjonction avec un nano connecté sur le dock, la télécommande assure la gestion sans faille de la bibliothèque multimédia. Avec un touch en revanche, il faudra sélectionner le type de média directement sur l'appareil, la gestion à distance des images ne pouvant être effectuée.

Les autres sources audio peuvent être raccordées aux entrées stéréo jack (câble fourni) et Cinch. Les deux enceintes deux voies (woofer de 5,25 pouces et tweeter de 20 mm) autorisent une qualité de reproduction sonore exceptionnelle pour ce type d'appareil. Le rendu est sans faille dans les graves comme dans les aigus (sonorités claires, sans la moindre saturation), même à fort volume. Et il est même possible de connecter un caisson de basses pour majorer encore la présence. Avec ses 40 W par canal, le HF5 tient toute sa place dans les soirées. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS La qualité d'écoute est superbe et la puissance au rendez-vous.

MOINS On aurait apprécié un écran LCD.

MESURES DU LABO

Qualité sonore

5

Ergonomie

4

Connectivité

4

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Le rendu des voix est sans faille et l'appareil est ergonomique et autonome.

MOINS La séparation stéréo manque un peu d'ampleur.

MESURES DU LABO

Qualité sonore

4,5

Ergonomie

4,5

Connectivité

3,5

JBL On Time 200iD 160 € BELLE PRÉSENCE VOCALE

Cette station d'accueil mise, elle aussi, sur la mobilité (poids plume et alimentation piles/secteur), sa compacité lui permettant en outre de servir de radio-réveil. Les adaptateurs fournis couvrent tous les modèles d'iPod, qui se rechargent directement sur le dock. En combinaison avec un nano, la télécommande assure une gestion impeccable de la bibliothèque multimédia. Avec un touch, la navigation dans les photos est impossible et il faudra sélectionner les vidéos sur l'iPod avant de pouvoir naviguer dedans à la télécommande. L'appareil intègre aussi un tuner AM/FM et accepte les sources audio standard grâce à l'entrée ligne. Le port USB ne sert en revanche qu'à la



synchronisation avec iTunes de l'iPod connecté au On Time. La qualité du rendu sonore est étonnamment bonne vu les petites dimensions des enceintes, avec un son clair et une grande présence des voix; l'égalisation par calcul informatique n'y est pas pour rien. On regrette juste une séparation stéréo un peu étroite du fait de la proximité des satellites. •

CARACTÉRISTIQUES

- Puissance RMS 12 W • Tuner AM/FM • Connecteur iPod, entrée ligne • Dim. 28,4 x 7 x 14,6 cm • Poids 0,8 kg.

TÉLÉCOMMANDE : AU CAS PAR CAS

TOUS LES APPAREILS TESTÉS ici possèdent une télécommande. Mais le contrôle à distance varie beaucoup d'un modèle d'iPod à l'autre. Nos tests ont porté sur les deux modèles actuels d'iPod à mémoire Flash (Apple devrait abandonner les baladeurs à disque dur) et disposant d'un Dock Connector : le nano et le touch. Avec le nano, les télécommandes équipées d'une touche menu et des flèches haut/bas permettent en général un contrôle complet. En revanche, l'accès

particulier à la médiathèque du touch pose problème aux télécommandes. Dans le meilleur des cas, il faudra sélectionner le type de média sur le baladeur avant de pouvoir y naviguer à distance. Toutes les télécommandes permettent au moins de naviguer dans la banque audio sur les deux appareils (et sans doute aussi sur les autres), le mode Cover Flow devant éventuellement être sélectionné auparavant pour bénéficier de l'affichage des pochettes.



MARQUE

MODÈLE



Altec Lansing
M402 Moondance Glow



JBL
On Time 200iD



Logitech
Pure-Fi Anytime



Logitech
Pure-Fi Express Plus

CARACTÉRISTIQUES	Altec Lansing M402 Moondance Glow	JBL On Time 200iD	Logitech Pure-Fi Anytime	Logitech Pure-Fi Express Plus
Puissance totale RMS	Non communiquée	12 W	Non communiquée	10 W
Rapport signal/bruit	Non communiqué	80 dB	Non communiqué	Non communiqué
Réponse en fréquence	Non communiquée	70 Hz-20 kHz	Non communiquée	Non communiquée
Station d'accueil iPod	Oui (tiroir rétractable)	Oui	Oui	Oui
Port USB Host	Non	Non	Non	Non
Logement cartes mémoire	Non	Non	Non	Non
Entrée ligne	1	1	1	1
Sortie vidéo	Non	Non	Non	Non
Télécommande	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)
Formats audio reconnus hors iPod	-	-	-	-
Tuner	FM	AM/FM	AM/FM	Non
Recharge iPod	Oui	Oui	Oui	Oui
Écran LCD	Oui	Oui	Oui	Oui
Alimentation	Secteur	Secteur + piles (3 AA)	Secteur	Secteur + piles (6 AA)
Dimensions (L x H x P)	31 x 13,6 x 8 cm	28,4 x 7 x 14,6 cm	26,7 x 10,2 x 10,2 cm	34,9 x 10,8 x 12,7 cm
Poids	3,5 kg	0,8 kg	1,16 kg	1,5 kg

NOTES (/5)	Altec Lansing M402 Moondance Glow	JBL On Time 200iD	Logitech Pure-Fi Anytime	Logitech Pure-Fi Express Plus
Qualité sonore	3,5	4,5	3	3,5
Ergonomie	3,5	4,5	3,5	3,5
Connectivité	3,5	3,5	3,5	3
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	170 €	160 €	100 €	80 €

élu★svm



MacWay
TuneTube HiFi

élu★svm



Novodio
Harmony HF5

élu★svm



Philips
DC199



Philips
DC910

MARQUE

MODÈLE

CARACTÉRISTIQUES	MacWay TuneTube HiFi	Novodio Harmony HF5	Philips DC199	Philips DC910
Puissance totale RMS	40 W	80 W	30 W	30 W
Rapport signal/bruit	80 dB	Non communiqué	70 dB	70 dB
Réponse en fréquence	28 Hz-20 kHz	50 Hz-25 kHz	50 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Station d'accueil iPod	Oui	Oui	Oui	Oui (rotative)
Port USB Host	Non	Non	Oui	Oui
Logement cartes mémoire	Non	Non	Non	SD/MMC
Entrée ligne	2	2	1	2
Sortie vidéo	Oui (S-Video)	Non	Non	Non
Télécommande	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)	Oui (fonctionnalités variables selon le modèle d'iPod)
Formats audio reconnus hors iPod	-	-	MP3, WMA non protégé	MP3, WMA non protégé
Tuner	Non	Non	FM	FM
Recharge iPod	Oui	Oui	Oui en théorie (voir texte)	Oui
Écran LCD	Non	Non	Oui	Oui
Alimentation	Secteur	Secteur	Secteur	Secteur
Dimensions (L x H x P)	41 x 14,5 x 26 cm	18,3 x 25,9 x 21,1 cm (chaque enceinte)	16 x 17,1 x 25,8 cm	50 x 16,5 x 12,1 cm
Poids	6,6 kg	10,2 kg	2,5 kg	3 kg

NOTES (/5)	MacWay TuneTube HiFi	Novodio Harmony HF5	Philips DC199	Philips DC910
Qualité sonore	5	5	4,5	4
Ergonomie	4,5	4	3,5	4,5
Connectivité	4,5	4	4	4,5
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	100 €	200 €	150 €	200 €

Acer Aspire 5735Z-323G16Mn



7€*
de réduction
sur tout le site www.pixmania.com

SVM902

PRIX PIXMANIA !

479€

- Intel Pentium Dual Core T3200 2 GHz
- Mémoire 3072 Mo
- Disque dur 160 Go

Ref. 01099948



**Pixmania
H-350WDB**

89€ **PRIX PIXMANIA !**

- Ecran TFT 19" wide
- Connectique DVI et VGA
- Haut-parleurs intégrés

Ref. 01530758



**Western Digital
My Passport Essential**

129,90€ **PRIX PIXMANIA !**

- Disque dur externe portable
- Connectique USB 2.0
- Compatible Mac & PC

Ref. 01152795



Epson Stylus SX400 WiFi

99€ **PRIX PIXMANIA !**

- Imprimante - Scanner - Copieur
- Impression jusqu'à 34 pages/min
- Lecteur de cartes mémoire intégré
- Ecran LCD

Ref. 01023260

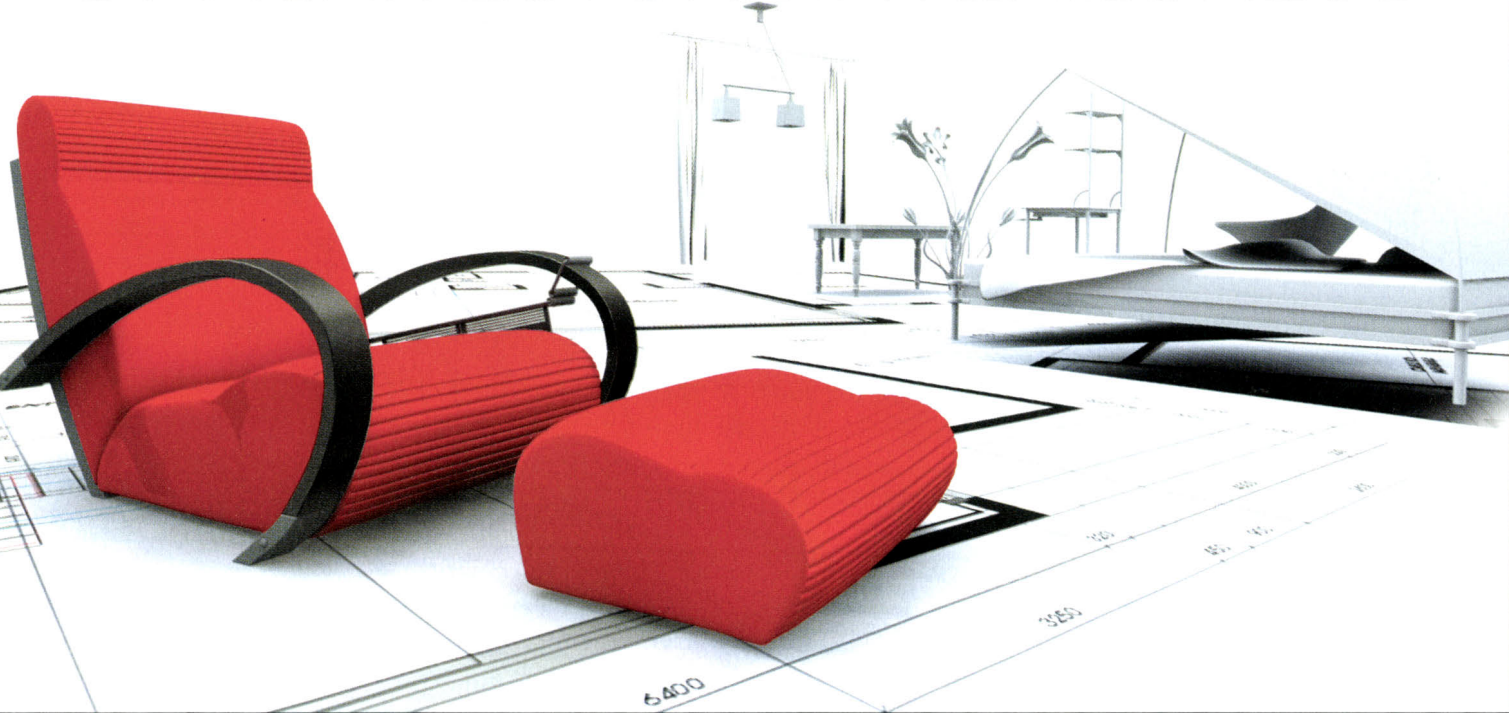
500 000 de références • 6 000 000 de clients • 26 pays en Europe

PIXmania.com
Gagnez sur toutes vos courses

L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille • Rennes • Paris • Boulogne • Lyon • Toulouse • Nice • Marseille

Tarifs en vigueur du 22/01/2009 au 19/02/2009, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. *Bénéficiez d'une réduction de 7€ en citant le code promo suivant : SVM901 à partir de 300€ d'achat sur le site www.pixmania.com. Ce code promotionnel est valable jusqu'au 19/02/2009. RCS Paris B 352 236 244. PIXmania.com est une marque du groupe Fotovista - 1486FR/1

6 PROGRAMMES D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE 3D



Envie de refaire le salon ? Dérivée de logiciels professionnels complexes, la conception d'intérieur en 3D est accessible au grand public. Mais pas si facile à utiliser... == **Dominique Maroutian**

La mode est à l'aménagement de nos intérieurs. Revues, émissions et même chaînes de télé consacrées font florès. Les éditeurs de logiciels ont bien senti le vent et proposent de nombreux programmes et sites dédiés à l'architecture 3D. Même si nous avons choisi des logiciels de milieu de gamme, orientés grand public, il importe de souligner qu'architecte d'intérieur, c'est un métier exigeant une longue formation et de l'expérience. Il ne faut donc pas s'attendre à réaliser des travaux de l'ordre de ceux qui s'affichent sur les jaquettes, réalisés par de vrais pros. Mais pour refaire la chambre des enfants, réorganiser le séjour, repenser tout l'appart même, les logiciels d'architecture 3D peuvent rendre de réels services.

Plus besoin de découper des petits carrés de carton figurant les meubles qu'on balade sur un plan à l'échelle. Oubliée l'harassante méthode déménageur consistant à bouger les meubles pour voir ce que ça donne. D'un clic de souris on peut repeindre les murs, déplacer un canapé, percer une porte ou une fenêtre et même avoir un aperçu du

résultat en 3D et en lumière à telle ou telle heure de la journée.

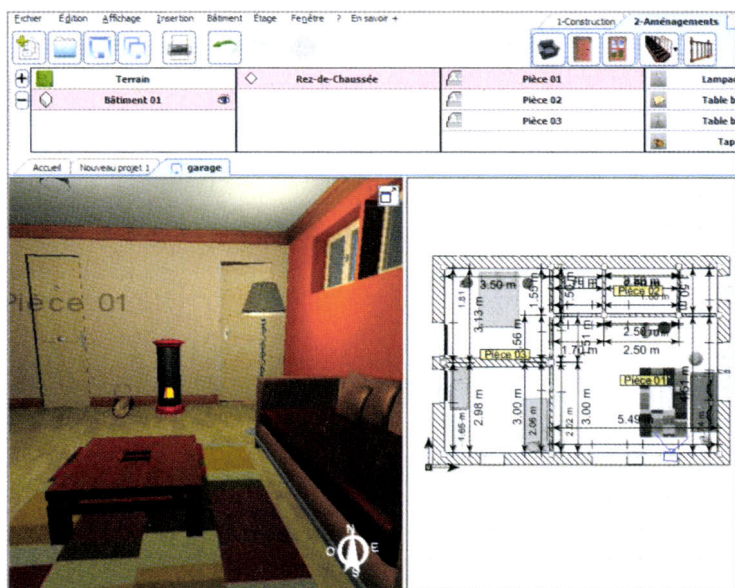
Il faut faire preuve d'efforts de compréhension et de patience. Se passer des didacticiels ou du manuel s'avérera toujours un mauvais calcul. On ratera par exemple la création des indispensables lignes d'aide pour caler les murs. Le vocabulaire employé pour répertorier les différents objets peut être déroutant, il faut jongler avec les dormants, cimaises, calepinages et jambettes... Il est quasiment impossible de ne pas avoir recours à l'aide intégrée et au manuel tant ces programmes sont rationnels, organisés et... peu intuitifs, donc.

Aucun ne dispense de prendre des mesures précises et même de disposer d'un plan préalable sur papier.

Attention, enfin : bardés de boutons, menus déroulants, vignettes et multiples fenêtres, tous se sentent un peu à l'étroit sur l'écran d'un portable, les moniteurs actuels de 19 à 24 pouces s'en accommoderont bien mieux. •

LES BONS PLANS DES PROS

LES GROS PROGRAMMES PROFESSIONNELS DE CAO (conception assistée par ordinateur) sont les parrains des logiciels d'architecture. La référence est AutoCAD, vendu 5 000 €. Très puissants et lourds, ils réclament un long apprentissage, y compris par des architectes professionnels. Ils ne se limitent pas à l'architecture et conçoivent aussi meubles, automobiles, et plus généralement tous les objets de notre vie courante. Leurs manuels d'utilisation ont des allures d'annuaires téléphoniques. Certains logiciels d'architecture dits grand public, qu'on reconnaît aux lettres CAD dans leur titre ou sur la boîte, en référence à AutoCAD, leur ressemblent beaucoup et découragent souvent l'utilisateur lambda. À l'autre bout de la chaîne, on trouve un programme... sur la console portable Nintendo DS, avec conseils déco, fiches pratiques et calculateur de peinture et papier peint ("Déco tendances", édité par Neko).



D&CO - Architecture d'intérieur 3D (Anuman) 30€ MULTIVISION 3D

des fenêtres indépendantes pour ces parties, c'aurait été plus pratique. Dans la partie construction, il importe de bien disposer des lignes d'aide qui, par magnétisme, permettent de caler les murs des pièces qui s'ajoutent ensuite par simple jeu de souris. L'ajout des portes et fenêtres, dont on ne peut modifier les dimensions, se fait par un simple glisser-déposer sur un mur à partir du catalogue. Pour l'ajout des éléments décoratifs, il faut passer en un mode aménagement puis choisir dans un catalogue, pas très évident à feuilleter, les textures et objets. Les bibliothèques ne sont pas énormes mais variées. La navigation en 3D est assez ardue à maîtriser, avec ses quatre caméras équipées de zoom. Dommage que le logiciel soit un peu instable, et difficile à installer sous Vista. Mais le résultat est plutôt satisfaisant et récompense les nombreux efforts déployés lors de la construction et de l'aménagement. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS L'interface est agréable et le rendu photo satisfaisant.

MOINS Le logiciel se montre instable, parfois rigide et fourmille de petits bugs.

CONFIGURATION DVD pour PC

Ce programme décline les différentes phases d'un projet en trois étapes : la construction des murs et des menuiseries ; peinture des murs, choix des sols ; disposition du mobilier. La fenêtre, unique mais pas trop encombrée, est divisée en deux parties principales, l'une pour le plan, l'autre pour la 3D. Nous aurions préféré

L'appartement 3D (Mindscape) 15€ UN OUTIL ÉCONOMIQUE ET ÉCLAIRÉ

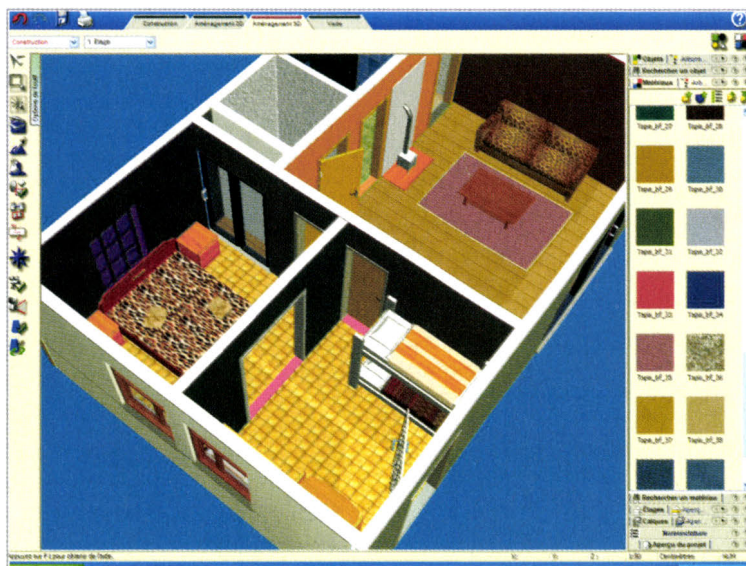
NOTE GÉNÉRALE



PLUS Vive le petit prix et la richesse des fonctions.

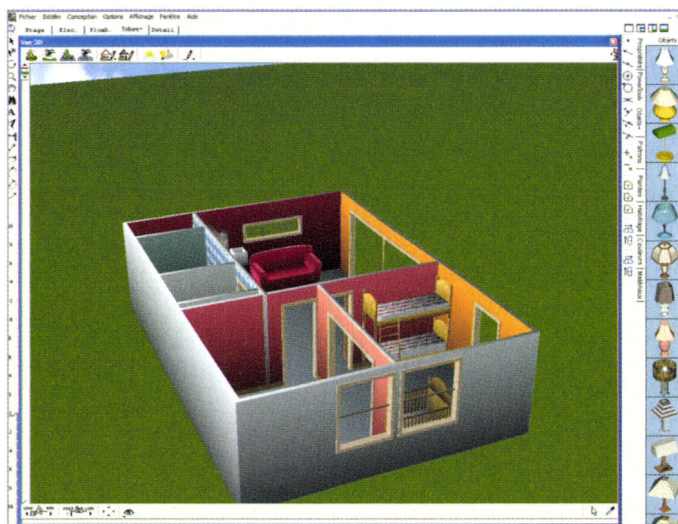
MOINS La gestion du mode 3D est difficile.

L'interface très claire a voulu éviter l'effet usine à gaz. En apparence, car un très grand nombre de fonctions sont là : didacticiel vidéo obligatoire, donc. Les différents modes d'affichage (3D, plan, déco) ne sont pas simultanés. La construction en mode plan, facilitée par des modèles de pièces et de murs, est de facture classique. Si le mode déco est très bien conçu, il faut néanmoins souvent retourner en mode plan pour caler et orienter meubles et objets qui ont parfois, par défaut, des proportions surprenantes. De même, il faut passer en mode 3D pour faire varier les textures des murs et des objets. Ce mode 3D offre de beaux effets de rendu grâce à un catalogue de textures et d'objets bien fourni. Mais la navigation y est malaisée. Il faut jouer de la souris, de la molette, du clavier et il arrive que tout disparaisse sans crier gare. Il faut alors reprendre les paramètres de la perspective dans un menu qui n'a rien



de facile à gérer. On peut faire varier l'éclairage suivant l'heure du jour, admirer ses créations à la lumière de la lune ou organiser une visite. Signalons enfin pour tous ceux que les calculs de surface rebutent qu'un outil intégré permet d'éviter cette corvée. •

CONFIGURATION DVD pour PC



CONFIGURATION
DVD pour PC

Héritée d'un logiciel pro, l'interface pas bien belle donne l'impression d'être au poste de pilotage d'un vieux jet envahi par les boutons. Le mode plan donne un résultat très pro mais le moindre zoom oblige à d'incessants recadrages. Il est toujours spectaculaire de voir en temps réel les transformations s'opérer sur le rendu 3D. À la pose d'un tapis ou parquet, il n'est pas rare d'avoir des surprises. Disparu le beau

Architecte 3D Décoration d'intérieur (Emme) 30€ RUSTIQUE ET PRO

tapis, où est mon parquet?! C'est qu'il faut prendre garde à l'élévation, piège n° 1 des rendus 3D. Ainsi le tapis peut se trouver à 20 cm sous la dalle, devenant ainsi invisible. Les valeurs par défaut doivent être corrigées assez souvent. La vision 3D n'est guère intuitive : il faut régler soi-même la hauteur d'exploration et le zoom reste de portée très limitée. Pour avoir une vision de l'intérieur des pièces, il est nécessaire d'avoir recours à un module de visite et de procéder à de nouveaux réglages de hauteur de regard puis de parcours... La richesse des fonctions et les outils intégrés sont à saluer : élaboration de toiture, estimateur de coût, programmeur de visite 3D, assistant de présentation, etc. Le catalogue des objets et textures date terriblement, notamment pour le mobilier. Un effet que tente de compenser un très agréable livret, très tendance, livré dans la boîte. •

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Les fonctions fourmillent !

MOINS L'ergonomie est lourde, le programme un peu daté.

Mon Intérieur 3D (Micro Application) 25€ HABITAT DE LUMIÈRE

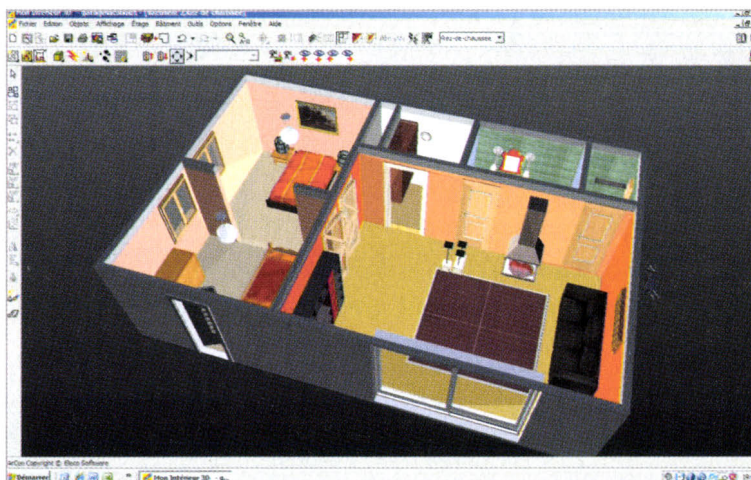
NOTE GÉNÉRALE



PLUS On aime particulièrement la richesse des fonctions de rendu 3D et la clarté du guide.

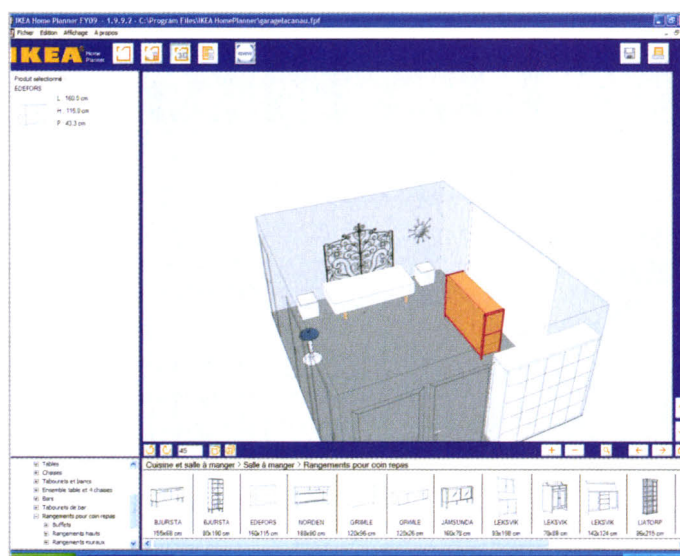
MOINS Le bougre est quand même très "boutonneux".

De la lecture du manuel dépend la viabilité d'un projet. La construction des murs n'est pas aisée sans ligne d'aide. Le moindre tremblement de la souris et voilà le mur qui part à droite ou à gauche. Il faut naviguer entre les fenêtres distinctes du plan et du mode 3D qui propose différents aspects : fil de fer, transparence... Les huisseries sont dimensionnables au millimètre via une boîte de dialogue, tout comme les objets et même les personnages, car il y en a, un peu empesés, il est vrai. Il n'est pas rare que tel ou tel bibelot déposé sur une table soit totalement invisible à l'écran puis qu'on le découvre trois ou quatre mètres sous le plancher à l'occasion d'une navigation en 3D. Il faut alors régler les options de dimensions et d'élévation de l'objet ; tenter de le replacer à partir de la vue 3D s'avère éprouvant pour les nerfs. Le catalogue d'objets et textures est extrêmement fourni. Il faut pas mal



de temps pour situer toutes ses minuscules imageries que des infobulles viennent opportunément éclairer au passage de la souris. Autre intérêt du programme : la fonction de rendu en ray-tracing avec réglage des lumières et des ombres. Avec un bon éclairage en mode nocturne l'effet est bluffant. Mais le chemin pour y parvenir ne se parcourt pas en dix minutes. •

CONFIGURATION
DVD pour PC



À TÉLÉCHARGER SUR
www.ikea.com/ms/fr_FR/room_ideas/splashplanners.html

Après les cuisines, l'enseigne étend son service en ligne aux autres pièces. L'interface est très sobre. Il suffit de choisir une forme de pièce, puis d'entrer les dimensions des murs dans le mode plan. On ne peut construire qu'une pièce à la fois et les différentes pièces créées ne peuvent s'assembler. On peut bricoler un peu en ajoutant des cloisons mais on ne peut insérer ni

Ikea Home Planner *Gratuit* À LA MODE SUÉDOISE

porte ni fenêtre sur ces dernières. Le catalogue de meubles – Ikea bien sûr et seulement Ikea, mais qui s'en étonnera ? – est classé par type de pièces : chambre, cuisine et salle à manger, espace de travail. Ni salle de bains ni salon, dommage. On peut faire pivoter les meubles, mais pas les redimensionner, et pour cause. Pour l'heure, le catalogue se limite aux collections vedettes de la maison suédoise avec ses noms à l'exotisme très viking ; on n'y trouvera nul tapis, papier peint ou lampe. Minimaliste, le rendu 3D indique cependant les volumes avec précision. Une fois tout bien choisi et disposé, l'icône d'évaluation des coûts envoie le projet au serveur d'Ikea afin de pouvoir le rouvrir en magasin. On est là dans un service clientèle conçu pour faciliter la commande, néanmoins le programme est un modèle d'ergonomie. Gageons qu'il s'étoffera à l'avenir et fera des émules, comme Alinea et But. •

NOTE GÉNÉRALE



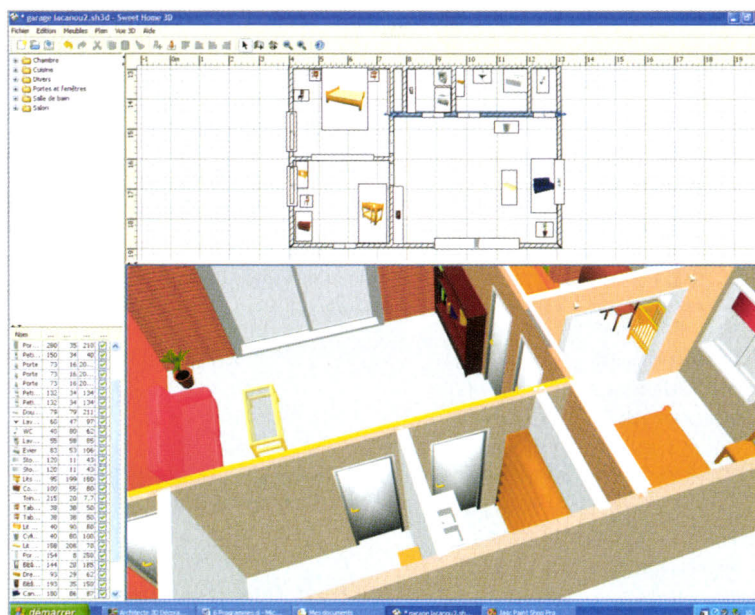
PLUS On apprécie la très grande facilité d'utilisation.

MOINS Le catalogue (uniquement composé d'objets vendus chez Ikea) est encore bien limité, et on ne peut faire qu'une pièce à la fois.

Sweet Home 3D *Gratuit* COUTEAU SUISSE

NOTE GÉNÉRALE
 ★★★★★
PLUS Ce logiciel gratuit est facile d'emploi et multiplateforme (il est écrit en Java).
MOINS Dommage que le rendu 3D soit si minimaliste.

Libre et gratuit, ce logiciel bénéficie d'une interface très bien organisée. Les murs se construisent à la volée et peuvent être redimensionnés assez facilement. Au fur et à mesure de leur ajout, les objets sont répertoriés dans une liste, une petite image dans le plan rappelle leur silhouette et la vue en 3D est actualisée en temps réel, pas mal. Pour les textures de mur, c'est le service minimum : brique ou crépi pour l'extérieur, palette de couleurs pour l'intérieur. Les objets peuvent également être colorés. Là encore, il ne faut pas s'attendre à un rendu très réaliste. Le catalogue n'est d'ailleurs pas très étendu, mais on peut l'enrichir en se rendant sur le site de Sweet Home. Une nomenclature affiche les dimensions des ouvertures et des objets utilisés : d'un simple clic sur une ligne, on peut modifier tailles et couleurs ou tout simplement supprimer l'objet sélectionné. Les modifications



sont visibles en temps réel en 3D, le rendu n'est pas extrêmement spectaculaire mais donne l'essentiel. On peut modifier la luminosité générale et l'opacité des murs. En mode visite, on bouge un personnage dont l'angle de vision est réglable. Ajoutons à tout cela une fonction d'impression en PDF et une mise à jour au début décembre 2008. Vraiment pas mal, et c'est gratuit ! •

À TÉLÉCHARGER SUR
www.sweethome3d.eu/fr

NEWS

ACHAT EXPRESS



SIMPLE, RAPIDE, GRATUIT
**LE RETRAIT
EN MAGASIN EN
1H**

Boulangier donne à ses clients pressés

la possibilité de passer commande sur son site et d'aller la retirer une heure plus tard dans l'un de ses magasins. Un service gratuit et qui fonctionne avec n'importe quel produit du moment que le magasin sélectionné l'a en stock. Si ce n'est pas le cas, on peut aller le chercher dans un délai plus long ou sous une heure dans un autre magasin du département.



UN LIVRE AVEC SON PC

Les livres se multiplient sur Pixmania. Après la mode et la puériculture, le cybermarchand réputé dans le domaine high-tech poursuit sa politique de diversification et propose un peu plus de 2 000 ouvrages. Certes, on est loin des ténors du genre comme Amazon ou Fnac.com, mais on trouve le dernier Goncourt, des romans policiers, des bédés, des livres sur la photo, l'informatique. Les acheteurs d'appareil photo ou de PC peuvent d'ailleurs se voir proposer des livres permettant de mieux les utiliser.

DÉJOUÉZ LES PIÈGES



Ils n'ont pas bonne réputation. Pourtant, la moitié des internautes les utilisent. Voici ce à quoi il faut faire particulièrement attention.

== Bruno Mathé et Delphine Sabattier



Quand on tape le nom d'un produit dans un comparateur,

on espère trouver les meilleurs prix du web. Et pourtant, les offres présentées par les comparateurs sont la plupart du temps classées par note de popularité, un critère bien moins concret que le prix... Quant à l'exhaustivité qu'on peut attendre d'un comparateur, c'est un leurre: de nombreux sites ne référencent que les enseignes avec lesquelles ils ont signé un accord. Les réponses fournies ne sont qu'un échantillon des

SFR OUVRE SON KIOSQUE LOGICIEL

Baptisé Appli Store, le service de l'opérateur tente de concurrencer l'App Store d'Apple.



SFR lance son service de téléchargement d'applications baptisé Appli Store (www.sfrapplistore.fr). Encore en version bêta, on y trouve quelques logiciels gratuits pour l'Eee PC, le M! PC Pocket (le MID de SFR, en photo ci-contre, voir aussi SVM n° 277, p. 48), les PC (sous Windows ou Linux) et les Mac. Plus tard, seront servis les smartphones sous Windows Mobile et les mobiles compatibles Java, et des applications payantes devraient débarquer. Mais l'interface est peu pratique et le téléchargement assez lent. L'opérateur a du pain sur la planche avant d'arriver au

niveau de la boutique d'Apple, l'App Store. Celle-ci est très simple d'accès et bénéficie de programmes optimisés qui s'installent rapidement. Elle compte d'ailleurs plus de 10 000 applications et a dépassé les 300 millions de téléchargements. L'App Store fait donc des émules, puisqu'on devrait bientôt voir débarquer l'Android Market de Google et le SkyMarket de Microsoft. • A.M.

DES COMPARATEURS DE PRIX

offres présentes sur le web, les meilleures affaires ne sont pas forcément là.

L'idée n'est pas ici de vous détourner des comparateurs, mais de vous aider à mieux les utiliser. Car, sans croire à leur omniscience, ils restent des outils bien pratiques pour dénicher les produits à bons prix. Les choses se sont d'ailleurs un peu améliorées depuis que la DGCCRF les a stigmatisés : en mars 2007, la répression des fraudes rappelait à l'ordre onze sites de comparaison de prix (sur douze étudiés !), mettant en cause leur impartialité et leur transparence. Des poids lourds du secteur ont signé, sous l'égide de la Fédération de l'e-commerce et de la vente à distance (Fevad), une charte de bonne conduite. Un catalogue de bonnes intentions publié en juin dans lequel les signataires s'engagent notamment à afficher les prix TFC (tous frais compris) et à mettre à jour quotidiennement leurs bases. Des engagements qui visent à mieux informer la clientèle, mais finalement assez ténus. Six mois plus tard, on indique à la Fevad "travailler avec Ernst & Young à l'élaboration d'une grille permet-

tant de vérifier que les critères de la charte sont bien respectés". Un bilan doit être publié en février, et de nouvelles candidatures examinées.

Un des effets les plus positifs, peut-être, de la secousse créée par la DGCCRF, c'est la volonté de certains comparateurs de se démarquer de leurs concurrents en valorisant une information plus impartiale. Sur Shopping.com, par exemple, il y a deux sortes d'offres. Celles ayant passé un accord avec le comparateur (cliquables) et celles référencées automatiquement par le moteur de recherche maison (non cliquables). La différence est désormais clairement explicitée. Twenga, le troisième comparateur sur le marché français (derrière Kelkoo et Shopping.com), se targue, lui, de travailler selon un modèle différent : c'est un pur

moteur de recherche, dont les robots vont fouiller les rayons des commerçants en ligne. "Les conditions d'adhésion à la charte découlent du fait qu'il existe un accord commercial avec les marchands référencés, ce qui n'est pas notre cas", résume Bastien Duclaux, le directeur général et cofondateur de Twenga... une façon d'expliquer pourquoi il ne signera pas la charte des comparateurs. "Le référencement payant des offres, c'est l'ancien modèle", dégaîne Bastien Duclaux, sûr du sien, des 60 000 marchands et 100 millions d'offres mises à jour quotidiennement.

Rappelons toutefois que même les purs moteurs de recherche peuvent se heurter au refus d'une enseigne d'apparaître dans leurs résultats. S'il n'y avait qu'une chose à retenir, c'est qu'aucun

comparateur n'est exhaustif. Aucun ne vous livrera donc le meilleur prix. Pour chaque recherche, utilisez-en deux ou trois différents. Et si les moteurs classent par défaut les offres par "note du magasin", ayez le réflexe de trier à nouveau la liste en fonction du prix total. Ensuite, consultez les opinions des clients (quand elles existent), afin de vérifier si le mieux disant est un vendeur sérieux. Des précautions à prendre, en aucun cas des garanties. •



Bastien Duclaux,
cofondateur de
Twenga

Comparez les comparateurs !

- **ONT SIGNÉ LA CHARTE DE BONNE CONDUITE :** EasyVoyage, LeGuide.com, Pangora, Kelkoo, Pricerunner, Shopping.com et Voyagermoinscher.
- **CE QUE DIT LA CHARTE :** les sites doivent informer les internautes que les résultats ne sont pas exhaustifs, mettre à jour les offres aussi souvent que possible (au minimum toutes les 24 h les jours ouvrés), préciser clairement le mode de classement des résultats, afficher les prix tous frais compris, exiger des cybermarchands des informations sincères (sur les délais de livraison, caractéristiques produits, prix, garantie), mettre en place des mesures à l'encontre des marchands qui n'auraient pas respecté le code de la consommation.
- **UNE ADRESSE UTILE :** Lescomparateurs.com, pour trouver des comparateurs très spécialisés.

sement des résultats, afficher les prix tous frais compris, exiger des cybermarchands des informations sincères (sur les délais de livraison, caractéristiques produits, prix, garantie), mettre en place des mesures à l'encontre des marchands qui n'auraient pas respecté le code de la consommation.

SVM FÉVRIER 2009

COUP DE GRIFFE !

"JE SOUHAITE QUE, SUR LE MONTANT des ordinateurs, on précise le prix des logiciels pré-installés, afin que les consommateurs aient le choix et puissent se faire rembourser [le prix du système d'exploitation]", déclarait, le 3 juillet dernier, dans une interview au Parisien, Luc Chatel, le secrétaire d'État chargé de l'Industrie et de la Consommation. Il espérait alors mettre en place un dispositif "dès septembre". Mais Noël est passé et, sur l'écrasante majorité des machines vendues, on n'a toujours pas le choix du système d'exploitation. À quand plus de transparence ?

NEWS



DAVANTAGE DE TÉLÉ CHEZ SFR

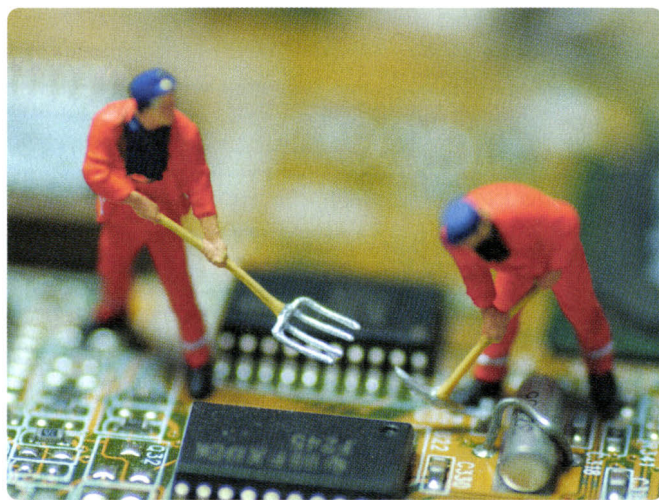
Toutes les chaînes diffusées par la Neufbox et son décodeur TV HD profitent désormais d'un encodage au format Mpeg-4 qui permet d'augmenter la couverture du service télé de 30 % et d'améliorer la qualité de l'image. Les abonnés disposant d'un décodeur d'ancienne génération continueront à recevoir leurs programmes en Mpeg-2. En outre, SFR ajoute des chaînes à son offre de base et à ses bouquets payants.

BONS PLANS !

Les acheteurs de GPS de la gamme Mio Moov bénéficient d'une offre de remboursement de 30 € jusqu'au 31 janvier. Une somme à déduire des tarifs suivants : Mio Moov 200 France et Europe (130 et 150 €), Moov 210 France et Europe (160 et 180 €), Moov 330 France et Europe (180 et 200 €), Moov 370 Europe (250 €). De plus, Mio fournit la mise à jour gratuite de ses cartes 2009 sur sa gamme Moov, pour tout appareil acheté entre le 1^{er} octobre 2008 et le 31 janvier 2009.



L'OCCASION FAIT LE LARRON



Acheter des vieux ordis retapés et proposés à bon prix... un geste citoyen !

Une unité centrale à 65 € ou un portable à 250 €, voilà qui fait du bien au porte-monnaie. Ces machines d'occasion en bon état, on peut les dénicher chez Ecodair (www.ordinateur-occasion.com) et d'autres entreprises ou associations estampillées Ordi2.0. Créé à l'initiative du gouvernement, ce label distingue les organisations qui, tout en faisant

œuvre sociale (insertion professionnelle, emploi des handicapés) et écologique (élimination propre des déchets), s'occupent de retaper d'anciens ordis et de les proposer à tout petit prix. L'objectif est double : favoriser l'équipement des victimes de la "fracture numérique" et protéger l'environnement. Le gouvernement encourage aussi les administrations et entreprises

à confier leurs matériels à ces reconditionneurs. Un site (www.ordi2-0.fr) permet d'informer le public et de mettre en contact les différents acteurs de la filière. Vous pouvez faire vos dons directement aux organismes référencés. Mais attention, tout n'est pas bienvenu. Chez Ecodair, par exemple, le PC repris doit avoir au minimum un processeur de la génération des Pentium 4. • A.M.

MACHINES TROUVÉES SUR LE SITE D'ECODAIR

- **PC Compaq Evo D51s**, Pentium 4 (1,5 GHz), 512 Mo, 20 Go, lecteur CD, Windows XP (100 €)
- **PC Nec Powermate**, Athlon XP 1800+, 512 Mo, 40 Go, lecteur CD, Windows XP (140 €)
- **Portable IBM Thinkpad G40**, Celeron 2,6 GHz, 512 Mo, 30 Go, graveur de DVD, Wi-Fi, Windows XP (260 €)
- **Écran plat HP 15"** (90 €)



100 000

LE CHIFFRE

C'est le nombre de "Bic Phone" livrés en quatre mois. Vendu 49 € avec 1 h de communication (chez Orange), ce téléphone prêt à l'emploi ne sert qu'à l'essentiel : passer des appels et envoyer des SMS. On se le procure chez les marchands de journaux, dans les bureaux de tabac, les stations-services ou les grandes surfaces.

RÉSILIER SON ABONNEMENT SANS STRESSER

Pas toujours simple de mettre un terme à son abonnement internet ou de téléphonie mobile. La "loi Chatel" a mis de l'huile dans les rouages. Une fois reçue la demande de résiliation, les opérateurs ont 10 jours pour s'exécuter et rembourser l'éventuel dépôt de garantie ou les avances sur consommation. En cas d'engagement sur 24 mois, il est possible

de résilier dès le 13^e mois ; la pénalité étant plafonnée au quart de la somme restant due. Et l'opérateur doit indiquer sur les factures la durée d'engagement restant ou la date de sa fin. Malin, le service ClicOut (www.clicout.fr) propose de s'occuper de tout (lettre personnalisée et envoi en recommandé) pour 8,99 € au lieu de 5 € environ par voie classique. • A.M.



Royal Ink®

Cartouches d'encre Génériques
Kits de recharge spécifique

CARTOUCHES ET ENCRE POUR IMPRIMANTES

REMISE 10%

Aux lecteurs de SVM
sur tous les produits compatibles de marque Royal Ink

Code promo à indiquer pour
bénéficier de la remise

SVM278

Promotion valable
jusqu'au 28/02/2009

40 A 60% D'ÉCONOMIE SUR VOS COÛTS D'IMPRESSIONS

Tarif T.T.C au 05/01/2009 non contractuel donné titre indicatif et sous réserve d'erreur typographique

Extrait de notre catalogue

CARTOUCHES JET D'ENCRE ROYAL INK POUR CANON

CARTOUCHES COMPATIBLES
avec puce électronique pour
Série Pixma

IP: 360-4200-4300-4500-5200-5300
MP: 500-530-600-610-800-810-830
iX: 4000-5000



Prêt à l'emploi

**PRIX EN
BAISSE**

IP: 3300-3500
MP: 510-520

Le pack comprenant:
1 grosse noire, 1 noir,
1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

Le pack comprenant:
1 noir, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIC8PR 39,90 € TTC

RIC5PR 32,00 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR CANON

Série Pixma
iP: 3000-4000-5000
i:520-550-560-850-865
MP:700-730-780
S:400-450-4500



Le pack comprenant:
2 noire 26 ml, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow

RIC6000L 36,90 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR BROTHER

Série
DCP:110c-115c-117c-120c-
310cn-315cn-340cw
MFC:210c-215c-410-425cn
620cn-3240-3340cn-5440-5840cr



Le pack comprenant
2 noire, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow:

RIB900P 39,90 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR BROTHER

Série
DCP:130-135-150-153-330-
350-353-357-540-560-750-770
MFC:235-240-260-440-465-
660-680-845-885-5460-5860



Le pack comprenant:
2 noire, 2 cyan,
2 magenta, 2 yellow

RIB1000L 53,00 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Stylus D78-D92-D120
Série DX:4000-4050-4400
4450-5000-5050-6000-6050
7000F-7400-7450-8400-8450
9400

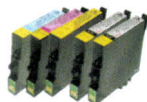


Le pack comprenant: 2 noire,
1 cyan, 1 magenta, 1 yellow

RIE071L 34,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Stylus D68-D88
série DX: 3800-3850-4200
4250-4800-4850



Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE061L 27,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Série Stylus photo:
R240-R245- RX420-RX425
Rx520

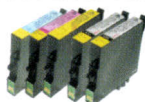


Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE055L 27,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Série Stylus:
C64-C66-C84-C86
Série CX: 6400-6600-3600-3650



Le pack comprenant:
2 noire, 1 cyan,
1 magenta, 1 yellow

RIE044L 27,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR EPSON

Série Stylus photo:
R200-R220-R300-R320
RX500-600-620-640



Le pack comprenant
2 noire, 1 cyan, 1 cyan clair
1 magenta, 1magenta clair,
1 yellow,

RIE048L 38,50 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR HP

Cartouches compatibles remanufacturées pour

Photosmart Série:
3110/ 3210/ 3310/ 8250
C5100/ C5180/ C6100/ C6180/ C6270/ C6280/ C6825
C7180/ C7280/ C8100/ C8180
D6160/ D7100/ D7160/ D7360/ D7460

Pack comprenant: 1noire 30ml, les 5 couleurs
contenance des cartouches couleurs 10ml chacune

RIH363L 53,40 € TTC

JET D'ENCRE ROYAL INK POUR H.P.



Cartouches compatibles remanufacturées pour
Deskjet D4260 / Officejet J5780 / 5785
Photosmart C4280 / C4380 / C5280 / D5360

Le pack comprenant
1 noire 33 ml
1 couleur 19 ml,

équivalente à
HP N° 350XL et 351XL.

disponibles dans de nombreuses
références sur
royalink.fr
ou
doc sur demande

**RIH350 / RIH351
47,80 € TTC**

**PORT GRATUIT À PARTIR DE
59 € DE CDE NET**



A votre disposition notre magasin
depuis 1991

1, avenue Michelet 93400 SAINT OUEEN
ouvert du lundi au jeudi de 9h30 à 17h30
le vendredi de 9h30 à 15h30

GSI

RCS BOBIGNY 381 795 731

Tél : 01 40 12 72 30 E-mail: royalink@wanadoo.fr

Tous nos produits sur www.royalink.fr

Toutes les marques citées dans ce document sont la propriété de leurs détenteurs respectifs Elles sont utilisées à seule fin d'identifier les produits

Bon de commande (à retourner à GSI - 1, avenue Michelet 93400 St-Ouen)
Soumis à nos conditions générales de vente

Date de parution
22 Janv. 2009 N°278

Sté/Nom

Adresse

Tél. E-mail:

Mode de règlement

☐ Chèque bancaire à l'ordre de : GSI ☐ Contre remboursement 6 € en plus des frais de port

☐ Carte bancaire n° / / / / Date d'expiration / /

Signature obligatoire : les 3 derniers chiffres du N° au dos de la CB

Références	Qté	Prix TTC	Montant

SVM

Remise -10 %
code SVM278

Total

FRAIS DE PORT
France + 6,10 net

TOTAL Cde:

**Port gratuit
à partir
de 59 € de Cde net**
Pour la France
Frais de port pour les Doms
et Europe nous consulter

LES DISQUES DURS NOMADES

L'ABORDABLE Bien moins cher que la plupart de ses concurrents, ce petit disque dur 2,5" de 500 Go arbore une belle coque en aluminium. Il n'a pas de prise eSata, mais l'USB 2.0 est assez efficace (24 Mo/s en lecture et 15 Mo/s en écriture). Côté logiciels, il ne dispose que d'un simple utilitaire de sauvegarde.

• **Storex Pocket Club U2S-250** 119 €

L'ULTRARAPIDE Ce disque dur de poche de 500 Go offre une prise eSata en plus de l'USB 2.0. Et on y gagne vraiment en vitesse ; à nos tests, on va presque deux fois plus vite en écriture avec l'eSata : 36 Mo/s contre 14 Mo/s. Mais l'eSata ne gère pas l'alimentation, il faut le relier à au moins une prise USB.

• **Plextor PX-PH500US-T3** 185 €

LE PLUS SÛR Vos données n'ont rien à craindre avec ce petit disque dur de 500 Go. Il est équipé d'un cryptage très simple par mot de passe, sans logiciel à installer. De plus, il supporte une chute de 2 mètres grâce à un amortisseur interne et une solide housse en cuir. Ses performances sont dans la moyenne.

• **Freecom Tough Drive Leather** 210 €



Storex Pocket Club U2S-250



Plextor PX-PH500US-T3



Freecom Tough Drive Leather

LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact, la minitour saura se faire oublier et, si son système de refroidissement est bien pensé, elle est silencieuse. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.

• **Acer Aspire X3200-DM75**, Athlon 64 X2 4450, 3 Go, 320 Go, GeForce 9300GE, graveur DVD. 500 €
• **Dell Studio Hybrid**, Core 2 Duo T5800, 2 Go, 250 Go, graveur de DVD, Wi-Fi, Vista Premium. 550 €



Dell Studio Hybrid



Fujitsu Siemens Amilo La 3420-P4410

LE CLASSIQUE Certes pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle a l'avantage d'offrir un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de nouveaux composants se fait facilement.

• **Fujitsu Siemens Amilo La3420-P4410**, Athlon X2 4450, 3 Go, 320 Go, Radeon HD 3450, Vista Premium. 400 €
• **HP Pavilion a6643**, Core 2 Quad Q8200, 4 Go, 500 Go, GeForce 9500GS, Vista Premium 64 bits. 600 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à 4 cœurs (Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux, carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.

• **Packard Bell iPower X9920**, Core i7 920, 3 Go, 640 Go, GeForce 9800 GTX+, Vista Premium. 1000 €
• **Alienware Area-51-58**, Core i7 920, 6 Go, 1 To, GeForce GTX 280, Vista Intégrale 64 bits. 2250 €



Alienware Area-51-58

LES PORTABLES



►Medion Akoya E1210

LES MINIORTABLES Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent en ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 160 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Acer Aspire One A110**, écran 8,9", Atom N270, 1Go, 8 Go, Wi-Fi b/g, batterie 3 cellules, Linux. **250 €**
- **Medion Akoya E1210**, écran 10,2", Atom N270, 1Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows XP. **400 €**



►HP Pavilion dv5-1110



►Toshiba Satellite P300-1BB

LES 15 POUCHES PAS CHERS À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de quelques menus travaux multimédias.

- **HP Pavilion dv5-1110**, écran 15,6", Turion 64 X2 RM-72, 3 Go, 250 Go, Radeon HD 3450, Wi-Fi b/g, Vista Premium. **600 €**
- **Packard Bell EasyNote TN65-M-007FR**, écran 15,6", Core 2 Duo T5800, 4 Go, 320 Go, Radeon HD 3430, Wi-Fi n, Vista Premium. **700 €**



►Sony Vaio VGN-TT11N/B

LES MULTIMÉDIAS Dotés d'une puce graphique capable de décoder la HD et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de

vidéo. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux récents.

- **Toshiba Qosmio X300-12N**, écran 17", Core 2 Duo P8400, 4 Go, 320 Go, GeForce 9700M GTS, Vista Premium. **1300 €**
- **Sony Vaio VGN-FW21Z**, écran 16,4" Full HD, Core 2 Duo T9400, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 3650, graveur de Blu-ray, Vista Premium. **1500 €**

LES ULTRALÉGERS CHERS Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Sony Vaio VGN-TT11N/B**, écran 11,1", Core 2 Duo U9300, 2 Go, 120 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Pro. **2000 €**
- **Fujitsu Siemens Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo U9400, 4 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Pro. **2130 €**

	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2268
Intel Core 2 Duo P8600	2160
Intel Core 2 Duo P8400	2035
Intel Core 2 Duo T7500	1874
Intel Core 2 Duo P7350	1775
Intel Core 2 Duo T5600	1560
AMD Turion X2 ZM-86	1541
AMD Turion X2 RM-70	1415

	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1680 x 1050 pixels



JEU VEUX TOUT

"La maturité de l'homme, c'est d'avoir retrouvé le sérieux qu'on avait au jeu quand on était enfant", écrivait Nietzsche – pour saluer la sortie du premier GTA ? Voilà de quoi jouer le jeu... == Bruno Mathé



À L'EAU ? À L'EAU ?

MSI N280GTX OC HydroGen 540 €

Puisque vous allez faire des économies sur la souris (voir ci-dessous), lâchez-vous sur la carte graphique 3D : la N280GTX OC HydroGen de MSI exploite un processeur GeForce GTX 280 et 1 Go de mémoire vidéo, et arbore un "waterblock" (système de refroidissement à eau) autorisant un "overclocking" de ouf.

LE PLEIN DE TOUCHES

Logitech G13 Advanced Gameboard 80 €

Lorsqu'on adapte au jeu le concept de clavier ergonomique, cela donne ce curieux accessoire signé Logitech. Soit 25 touches rétroéclairées entièrement programmables, un petit joystick et un écran 160 x 43 pixels où s'affichent ses statistiques de jeu, voire les messages des autres joueurs.



UNE CLÉ TRÈS CREATIVE

Creative SoundBlaster X-Fi Go 50 €

Une clé USB un peu particulière, puisqu'elle fait aussi office de carte son, pour simuler les effets Surround sur un casque audio et améliorer le réalisme des jeux grâce aux technologies maison X-Fi CMSS-3D et EAX Advanced HD (entre autres). Le gigaoctet de mémoire embarquée permet en outre de stocker ses paramètres de jeu.



SOURIS TUEUSE

Razer Salmosa 30 €

Les souris Razer sont chères et précises ; baptisée Salmosa, la dernière-née ne vaut que 30€ mais reste une arme de pointe, avec son capteur infrarouge 1800ppp et son taux de rafraîchissement de 1000Hz. Le reste n'est que sobriété : deux boutons, une molette et aucune lumière qui préviendrait l'ennemi.

TAPIS DE LUXE

SteelSeries SX 45 €

Un tapis de souris à 45€, est-ce bien raisonnable ? Si l'on considère que le SteelSeries SX est "fabriqué en aluminium poli par fibre, recouvert d'une couche d'oxyde par anodisation", ce qui fait chic dans les dîners de geeks à défaut de comprendre de quoi il s'agit, pourquoi pas ? Et, après tout, c'est juste le prix d'un jeu !





CeBIT

Salon Mondial de l'Informatique, des Télécommunications et de la Bureautique



H a n o v r e
Allemagne

834 €TTC

du **03** au **05** mars
mardi jeudi 2009

Départs de province et
formules avec logement :
nombreuses possibilités.
Nous consulter.

Forfait journée comprenant :

- vols spéciaux aller-retour au départ de Paris (horaires adaptés)
- + transferts aéroport / salon / aéroport
- + carte d'entrée au salon
- + assistance CWT Meetings & Events
- + taxes d'aéroport et de sécurité
- + prestation de service
- + carnet de voyage, gestion et suivi du dossier

Carlson Wagonlit Travel

DÉPARTEMENT SALONS PROFESSIONNELS

Immeuble le Britannia, allée B - 20 bd Eugène Deruelle - 69432 Lyon cedex 03

Tél. +33 (0) 820 21 00 12 - Fax +33 (0)4 78 14 16 05

(0,12 € TTC / min)
www.carlsonwagonlit-salons.fr • salons@carlsonwagonlit.fr

EN PARTENARIAT AVEC

sym

DES SOLUTIONS POUR VOS VOYAGES D'AFFAIRES

Offre soumise à conditions dans la limite des stocks disponibles.



TÉMOIGNAGE

Vista 64 bits, c'est pas gagné

J'ai acquis un nouvel ordinateur HP assez performant et tournant sous Vista 64 bits. Lors de l'achat, dans une grande chaîne spécialisée, je me suis renseigné pour voir si, d'une manière générale, il n'y avait pas trop de problèmes de compatibilité. Réponse reçue : on n'a pas eu de retours, a priori R.A.S.

J'ai progressivement installé mes logiciels, sans rencontrer de problèmes pour la plupart d'entre eux, récents en général. Côté matériel, ça s'est nettement gâté ! Mon numériseur (je suis très attaché à l'utilisation du français), un Epson 1240U Photo, qui a quelques années mais fonctionne encore très bien, n'a pas eu la chance d'avoir un pilote compatible, et Epson n'a pas su me dire si un pilote Vista 64 était en vue. Mon autre numériseur, un Nikon Coolscan V ED, est dans la même situation ; aucune réponse de Nikon pour l'instant. Un numériseur de films est un outil coûteux, on peut s'attendre à pouvoir l'utiliser un certain temps... Mais, comble du comble, mon

serveur domestique HP MediaSmart Server EX475 ne fonctionne pas avec les systèmes 64 bits ! Or rien ne l'indiquait dans la documentation commerciale.

L'info est in fine

disponible sur le site d'HP, dans le support technique. Bref, grosse déception pour du matériel de la même marque et retour demain dans mon magasin préféré... **H. Prieur**

Votre expérience confirme ce que nous disions dans notre numéro d'octobre 2008 (SVM n° 274 pp. 68-70) : Vista 64 bits souffre encore de nombreux problèmes d'incompatibilité avec des périphériques un peu anciens. C'est d'autant plus agaçant qu'il s'agit de périphériques onéreux. Seuls les matériels disposant de pilotes certifiés pour Vista 32 bits sont censés fonctionner sous Vista 64. Concernant le MediaSmart Server d'HP, il est possible de l'utiliser à partir d'un PC sous Vista 64. Il faut pour cela, avec un PC sous XP ou Vista 32 bits, mettre à jour Windows Home Server depuis sa console de gestion, puis télécharger et installer Windows Home Server Power Pack 1. Ensuite, on peut installer la version 64 bits de la console de gestion sur son nouveau PC pour piloter le serveur domestique.



Les vices cachés, c'est pour la vie

Je vous écris pour vous signaler une petite erreur dans votre article sur les extensions de garanties, rubrique Conso, p. 124 du SVM n° 276. Vous expliquez que le consommateur bénéficie d'une garantie légale de deux ans contre les défauts de conformité et les vices cachés. Or, s'agissant des vices cachés d'une chose vendue, le délai de deux ans prévu par l'article 1648 du code civil n'est pas un délai de garantie mais un délai de prescription, qui ne court donc pas à compter de la vente mais à compter de la découverte du vice. Concrètement, cela signifie que la garantie des vices cachés est une garantie à vie, à condition d'agir rapidement après la découverte du vice. Bien entendu, plus on s'éloigne du jour de la vente, plus il devient difficile de prouver que le défaut du bien est un vice caché et non l'usure normale du bien ou dû à une mauvaise utilisation de la part du consommateur. Néanmoins, vu l'importance de cette garantie des vices cachés, il me semble que l'utilité des extensions de garanties, souvent très chères, recule d'autant.

G. Cattalano (doctorante en droit privé)

Merci pour ces précisions. Effectivement, il n'y a pas de limitation dans le temps concernant la garantie légale contre les vices cachés. Mais une fois le défaut découvert, l'acheteur doit intenter une action le plus vite possible dans un délai maximal de deux ans.



PHOTOS JACQUES FEINE - SUPPLÉMENT SUHARJOTO/FOTOLIA

Microhard

Je viens de faire la mise à jour de MSN en Live Messenger 2009. Je ne comprends pas comment on peut laisser des publicités pour des sites de rencontre comme ULLA.com dans un outil qui est utilisé par un si grand nombre de mineurs.

P. Lemoine

Nous avons interrogé Microsoft sur ce point et plus globalement sur sa politique publicitaire avec Windows Live Messenger. Il nous a été répondu que les publicités pour les sites de rencontre ciblaient exclusivement les adultes ayant plus de 25 ans et ne sont diffusées



qu'entre 22 h et 6 h. Microsoft affirme aussi exclure de ses bannières les images potentiellement offensantes, quel que soit le public visé ou l'heure de diffusion.

SPÉCIAL NOËL

Retrouvez nos **140** produits élus stars

svm
Hors-série
Les Grands Dossiers n° 3

LES PLUS
BEAUX
CADEAUX
HIGH-TECH

**140 produits élus
stars de Noël**

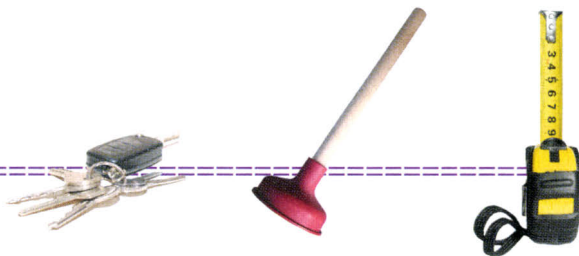
» Miniportables
tendance, mobiles
tactiles, appareils
photo intelligents,
caméscopes HD,
jouets malins...
du luxe et aussi
des petits prix !

3,90€

Miniportables
Appareils
photos
Caméscopes
HD

Et pleins
de jouets
High-Tech...

Chez votre marchand de journaux
et sur www.volnaylekiosque.fr



SERVICES À DOMICILE

Vous cherchez la perle rare pour garder vos enfants, faire du bricolage, du ménage ou carrément un strip-tease ? Il y a forcément un site pour vous y aider. Petite sélection et conseils. == **Bruno Mathé**



Fin 2007, 2 millions de particuliers employaient un salarié à leur domicile, selon l'Agence centrale des organismes de sécurité sociale (Acos), soit 4,3 % de plus que l'an dernier. Gardes d'enfants, aide aux devoirs, travaux ménagers, bricolages divers, services pour les personnes

âgées et promenade pour les animaux domestiques, la liste est longue. Le web est un lieu de choix pour trouver un prestataire (association ou entreprise), en direct ou par le biais d'une enseigne nationale comme il en existe des dizaines – souvent des filiales de banques ou d'assurances, qui facturent ce service.

ANNUAIRE

www.aidadomicil.com

Plus de 8 200 offres de services à domicile (travaux ménagers, gardes d'enfants, aide aux personnes âgées, etc.) sont recensées sur cet annuaire. Sont indiqués les types d'interventions, les agréments de l'entreprise et ses coordonnées. La recherche s'effectue simplement en cliquant sur une carte de France.

Quoiqu'un peu fouillis, le site regorge d'informations – par exemple sur les réductions d'impôts auxquels l'employeur a droit –, ainsi que de documents pratiques – notamment un modèle de contrat d'embauche. Un forum – mais il est peu fréquenté – complète ce site très fourni.

Types de services : tous



GARDE DE MARMOTS ET DE MARMOTTES

www.yoopala.com

Ce pionnier de la garde d'enfants sur le Net dispose d'une base de 125 000 baby-sitters, répartis sur toute la France. Après inscription et paiement d'un forfait, Yoopala sélectionne une poignée de contacts en fonction de vos critères, et vous les soumet. Le suivi des candidatures s'effectue en ligne. Il vous en coûtera 49 € pour un an, 35 € pour trois mois ou 19 € pour une mission ponctuelle. Si vous êtes très pressé, on vous rappelle dans les deux heures pour accélérer le processus. Yoopala ne sert pas d'intermédiaire de paiement : vous vous mettez d'accord avec le baby-sitter sur le tarif.

Type de services : garde d'enfants

Y'A ÉCRIT LA POSTE, LÀ !

www.genius-laposte.fr

La Poste est une entreprise en pleine diversification. Témoin Genius, sa plate-forme de services à domicile rassemblant des prestataires agréés dans tous les domaines. Genius assure vous trouver une solution sous 48 heures, mais ce service a un prix : 15 € pour une demande ponctuelle, ou 36 € par an

si vous comptez devenir un habitué. Surtout, le tarif des prestations est très élevé : 98 € pour 4 heures de ménage par exemple, ou 3 heures de jardinage – soit respectivement près de 25 et 33 € de l'heure, ou encore 110 € pour une heure et demie de dépannage informatique. Genius met certes en avant la réduction d'impôts, mais la facture reste salée.

Types de services : tous





ELLE COURT, ELLE COURT...

www.fourmi-verte.fr

Prenez le site La Poste Genius. Conservez l'idée : on vous trouve, en 48 heures, des prestataires de services qui interviennent chez vous, et vous n'avez qu'à payer une facture puis à joindre à votre prochaine déclaration de revenus le justificatif pour déduire la moitié de la somme. Réduisez les tarifs – 20 €/an d'abonnement pour un accès illimité, ou 6 € pour une demande unique –, ainsi que les prix des prestations (20 € l'heure pour le ménage, 25 € pour le jardinage, 18 € pour le baby-sitting), et vous obtenez Fourmi Verte. Et un site très clair, bien documenté et qui passe en revue toutes les questions que vous vous posez.

Types de services : tous

À POIL

www.striptease-home.com

La pudeur de la rédaction de SVM est certes légendaire, mais difficile de parler de services à domicile sans évoquer les innombrables offres de strip-tease, organisés à l'occasion d'un anniversaire,



d'un pot de départ, d'un enterrement de vie de garçon ou de jeune fille, etc. Striptease Home Agency fait partie des prestataires a priori sérieux. Au menu, diverses formules plus ou moins déshabillées, avec ou sans crème chantilly, seul(e) ou en couple, sans oublier l'option Strip'Surprise, où l'artiste sort d'un cadeau géant. Le prix ?

À partir de 180 € pour un "un show dépourvu de toute vulgarité".

S'ils le disent...

Type de services : strip-teases en tous genres

vingt, les chèques emploi service permettent de payer les salariés à domicile. Un volet social doit être envoyé à l'Urssaf, qui calcule les charges et les prélève sur le compte de l'employeur. Une version en ligne est disponible sur www.cesu.urssaf.fr.

Titre emploi service (ou Cesu préfinancé) : titre de paiement utilisable pour régler des services à domicile. Comme pour les tickets restaurants, une partie de sa valeur est prise en charge par l'organisme qui le délivre (comité d'entreprise, mutuelle, etc.).

LE VRAI PRIX DES PRESTATIONS

10 € l'heure de ménage, tout compris ! En parcourant le site de la Fourmi Verte (et d'autres), on tombe sur ce prix carrément attractif. En réalité, vous aurez bien à payer 20 € de l'heure. Mais le site compte, pour diviser le prix par deux, sur la réduction d'impôts prévue pour les services à domicile : la moitié des sommes versées (salaire et cotisations sociales) sont déductibles de l'impôt sur le revenu. Il y a

néanmoins un plafond global de 12 000 € par an (soit jusqu'à 6 000 € d'avantage fiscal), qui peut être relevé de 1500 € par enfant ou ascendant de 65 ans et plus à charge, et ce jusqu'à 15 000 €. Ainsi que plusieurs plafonds sectoriels (500 €/an pour le bricolage, par exemple).

LE JARGON DU SERVICE A DOMICILE

Cesu (Chèque emploi service universel) : Délivré par les banques (notamment) par carnets de



UTOPIE

www.selidaire.org

Les SEL (Systèmes – ou Services – d'échange local) sont des groupes de personnes pratiquant le troc de services ou de savoir. Untel est le roi de la tondeuse à gazon et Unetelle est calée en math ? En échange d'une leçon de géométrie à son fils, le premier va débroussailler le jardin de la seconde. On aime le côté utopique bien sympathique. Le site publie un annuaire recensant plusieurs centaines de SEL en France.

Types de services : tous (et n'importe quoi)

MISE EN RELATION

www.annuaire-service-a-domicile.fr

Ce site, qui recense officiellement plus de 20 000 intervenants, fonctionne selon une méthode un peu particulière : après inscription, vous décrivez quel type de services vous cherchez à obtenir en remplissant un formulaire détaillé, et le site sélectionne les prestataires et leur fait parvenir, sous 24 heures, votre demande. C'est gratuit et, lorsque nous avons testé, cela s'est avéré efficace, même si un bug complique la lecture des messages. Une recherche plus classique dans l'annuaire peut être menée, avec des critères de tri très précis – voire trop : on risque de passer à côté d'une entreprise.

Types de services : tous



CHOISIR SON FOURNISSEUR D'ACCÈS INTERNET

FOURNISSEUR D'ACCÈS		Alice ALICE		BOUYGUES TELECOM		DARTY DARTY		free FREE	
ACCÈS	Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	29,95 € Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts		39,90 € Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; 29,90 € Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ; 19,90 € Net (20 Mbits/s)		29,90 € Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; 29,90 € Net + tél. (20 Mbits/s) ; 19,90 € Net (20 Mbits/s)		29,99 € Net + tél. + TV (22 Mbits/s)	
	Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	34,95 € Net + tél. (8 Mbits/s)		44,90 € Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; 34,90 € Net + tél. (10 Mbits/s)		32,90 € Net + tél. (10 Mbits/s) ; 27,90 € Net (10 Mbits/s)		29,99 € Net + tél. (22 Mbits/s)	
	Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/35 €		0 €/49 €		0 €/0 €		0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)	
	Engagement	1 an		Sans engagement		Sans engagement/1 an THD		Sans engagement	
	Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)		Communication locale (attente gratuite)		Communication locale (attente gratuite)		0,34 €/minute (attente gratuite)	
	Coût de la box	0 €		0 €		0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD		0 €	
	Option Wi-Fi	Incluse		Incluse		Incluse		Incluse	
	W Confort de surf	80,84 / 100		-		90,52 / 100		81,23 / 100	
	W Téléchargement	98,99 / 100		-		100 / 100		100 / 100	
TÉLÉPHONIE	Prix du service	0 €		Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 €, 39,90 € et 44,90 €		Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €		0 €	
	Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €		0 €		5 €/mois		0 €	
	Appels gratuits	Fixes en France et 60 destinations		Fixes en France et 65 destinations		Fixes en France et 44 destinations		Fixes en France et 70 destinations	
	Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois		Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)		Orange et SFR : 0,19 € / 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 € / 0,07 € (+ connexion 0,29 €)		Orange et SFR : 0,16 € / 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 € / 0,09 € (+ connexion 0,29 €)	
	W Qualité audio	4,19 / 5		-		3,94 / 5		4,01 / 5	
LOISIRS	Stabilité	96,94 / 100		-		73,24 / 100		88,33 / 100	
	Coût de l'option TV	0 €		0 €		Inclus dans forfait à 29,90 €		0 €	
	Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur		0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement		0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois		0 €	
	Disque dur intégré au décodeur	Oui (160 Go)		Oui (120 Go)		Oui (160 Go)		Oui (40 Go)	
	Nombre de chaînes gratuites	66 dont certaines via la TNT (selon couverture)		50 dont certaines via la TNT (selon couverture)		45 dont certaines via la TNT (selon couverture), 60 via le THD		150 dont certaines via la TNT (selon couverture)	
	Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack		Achat de chaînes à l'unité ou en pack		Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack		Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	
	Vidéo à la demande	Oui		Oui		Oui		Oui	
	Option musique en téléchargement	Oui, 0 €		Non		Non		Non	
	Catalogue musical	320 000 titres		-		-		-	
	W Qualité vidéo	3,03 / 5		-		3,01 / 5		3,49 / 5	
	W Temps de zapping	2,49 secondes		-		2,10 secondes		2,93 secondes	
Coût annuel du "triple play"*		359,40 €		358,80 €		358,80 €		359,88 €	

* Offre comprenant TV + Internet + téléphone



29,90 €** Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s);
19,90 € Net + tél. (30 et 100 Mbits/s)

39,90 € Net + tél. + TV (18 Mbits/s) sans abonnement téléphonique;
29,90 € Net + tél. + TV (18 Mbits/s)
29,90 € Net + TV (8 Mbits/s)
24,90 € Net + TV (1 Mbit/s)

29,90 € Net + tél. + TV (20 Mbits/s);
14,90 € Net (20 Mbits/s)

–
40 €/40 €

Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée
0 €/0 €

34,90 € Net + tél. (8 Mbits/s);
19,90 € Net (512 Kbits/s)
0 €/45 €

1 an
Communication locale (attente gratuite)
0 €

1 an/pas d'engagement (Net + TV)
Communication locale (attente gratuite)
3 €/mois ou 59 €

Sans engagement
Communication locale (attente gratuite)
3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €

Incluse

Incluse

Incluse

100 / 100
99,86 / 100

71,79 / 100
100 / 100

98,34 / 100
100 / 100

Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 €

Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €

Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €

–

Incluse dans forfaits à 39,90 €

0 €

Fixes en France et 40 pays
0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur

Fixes en France
0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur

Fixes en France et 50 pays
Orange et SFR : 0,19 € / 0,03 € (+ connexion 0,22 €); Bouygues Tel. : 0,25 € / 0,07 € (+ connexion 0,29 €)

4,35 / 5
96,48 / 100

4,09 / 5
97,98 / 100

4,09 / 5
60,47 / 100

Inclus dans forfaits à 29,90 €, 39,90 €, 54,90 € et 79,90 €***

Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 €

Inclus dans forfait à 29,90 €

5 €/mois sans disque dur; 5 €/mois pendant un an puis 10 €/mois ou 299 € pour un modèle avec disque dur
Oui (160 Go)

0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur
Oui (80 Go)

0 € sans disque dur; 5 €/mois avec disque dur

70 à 220 chaînes selon forfaits
Bouquets maison

60 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack

90 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack

Oui
Non

Oui
Non

Oui
Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble 150 000 titres

3,50 / 5
1,87 seconde

2,98 / 5
2,84 secondes

3,19 / 5
2,11 secondes

458,80 €

394,80 €

358,80 €

** 31,90 €/mois après 1 an *** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV



Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.



FAI les meilleurs services

Voici venue l'heure du bilan 2008, avec ces mesures réalisées au cours du mois de décembre dernier. Numéricable, qui a rejoint au second semestre le panel des opérateurs testés, s'est immédiatement imposé comme le fournisseur d'accès internet le plus stable. Ce mois-ci, il démontre à nouveau la qualité de ses services triple play : les pages web s'affichent vite, les conversations téléphoniques sont fiables et bien audibles, et les chaînes de télé offrent une qualité d'image appréciable. Les FAI par ADSL s'avèrent plus irréguliers. En 2008, tous ont connu des faiblesses à l'une ou l'autre des épreuves. Quelques soucis récurrents ces derniers temps : un manque de stabilité des communications téléphoniques de l'offre SFR Neufbox, et un temps de zapping bien long chez Free (3 secondes pour passer d'une chaîne télé à l'autre). Un regret, aussi : le coût annuel élevé du forfait d'Orange, même si ses prestations techniques restent parmi les plus correctes. Bouygues Telecom, lui, fraîchement arrivé sur le secteur de l'ADSL, n'a pas encore rejoint notre panel.

EXCLUSIF !



4,25€

EN KIOSQUE LE 13 DÉCEMBRE

En vente chez votre marchand de journaux et sur www.volnaylekiosque.fr

PRATIQUE

DOSSIER REDÉCOUVREZ LE MEDIA CENTER P.136 / QUESTION DU MOIS COMMENT SYNCHRONISER UN TÉLÉPHONE ET UN PC ? P.142 BUREAU-TIQUE GRAVEZ TOUT SUR CD ET DVD ! P.143 / PROTÉGEZ VOS DOCUMENTS P.144 / WEBMESTRE D'OÙ VIENNENT LES VISITEURS DE VOTRE BLOG ? P.145 / NET ADOPTEZ LIVE MESSENGER 2009 P.146 / LOISIRS VOS PREMIERS PAS DANS FACEBOOK P.148 / MISE EN BOÎTE P.150 /

TRUCS & ASTUCES

BON PLAN

Options

Orthographe Général Lecture Sécurité Confirmations

Demande de confirmation de lecture

Utilisez cette option pour vérifier qu'un mail reçu 5 sur 5

MESSAGERIES ● Est-il possible de savoir si un mail a bien été reçu et lu ? nous demande un lecteur. Dans Outlook Express et Windows Mail, vous pouvez "Demander une confirmation de lecture" d'un mail particulier dans le menu Outils. Ou généraliser cette demande via le menu Outils, Options, onglet "Confirmations de lecture". La méthode n'est toutefois pas fiable à 100 %, d'une part car vos correspondants peuvent bloquer cette confirmation de lecture, d'autre part car cette demande est ignorée par la plupart des web-mails. ● **Jacques Harbonn**

ÉCRIVEZ-NOUS !

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à SVM** récompense "Le truc du mois".

Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr

Par courrier
SVM/Pratique
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

LE TRUC DU MOIS

Envoyé par **Théo Phil**, qui gagne un abonnement d'un an à SVM



RETROUVER LE TITRE D'UNE CHANSON

PHOTOSHOP ● Fredonnez un air ou diffusez un extrait d'une chanson, et le Net vous en délivre le titre et l'interprète.

● **UNE CHANSON VOUS TROTTE DANS LA TÊTE** et vous n'en connais-

sez pas le titre ? Grâce à internet, on peut la retrouver presque instantanément ! Notre lecteur, Théo, nous propose ainsi plusieurs méthodes. Le site **WatZatSong.com/fr**, tout d'abord. Fredonnez un air dans le microphone de votre ordinateur ou téléchargez un fichier MP3 ou Wav directement sur le site, et une communauté "d'experts" très réactifs répondent généralement dans les minutes qui suivent. Dans le même style, il y a aussi **trouvetamusique.com**. Le site **midomi.com**, lui, va un peu plus loin : après avoir chantonné ou sifflé la chanson dont on a oublié le titre, plusieurs propositions s'affichent. "C'est bien plus rapide que WatZatSong pour les chansons un peu connues", explique Théo.

● **NOTRE LECTEUR NOUS RAPPELLE** aussi l'existence du logiciel Shazam, dédié aux

WatZatSong? Depuis ton téléphone : 0892 05 10 33 (0.34 €/min)

Accueil Rechercher Devine

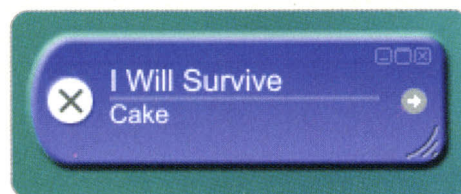
Page d'accueil Nous écrire Inviter ses amis Premiers pas Foire aux questions

Rechercher un titre de chanson
Tu as un air en tête mais n'en connais pas le titre ou l'interprète ? Cet air anonymement sur WatZatSong pour que des internautes entiers trouvent pour toi **gratuitement** de quelle chanson il s'agit.

Retrouver des titres de chansons
Fan de **quiz musicaux** ? Prouve que tu es le plus fort en retrouvant des chansons fredonnées par les autres membres et grimpe de classement WatZatSong !

Inscription

possesseurs d'iPhone (et d'iPod touch équipés d'un microphone). "Shazam est un logiciel miracle, il possède une base de données tout simplement incroyable ! Il suffit d'approcher son baladeur Apple d'une source diffusant de la musique (télévision, radio...) et le titre de la chanson s'affiche." Pour cela, il faut, bien sûr, une connexion à internet. Ajoutons que cette fonction est également intégrée à certains téléphones mobiles de la gamme Walkman de Sony Ericsson (fonction TrackID). Enfin, sur Mac ou PC, vous pouvez télécharger sur **wildbits.com/tunatic** le petit logiciel gratuit Tunatic (ci-contre). Approchez le microphone d'une source audio, et Tunatic interroge une banque de données en ligne pour vous répondre. ● **Patrick Zémour**



IMPRIMER EN WI-FI

WINDOWS ● Je viens de m'acheter un ordinateur portable avec lequel je surfe dans différentes pièces de la maison. Y a-t-il des solutions pour imprimer en Wi-Fi avec une imprimante non Wi-Fi située dans mon bureau ? Par internet

Vous avez plusieurs solutions. Si l'imprimante est actuellement branchée sur un second ordinateur, lui-même relié (indifféremment par câble ou en Wi-Fi) à la box-routeur ADSL de votre fournisseur internet, créez un réseau local sur vos deux PC via les options de Windows. Il vous faudra activer le partage d'imprimantes sur le premier PC, et installer le pilote de l'imprimante sur le portable. Avantage de la solution, cela ne vous coûte rien. Inconvénient, le premier PC doit toujours être allumé pour que vous puissiez imprimer. Autre méthode possible : si vous disposez d'une box ADSL de dernière génération équipée de prises USB, il se peut qu'elle accepte le branchement d'une imprimante. Contactez votre fournisseur internet en lui précisant la version de votre box. Une autre solution consiste à acheter un serveur d'impression Wi-Fi. Il en existe notamment chez Belkin, D-link (*photo ci-dessous*), Linksys, Netgear, Trendnet... vous avez le choix. Vous brancherez votre imprimante USB sur ce petit boîtier. Seul hic : les premiers prix s'affichent à 70 €... soit le tarif pour une petite imprimante Wi-Fi, comme la jet d'encre Lexmark Z2420 (65 €). Si vous envisagez par ailleurs l'achat d'un disque dur multimédia ou d'un boîtier routeur Wi-Fi, sachez que certains modèles comportent une prise USB à laquelle on peut brancher une imprimante. Enfin, et cela va mieux en le disant, avec une connexion Wi-Fi correcte, vous ne constaterez pas de ralentissement notable lors des impressions.

• P.Z.



Convertir vos fichiers audio



**FREE MP3
WMA
CONVERTER**

● Si vous cherchez l'outil idéal pour convertir vos fichiers audio, téléchargez le logiciel gratuit Free MP3 WMA Converter sur kooyotesoft.com. Il reconnaît les formats MP3, WMA, Ogg, AAC, M4a, MP4, Ape, AC3, Flac et Wav, et permet de passer de l'un à l'autre. Cliquez sur Ajouter, en haut à droite de la zone Fichiers à convertir, et sélectionnez le(s) fichier(s) à convertir. Dans Configuration de sortie, choisissez le dossier et le format de sortie, puis cliquez sur Convertir. • T.T.

Datez vos documents



**WORD
2007** ● Pour savoir à quelles

date et heure a été imprimé un document Word, cliquez dans le menu général sur Insertion puis sur Pied de page. Sélectionnez un type de pied de page (Prédéfini, par exemple). Cliquez ensuite sur le bouton "Date et heure" dans la zone "Insérer" et choisissez un format d'affichage. Cochez aussi la case "Mettre à jour automatiquement". Validez par OK, et le tour est joué. Votre document s'imprimera désormais avec la date et l'heure courante, idéal pour mettre en place un suivi de corrections de documents. • T.T.

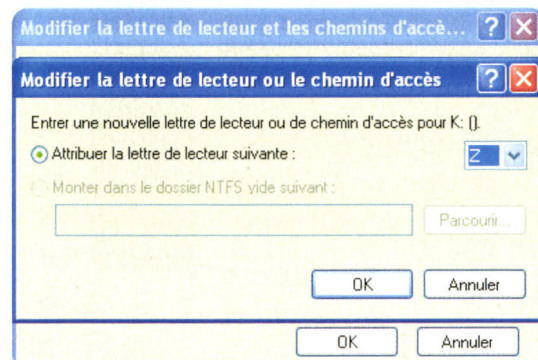
À chaque disque sa lettre



WINDOWS ● J'ai expérimenté votre solution décrite dans SVM n° 275 pour attribuer toujours la même lettre à un disque externe, et réaliser ainsi des sauvegardes automatiques. Mais la lettre choisie est en fait attribuée au premier périphérique de stockage allumé.

Par Internet

La solution décrite fonctionne, mais si vous attribuez la première lettre disponible à votre disque dur externe, celle-ci peut être déjà occupée si vous avez connecté préalablement une clé USB ou toute autre unité de stockage mobile, car Windows suit l'ordre alphabétique et exploite la première lettre disponible. Pour que la lettre de votre disque dur externe reste fixe, attribuez-lui une lettre en fin d'alphabet, par exemple "z". • J.H.



Reconnaître la vraie HD

VIDÉO ● Quelle différence entre les téléviseurs de type HD Ready et Full HD ? Par Internet

La dénomination HD Ready n'est plus utilisée. Elle indiquait que le téléviseur affiche les vidéos en mode 720 (définition de 1280 x 720 pixels). Un téléviseur Full HD, lui, diffuse les vidéos en mode 1080 (1920 x 1080 pixels). Avec l'arrivée de la TNT HD, les fabricants préfèrent maintenant mettre en avant le logo HD TV, qui indique que le téléviseur capte la TNT HD en mode 720, ou le logo HD TV 1080p s'il s'agit d'une dalle Full HD. L'œil ne distingue le gain de définition du Full HD que sur un écran de plus de 40 pouces. Et la définition ne fait pas tout : luminosité, contraste et gestion des couleurs et du mouvement contribuent aussi à la qualité de l'image. • J.H.

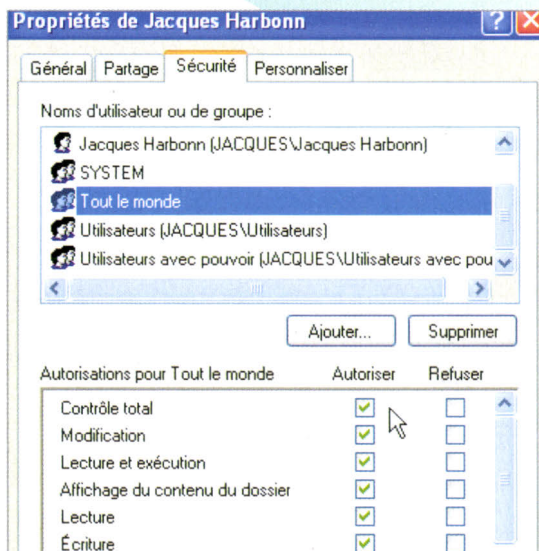


UN DOSSIER VERROUILLÉ



WINDOWS ● J'ai récupéré le disque dur d'un ami qui a acheté un portable, le but étant de sauvegarder les données (pas de graveur ni prises USB sur ce vieil ordinateur sous Windows XP). Mais je ne peux accéder au dossier utilisateur sous Documents and Settings (accès refusé). Jacques Ruatti

Ce refus est motivé par un problème de droits. Vous pouvez le régler soit en utilisant un système d'exploitation ne gérant pas les droits de Windows XP (Linux, par exemple, qui peut accéder au dossier "protégé" sans restriction), soit en modifiant les droits de ce dossier pour y accéder depuis Windows XP/Vista. Commencez alors par activer le mode de partage complet : ouvrez Options des dossiers dans le Panneau de configuration, onglet Affichage, décochez l'option "Utiliser le partage de fichiers simple (recommandé)" et pressez OK. Cliquez ensuite avec le bouton droit sur le dossier utilisateur du disque récupéré, sélectionnez Propriétés, puis l'onglet Sécurité. Cliquez sur le bouton Ajouter, tapez "Tout le monde" (sans les guillemets) et validez. Sélectionnez cette nouvelle entrée Tout le monde, cochez la case "Contrôle total" dans la colonne Autoriser (les autres cases seront cochées automatiquement) et validez. Vous pourrez alors accéder librement au contenu du dossier utilisateur. • J.H.



Donner un effet de vitesse à vos photos

THE GIMP ● Avec The Gimp, un logiciel gratuit que vous récupérerez sur www.gimp.org, il est très facile de truquer une photo pour lui donner un effet de vitesse : il suffit de rendre flou tout ce qui entoure le sujet principal. Ouvrez l'image, détachez le sujet avec la méthode de votre choix et copiez/collez cette sélection. Un nouveau calque apparaît dans la fenêtre des calques sous le nom de Sélection flottante. Cliquez sur le bouton Nouveau calque pour le transformer en calque normal. Sélectionnez ensuite le calque d'arrière-plan et cliquez sur Filtres, Flou, Flou cinétique avec les paramètres Linéaire pour le Type de flou, environ 45 pour la longueur et 10 pour l'angle. N'hésitez pas à tester d'autres valeurs

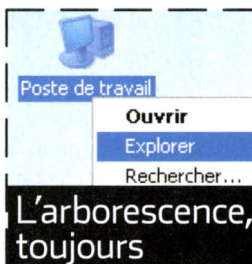
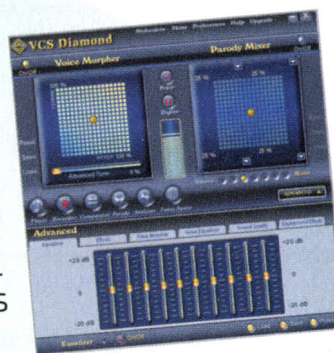


selon l'effet recherché. Quelques petites retouches seront nécessaires. À l'aide de l'outil Déplacement, par exemple, décalez légèrement le calque d'avant-plan. • T.T.



Modifier votre voix en direct

VOICE CHANGER SOFTWARE ● Et si vous faisiez une petite blague à un ami en modifiant votre voix et en vous faisant passer pour quelqu'un d'autre ? Récupérez VCS sur audio4fun.com. Déplacez le curseur situé sur le panneau de gauche vers la droite pour obtenir une voix plutôt féminine ou vers la gauche pour une voix masculine. Pour une voix jeune ou plus âgée, déplacez le curseur vers le haut ou vers le bas. Réglez ensuite la qualité de la voix en déplaçant le curseur dans la partie Advanced Tune. Si vous trouvez que votre voix manque de naturel, diminuez cette valeur. Cliquez sur le bouton de l'Equalizer pour régler les différents niveaux. Pour accéder aux nombreux réglages prédéfinis, cliquez sur le bouton Preset. • Thierry Thureauux



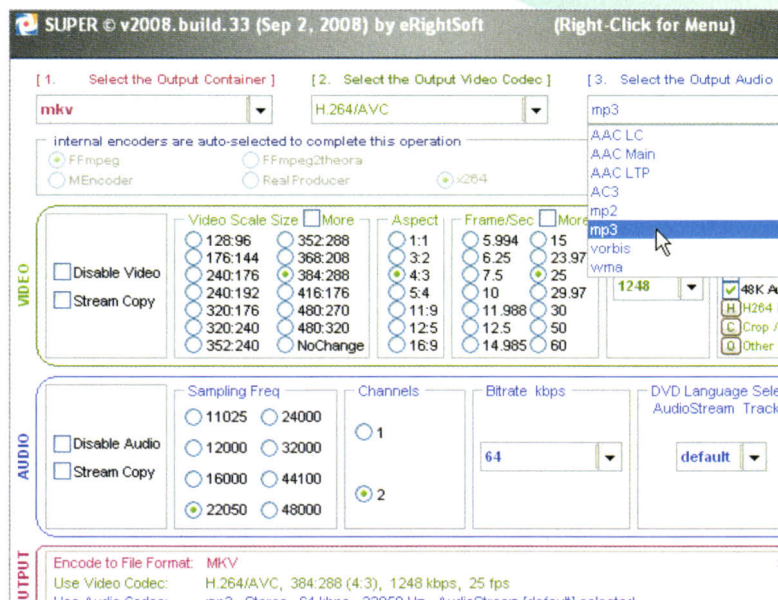
"Dans Windows XP, lorsque j'ouvre l'Explorateur de fichiers, le volet contextuel s'affiche à gauche et je dois cliquer sur l'icône Dossiers pour afficher l'arborescence, nous écrit Alex. Peut-on afficher systématiquement l'arborescence ?" C'est la méthode d'appel de l'Explorateur qui détermine l'affichage du volet contextuel. Par défaut, celui-ci apparaît automatiquement en ouvrant le Poste de travail d'un clic du bouton gauche. En revanche, en appelant l'Explorateur depuis Tous les programmes, Accessoires, ou par un clic du bouton droit sur le Poste de travail ou le bouton Démarrer, puis Explorer, l'arborescence des dossiers sera d'emblée affichée. • J.H.

Graver des CD audio à partir de fichiers .ram



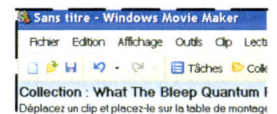
GRAVURE • Sur les sites des radios, les émissions sont récupérées sous forme de fichiers son au format .ram. L'écoute ne pose pas de problème, mais je voudrais passer ces émissions à des personnes qui ne possèdent pas d'ordinateur et qui pourraient écouter ces documents sonores à partir d'un CD audio. Comment procéder ? Jean Hébrant

Vous devez convertir vos fichiers "ram" (Real Player) en un format plus universel tel que le MP3. Utilisez pour cela l'excellent convertisseur Super, à télécharger sur www.erightssoft.com/SUPER.html. Lancez-le, appelez le chemin de sauvegarde d'une pression sur Ctrl + T et indiquez le dossier des fichiers convertis. Choisissez ensuite MP3 dans le menu en haut à droite. Glissez les fichiers .ram à convertir dans la fenêtre de Super et lancez la conversion d'un clic sur Encode (Active Files). À partir des MP3 obtenus, vous pourrez ensuite graver un CD audio, par exemple avec le lecteur Windows Media. • J.H.

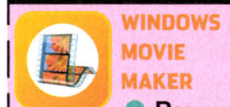


Accélérer le démarrage du système

WINDOWS • Si votre système est un peu long au démarrage, désactivez les programmes inutiles grâce à l'utilitaire msconfig. Cliquez sur le bouton Démarrer de Windows. Dans la zone appelée Rechercher (Vista) ou Exécuter (XP) du menu Démarrer, tapez les lettres msconfig. L'utilitaire de configuration du système s'ouvre. Les éléments lancés automatiquement au démarrage se trouvent dans l'onglet Démarrage. Certains sont indispensables, d'autres non. Adobe Reader, iTunes, QuickTime ou encore l'outil d'indexation d'Office sont loin de l'être. Décochez-les en prenant soin de laisser les éléments qui font référence au système. Validez et laissez les éléments qui font référence au système. Validez et redémarrez. En cas de problème, vous n'aurez qu'à réactiver le ou les éléments nécessaires – en mode Sans échec, dans le pire des cas. • T.T.



Extraire une image d'une vidéo



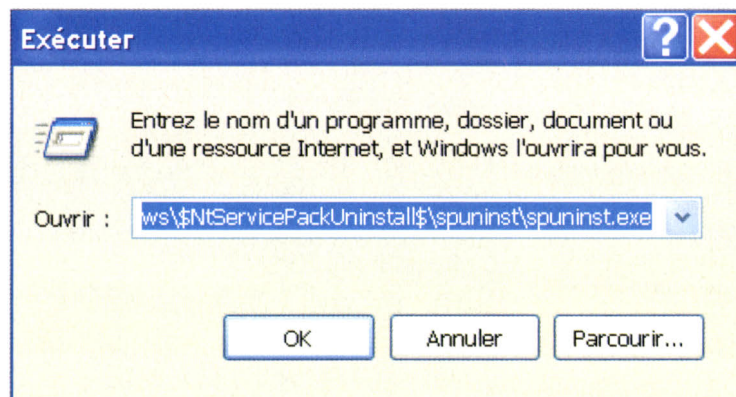
WINDOWS MOVIE MAKER • Pour extraire une image d'une vidéo, lancez Windows Movie Maker (fourni avec Windows) en cliquant sur Démarrer, Tous les programmes, Accessoires. Ouvrez la vidéo et lancez-la en cliquant sur le bouton de lecture. Faites une pause sur l'image à extraire puis cliquez sur le bouton représentant un appareil photo. Choisissez un dossier pour y enregistrer la photo et validez. La photo est sauvegardée, vous pouvez l'utiliser comme n'importe quelle image, la modifier avec un logiciel de retouche graphique ou même l'utiliser en fond d'écran. • T.T.

Désinstaller un Service Pack



WINDOWS XP • Si vos logiciels rencontrent des problèmes d'incompatibilité

après l'installation du SP2 ou SP3, il peut s'avérer nécessaire de le supprimer. Le plus simple est d'employer le programme de désinstallation de Windows "Ajouter ou supprimer des programmes", accessible via le Panneau de configuration. Mais cette méthode ne fonctionne pas à tous les coups, car le Service Pack n'apparaît pas toujours dans la liste des programmes. Employez alors cette autre méthode. Cliquez sur Démarrer puis sur Exécuter et tapez : c:\windows\\$NtServicePackUninstall\$



spuninst\spuninst.exe. Le programme de désinstallation s'ouvre. Vous n'avez plus qu'à suivre les instructions pour supprimer le Pack qui vous posait des problèmes. • T.T.



RÉCUPÉRER UN VIEUX DISQUE DUR

MATÉRIEL ● Peut-on récupérer le disque dur d'un PC vieux de quatre ans pour le transformer en disque externe ? Sera-t-il aussi rapide que les disques d'aujourd'hui ? Et combien ça coûte ? *Par internet*

Vous pouvez tout à fait transformer un disque dur interne en disque externe grâce à un boîtier externe (à partir de 15 €). Il en existe au format 3,5 pouces, pour les disques durs de PC de bureau (ils se branchent impérativement sur la prise secteur) et au format 2,5 pouces, pour les PC portables (alimentés électriquement par la prise USB de l'ordi). L'installation du disque à l'intérieur est très simple. Avant d'acheter un boîtier, vérifiez que votre disque est à la norme IDE (disque ancien) ou SATA (récent), certains boîtiers gérant les deux interfaces. En plus de la connexion USB 2.0, certains boîtiers offrent un port eSata pour des débits de transfert améliorés. Concernant les performances, un disque datant de 4 ans ne peut égaler les débits de lecture/écriture d'un disque actuel. Toutefois, la différence ne sera pas perceptible avec l'interface USB 2.0, dont les débits pratiques se limitent à 30-35 Mo/s. • J.H.



Accélérer la fermeture de Windows



WINDOWS

Quand vous fermez XP ou Vista, le

système laisse 20 secondes aux services Windows avant de les arrêter. Pour réduire ce délai, lancez regedit depuis Rechercher (Exécuter, sous XP) et ouvrez HKEY_LOCAL_MACHINE, System, CurrentControlSet, Control. Double-cliquez sur WaitToKillServiceTimeout. Modifiez la valeur (à 15 000 pour 15 s, par exemple) et validez. Ouvrez HKEY_CURRENT_USER, Control Panel et Desktop. Double-cliquez sur AutoEndTasks et modifiez cette valeur à 1. Si ces valeurs n'existent pas, vous devrez les créer dans Édition, Nouveau, Valeur chaîne. Attention, avec une valeur trop faible, Windows n'aura pas le temps de sauvegarder les fichiers ouverts. • T.T.



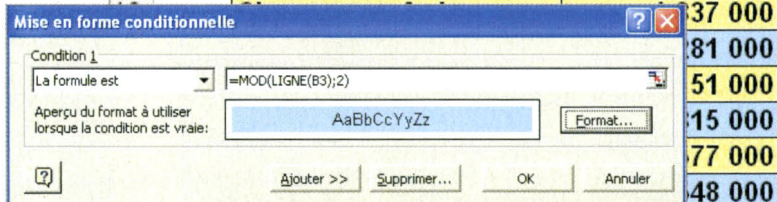
Colorier une ligne sur deux

EXCEL ● Sur un long tableau, je voudrais griser ou mettre en couleur une ligne sur deux (à la manière de l'ancien papier listing des imprimantes matricielles). Mais, bien sûr, lorsqu'on supprime ou qu'on ajoute une ligne, il faut que le coloriage suive...

Jean-Pierre

Sélectionnez tout votre tableau de données (sauf la ligne de titres) en commençant par la cellule située en haut à gauche, ici B3. Dans le menu Format, cliquez sur "Mise en forme conditionnelle". Déroulez la liste "Condition 1" pour choisir "La formule est". Dans le champ de saisie, inscrivez la formule =MOD(LIGNE(B3);2) en remplaçant B3 par la référence de la première cellule de votre tableau. Cliquez sur le bouton Format et, sous l'onglet Motifs, choisissez la couleur alternative, ici le bleu. Cliquez deux fois sur OK. Une ligne sur deux est maintenant coloriée en bleu, et les autres restent en blanc. Afin de remplacer les lignes blanches par une autre couleur, par exemple le jaune, sélectionnez tout le tableau comme précédemment et passez la "Couleur de remplissage" des cellules en jaune : seules les cellules qui ne sont pas affectées par la mise en forme conditionnelle virent au jaune. Cette astuce est extraite de l'excellent blog XXL, à découvrir sur xxl-leblog.svmlomag.fr. • P.Z.

	A	B	C
1			
2		Région	Population
3		Alsace	1 829 000
4		Aquitaine	3 123 000
5		Auvergne	1 337 000
6		Basse-Normandie	1 453 000
7		Bourgogne	1 626 000
8		Bretagne	3 103 000
9		Centre	2 515 000
			37 000
			81 000
			51 000
			15 000
			77 000
			48 000
16		Limousin	727 000
17		Lorraine	2 343 000
18		Midi-Pyrénées	2 782 000
19		Nord-Pas-De-Calais	4 048 000
20		Pays de la Loire	3 455 000





REDÉCOUVREZ WINDOWS MEDIA CENTER

Apparu en 2005, Windows Media Center s'est grandement amélioré. Cette interface graphique permet de lire très simplement tous les fichiers multimédias, mais aussi de regarder la télé ou de s'en servir de magnétoscope numérique, et même d'extraire les chansons d'un CD ou de graver vos propres CD audio. Tour d'horizon des fonctions avancées de ce logiciel fourni avec Windows XP et Vista, et qui mérite d'être adopté. == Paul Anziani

MUSIQUE, PHOTOS, VIDÉOS ET TÉLÉVISION



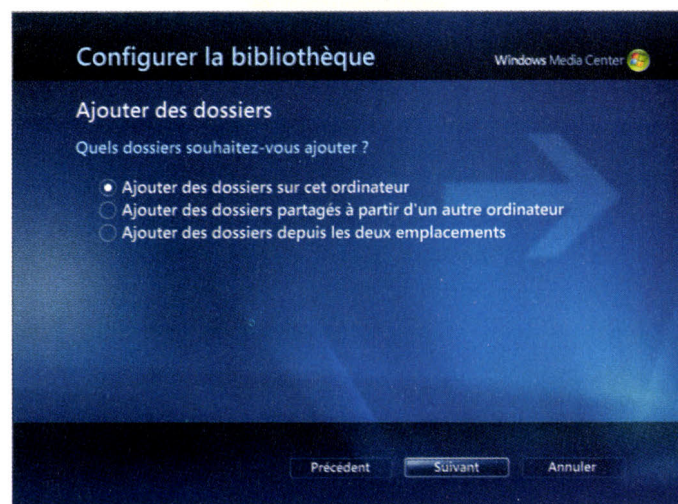
MEDIA CENTER ●
Difficulté 1/5
Durée 20 minutes

Vista Media Center est l'autre nom du Windows Media Center intégré à Windows Vista. Ce logiciel est distribué avec les éditions Familiale et Intégrale (mais pas Vista Basique ni Pro). Afin qu'il soit pleinement opérationnel, vous devrez d'abord le configurer. Cette opération, simplissime, ne prend que quelques minutes.



1 AJOUTER MUSIQUE, PHOTO ET VIDÉO

● Le Media Center se niche dans Windows Vista. Vous le trouverez dans le menu **Démarrer** ou en faisant une simple recherche. Il apparaît comme **Windows Media Center**. Une fois lancé, il est possible de naviguer dans les menus à la souris, avec les touches du clavier, ou avec la télécommande fournie avec votre PC. Pour commencer, il faut indiquer au Media Center où se trouvent les photos, vidéos, musiques, etc. Choisissez le menu **Tâches**, puis **Paramètres** et **Configurer la bibliothèque**. Choisissez ensuite **Ajouter un dossier à analyser**. Remarquez au passage qu'il sera possible plus tard de retirer un dossier analysé. Enfin, choisissez **Ajouter des dossiers sur cet ordinateur**.



3 LE PC EST-IL ÉQUIPÉ POUR LA TÉLÉ ?

Regarder et profiter confortablement de la télé dans Media Center nécessite un **tuner TV** (même s'il existe une autre solution, on le verra plus loin). De nombreux portables et PC de bureau sont livrés avec un tuner intégré, mais vous pouvez aussi en ajouter un, sous la forme d'une **clé USB**. Celles compatibles avec la TNT se trouvent à partir de 25 €, elles captent aussi les chaînes hertziennes analogiques (on parle de clés "hybrides" analogiques/TNT). Les meilleurs modèles reconnaissent également les chaînes de la TNT en haute définition (TNT HD). Attention, même si l'emballage promet la compatibilité avec Windows Media Center, cela ne signifie pas que la télécommande fournie fonctionnera dans Media Center (elle n'est

généralement active qu'avec le logiciel télé fourni). Pour cela, la télécommande doit comporter une **touche Windows**, comme sur les modèles haut de gamme de Pinnacle. Une fois la clé USB branchée au PC, il suffit de brancher la **prise antenne** sur la clé.



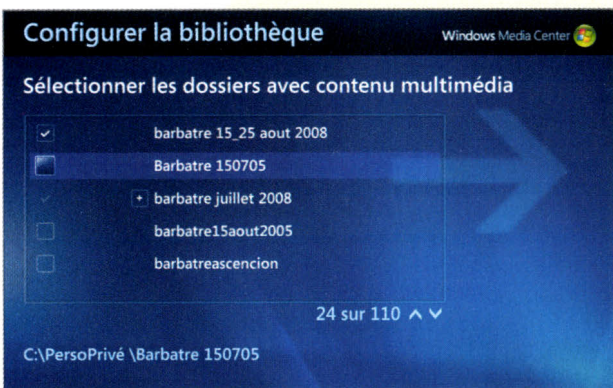
Photo : diffusez vos albums de vacances avec la musique de votre choix.

Musique : visualisez toute votre collection, avec pochettes de disques et listes de lecture.

Télévision : regardez et enregistrez vos émissions, comme un combiné télé-magnétoscope.

Vidéo : organisez votre vidéothèque en affichant une image pour chaque film.

2 DÉFINIR LES BONS DOSSIERS

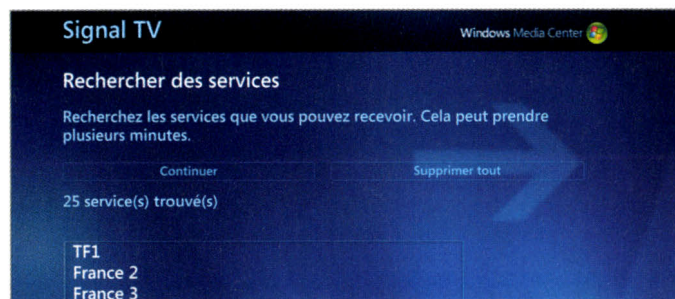


Choisissez les différents **dossiers** sur votre disque dur, ou même vos disques durs externes. Pour développer l'arborescence d'un

dossier, c'est-à-dire l'ouvrir comme dans Windows, il suffit de cliquer sur le petit + de la case située devant son nom. Une fois choisi, cliquez sur la **case de forme carrée** pour valider ce dossier. Recommencez autant de fois que nécessaire pour indiquer au Media Center où sont placés vos albums photos, votre musique, vos films. Cette opération effectuée, cliquez sur **Suivant** puis sur **Terminer**. Media Center parcourt alors tous les dossiers pour indexer les fichiers qu'il reconnaît.

4 CONFIGURER LA TÉLÉVISION

Pour accéder aux réglages de la télé, rendez-vous dans le menu **Tâches** puis **Paramètres** et **TV**, et enfin **Configurer le signal TV**. Media Center s'occupe de rechercher et nommer les chaînes, comme le ferait votre téléviseur. Dans le **menu de configuration TV**, vous pouvez changer l'ordre des chaînes, les renommer et masquer les chaînes payantes de la TNT. Toujours dans ce menu, il est prévu d'ajouter un **guide des programmes TV** pour disposer du détail des programmes.





TÉLÉ ET MAGNÉTOSCOPE, MÊME SANS TUNER TV!

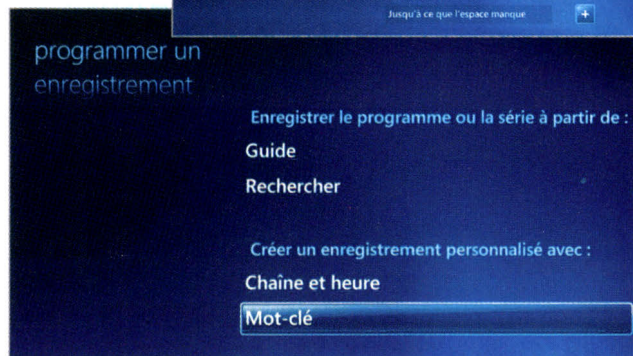


MEDIA CENTER ●
Difficulté 2/5
Durée 30 minutes

La gestion de la télé et des programmes n'a jamais été aussi simple qu'avec Vista Media Center. À la télécommande ou au clavier, vous pouvez aussi enregistrer une émission ou un film, comme vous le feriez avec un magnétoscope numérique. Et pour ceux qui ne possèdent pas de tuner télé, mais qui sont abonnés à Free par ADSL, une alternative existe.

2 PROGRAMMATION DE L'ENREGISTREMENT

● Comme sur un magnétoscope, il est possible de programmer un enregistrement. Là encore, Media Center propose différentes options : le **début**, la **fin**, des **options de conservation** de votre émission (durée de temps, d'espace sur votre disque dur, jusqu'à ce que vous la regardiez) ou régularité de votre enregistrement. Vous pouvez aussi vous servir du **guide des programmes télé** (une option à activer) pour programmer une émission connue ou un film. Il est possible aussi d'enregistrer toutes les émissions autour d'un **thème** en choisissant un **mot clé**.



1 L'ENREGISTREMENT DIRECT

● Première possibilité : enregistrer une émission au moment même où vous la regardez. Sur le bouton de la télécommande, si vous en possédez une, sur le clavier ou en faisant un clic droit avec la souris, choisissez **Enregistrer**. Le Media Center va alors vous proposer la **durée** de l'enregistrement ainsi que plusieurs options : **fréquence** de l'enregistrement (une fois ou régulièrement, à choisir en faisant défiler par un clic sur le bouton +), la **date de début**, de **fin** et des **options de conservation** de l'émission enregistrée.

3 REGARDER LES ÉMISSIONS ENREGISTRÉES

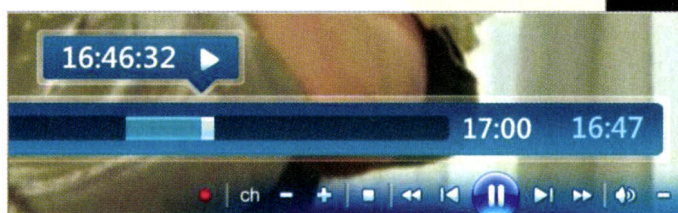
● Pour retrouver vos enregistrements, depuis le menu principal de Media Center, rendez-vous dans **TV + films** puis dans **tv enregistrée**. S'affiche alors un aperçu par **vignettes des émissions** que vous avez conservées. En navigant parmi elles, vous verrez d'un coup d'œil la date et la durée de la séquence. Il est également prévu de les afficher par **titre** uniquement. Enfin, ce menu permet aussi de voir l'intégralité des **programmations** en cours.



4 CONTRÔLE DE LA LECTURE ET VOD

● Service encore peu utilisé malgré son utilité, le contrôle de la lecture, aussi appelé **timeshifting**, permet de mettre en pause une émission que vous regardez via le bouton **Pause**. L'enregistrement démarre illico. Vous reprendrez la lecture comme si de rien n'était, et pourrez même zapper les pubs qui auraient éventuellement été enregistrées.

Le contrôle est simplissime avec les boutons **Pause/Lecture** et **Avance rapide**. Il existe enfin un service de **vidéo à la demande** intégré au Media Center. Les films récents coûtent environ 3 €.

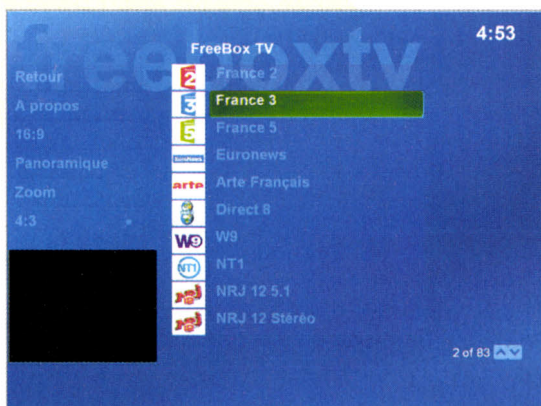


5 LES CHÂÎNES FREEBOX DANS MEDIA CENTER

● Pour ceux qui ne possèdent pas de tuner télé et qui sont abonnés à **Free ADSL**, voici comment regarder la télé dans Media Center. Ajoutez le plug-in gratuit **MCE FreeTV**, téléchargeable sur www.moremce.com/freetv_index.php. Pour qu'il fonctionne, il faut également télécharger et installer le logiciel gratuit **VLC** (sur le site www.videolan.org/vlc), ainsi que le **FrameWork 1.1**, un programme gratuit de Microsoft, disponible sur le site de l'éditeur.



6 LES CHÂÎNES FREEBOX DANS MEDIA CENTER (SUITE)



● Une fois le tout installé et Media Center redémarré, un menu **Ma FreeTV** apparaît. En cliquant dessus, la liste de toutes les chaînes offertes par Free est visible. Mais il n'y a pas d'enregistrement possible ni de guide

des programmes, et la télécommande n'est pas compatible pour le choix de chaînes. Bref, FreeTV est fonctionnel dans le Media Center, mais la solution est incomplète et manque de convivialité.

Télécommande et clavier dédiés

LA TÉLÉCOMMANDE n'est que très rarement fournie avec l'ordinateur, et celle, minimaliste, des PC portables n'est pas très agréable. Une télécommande dédiée apportera donc un réel confort quand l'ordinateur est placé au fond d'une chambre ou du salon. Démarrer un film, lire un album de musique, allumer la télé ou afficher un panorama d'images peut ainsi se faire à distance et simplement. Le clavier Media Center nous semble plus gadget. Très fin et léger, il intègre bon nombres de raccourcis et de touches dédiées à l'interface graphique : démarrage, lecture, enregistrement, précédent, suivant, ainsi, bien sûr, que les touches d'un clavier traditionnel. Comptez 60 € pour un clavier Media Center et 20 € pour une télécommande.





DE LA MUSIQUE À VOLONTÉ



MEDIA CENTER
Difficulté 2/5
Durée 15 minutes

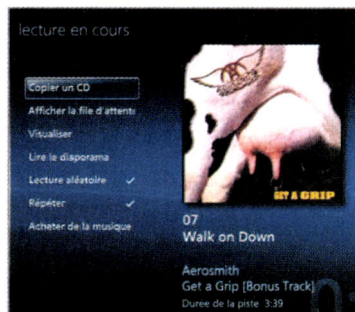
Le Media Center peut gérer toute la musique stockée sur votre ordinateur, de la même façon que Windows Media Player, mais avec l'ergonomie et le confort en plus. Comme les autres médias, l'interface pour la musique peut être pilotée à la souris, au clavier ou à la télécommande.

1 LIRE ET GÉRER SA MUSIQUE

● Vista Media Center répertorie les fichiers musicaux de votre PC. Il faut lui indiquer le chemin des dossiers adéquats via **Tâches**, puis **Paramètres**, **Configurer la bibliothèque** et ajouter les dossiers où se trouvent vos médias. Attention, les chansons verrouillées achetées sur iTunes ne sont pas lisibles. Dans le menu **Audiothèque**, Media Center affiche un mur de pochettes de CD. Il est également possible de naviguer en affichant votre musique par artistes, par genres, par albums, par chansons, par années, par compositeurs... Si vous avez trop de morceaux, vous pouvez aussi effectuer une recherche via le menu **Musique**.

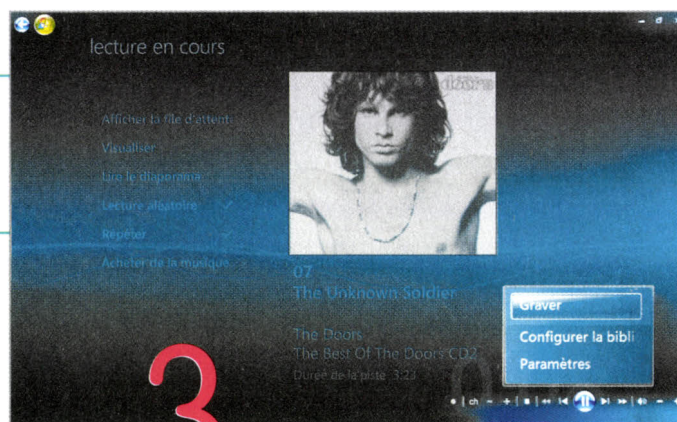


2 COPIER LES CHANSONS D'UN CD



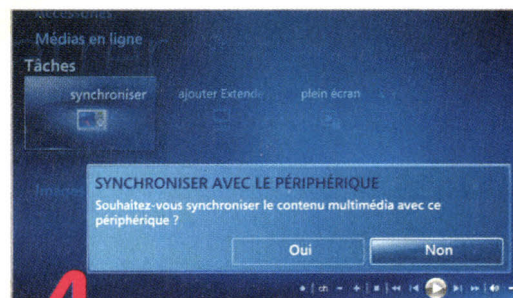
● Windows Media Center est capable de copier sur votre disque dur les chansons d'un CD audio. S'il s'agit d'un CD original (et non d'une compile créée par un ami, par exemple), alors il sera possible de copier les chansons sur le disque dur avec les informations utiles : le **titre de l'album et des chansons**, ainsi que la **pochette du disque**.

Mais carton rouge à Microsoft qui ne vous laisse pas le choix d'extraire les pistes du CD dans d'autres formats que le **WMA**, non compatible avec les iPod par exemple. C'est fort dommage, d'autant plus que Windows Media Player (sur lequel s'appuie Media Center) sait parfaitement convertir un CD audio en MP3.



3 GRAVER UN CD

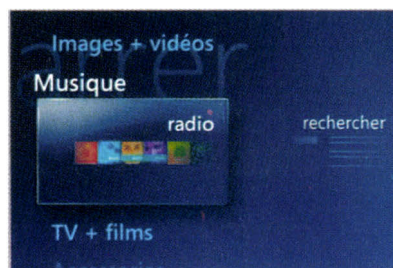
● À tout moment, quand on écoute une chanson ou un album, il est possible de graver le titre ou l'album sur un CD audio et ainsi de réaliser ses propres compilations. Vous piochez des titres, des albums, etc., et les ajoutez dans la **file d'attente**. Lors de l'écoute d'un album, si l'option n'est pas proposée, un **clic droit** avec la souris indique le menu pour **Graver**. Windows Media Center vous invite ensuite à **insérer un CD vierge** dans le graveur de l'ordinateur.



4 RADIO & SYNCHRONISATION DE BALADEURS

● Le Media Center capte aussi les radios FM via le menu **Musique** puis **Radio...** à condition que le PC soit équipé d'un tuner radio FM (ce qui est très rare !). Certains programmes additionnels (plug-ins) permettent d'écouter les radios du web, mais leur interface et leur ergonomie sont décevantes, et peu de radios françaises sont proposées. Citons-les si vous souhaitez les tester : **MCE Web Radios** et **Web Media**.

Enfin, il est possible de synchroniser votre baladeur MP3, hors iPod, avec votre bibliothèque. Cette fonction se trouve dans les **Paramètres**, puis **Synchroniser**.

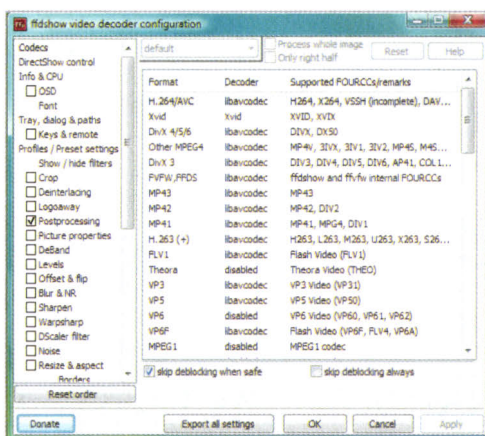


DES VIDÉOS EN PLEIN ÉCRAN



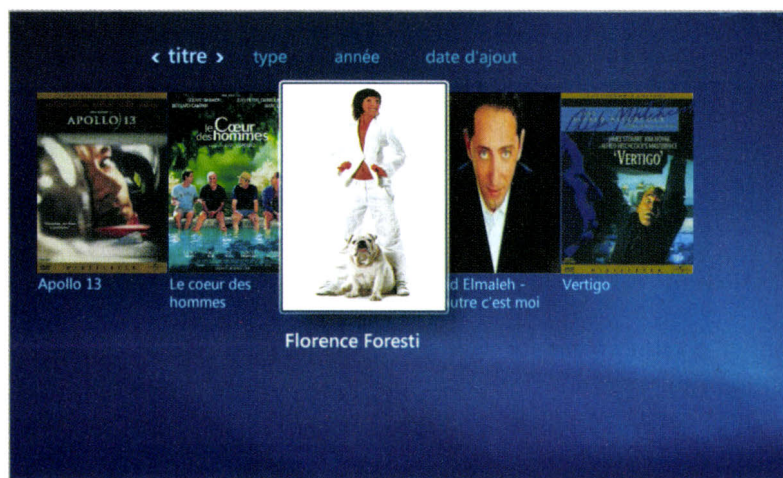
MEDIA CENTER ●
Difficulté 1/5
Durée 20 minutes

Vista Media Center sait lire toutes les images – idéal pour les diaporamas de vacances ! –, mais également les DVD et les vidéos. Mais pour qu'il reconnaisse tous les formats de vidéos et affiche les pochettes des DVD, il faut lui donner un petit coup de pouce...



DÉCODER LES FILMS DIVX

● Le Media Center s'appuie sur le Windows Media Player pour lire les vidéos. Or ce dernier ne sait pas, par exemple, lire les films au format DivX. Afin qu'il apprenne à les reconnaître, nous vous conseillons de télécharger et d'installer l'outil gratuit **ffdshow**. Si vous rencontrez toujours des problèmes avec certains formats vidéo (vous avez le son et pas l'image ou inversement), téléchargez un pack de codecs tel que **CCCP** ou **Vista Codec Package**.



2

LIRE TOUS TYPES DE DVD

● Le Media Center lit un DVD que vous glissez dans le lecteur, mais si vous préférez copier vos DVD sur le disque dur pour éviter d'avoir à jongler avec les galettes, il n'en assure pas d'office la lecture. Pour cela, cliquez sur **Démarrer** et tapez **regedit** dans le champ de recherche. Dans l'arborescence, recherchez la clé **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Media Center\Settings\DVDSettings** puis double-cliquez sur **ShowGallery**. À la place du mot **Play**, tapez **Gallery**. Redémarrez le logiciel Media Center, vous constaterez que dans la section **TV + films**, l'option **Lire le DVD** s'appelle maintenant **DVDthèque**. Un **clic droit** n'importe où dans la fenêtre permet d'ajouter des films. Le Media Center ne lit pas les disques Blu-ray, mais les éditeurs (CyberLink PowerDVD...) et certains constructeurs ajoutent un menu dédié dans le Media Center.

Diaporama, vidéos du web, galerie

TROIS PLUG-INS DIABLEMENT UTILES ont retenu notre attention. Le premier est intégré à Photoshop Elements 7 et affiche les diaporamas réalisés par ce logiciel de retouche photo d'Adobe. Le second, Yougle, affiche les vidéos de YouTube, Dailymotion, etc. Le troisième permet d'afficher très simplement les galeries de photos (non protégées) réalisées avec le logiciel gratuit Google Picasa. Ces deux derniers plug-ins sont respectivement téléchargeables sur le site www.patounemedia.net/2008/04/20/plugin-mce-vista-yougle et à l'adresse <http://push-a-button.com/community/index.php?page=45>.

3

AFFICHER LES JAQUETTES DES FILMS

● Choisir un film en feuilletant les jaquettes de DVD, c'est quand même plus sympa ! Vous récupérerez facilement des photos et affiches de films sur le site **Allocine.fr**. Une fois la **fiche du film** sélectionnée dans votre navigateur internet, d'un **clic du bouton droit sur l'image**, enregistrez-la sur le disque dur. Créez ensuite un **dossier** pour chaque film, glissez-y l'image et renommez-la **Folder.jpg**. L'explorateur de fichiers de Windows et le Media Center afficheront à présent la jaquette de chaque film.



COMMENT SYNCHRONISER UN MOBILE ET UN PC ?

● **Pas besoin d'avoir un téléphone dernier cri pour le relier à votre ordinateur. Même si aucun câble USB ne vous est fourni, une connexion Bluetooth vous permettra de faire communiquer les deux appareils pour échanger contacts, rendez-vous et fichiers multimédias. == Patrick Zémour**

● **Les échanges.** Sauvegarder sur PC le carnet d'adresses stocké dans votre téléphone est une opération pratique, qui **limite les dommages dus à la perte de votre mobile** et permettra ultérieurement de récupérer vos contacts sur votre futur téléphone. Si vous le souhaitez, la synchronisation automatique couvrira également les rendez-vous notés dans l'agenda, les mails et les adresses de vos pages web favorites. Vous pourrez également transférer automatiquement ou ponctuellement vos photos, vidéos, musiques, podcasts et documents de tous poils, voire récupérer le détail de vos communications – les messages SMS et MMS émis et reçus, et même les dates, heures et durées des appels passés. La richesse des échanges dépend de votre téléphone et des logiciels que vous installez sur les deux appareils.

● **La connexion.** Si votre téléphone n'est pas fourni avec un câble USB, **vérifiez s'il communique en Bluetooth** avec un ordinateur (sur l'iPhone, Bluetooth ne sert, hélas, qu'à brancher une oreillette). Pour une synchronisation automatique, cette connexion Bluetooth (1 Mbit/s) convient à de petits échanges, mais le câble USB (12 ou 480 Mbits/s) est préférable pour les transferts de gros fichiers comme les photos.

● **La synchronisation.** Si des logiciels vous sont fournis avec le téléphone, installez-les sur le PC. Ces programmes permettent de synchroniser les deux appareils sitôt que le PC détecte la présence de votre téléphone en USB ou en Bluetooth. La synchronisation du carnet d'adresses avec celui de Microsoft Outlook (env. 120 €) est systématiquement assurée, mais quelques marques autorisent aussi la synchronisation avec les Contacts et le Calendrier de Windows Vista. Dans tous les cas, indiquez lequel des deux appareils prime en cas de conflit – deux numéros de téléphone différents, par exemple. Si vous ne souhaitez pas mélanger vos contacts PC avec ceux de votre mobile, ou si vous devez gérer plusieurs mobiles sur le même PC, dans Windows, créez un compte utilisateur pour chaque mobile (via le **Panneau de configuration**) et basculez dessus (menu **Démarrer, Changer d'utilisateur**) avant de lancer la synchronisation.

PHOTOS DR - © GILLES PIRE/FOTOLIA

Les outils

LE BLUETOOTH

Votre PC n'est pas Bluetooth ? Un module Bluetooth USB coûte 10 €. En plus de la synchronisation automatique, Bluetooth permet de naviguer dans la mémoire du téléphone comme s'il s'agissait d'un disque externe et d'y **échanger des fichiers multimédias**. Pour économiser vos batteries, n'activez le Bluetooth que lorsqu'il est utile.



LES LOGICIELS POUR PC

Si aucun logiciel pour PC ne vous est fourni avec le mobile, vérifiez s'il **existe en téléchargement** sur le site du constructeur. Vous pouvez également vous tourner vers des programmes tels que **MobileEdit Lite** afin d'explorer la mémoire du téléphone et gérer vos messages.



LES SOLUTIONS OPÉRATEURS

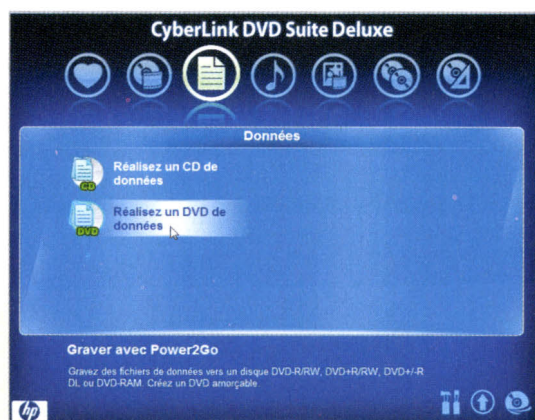
Orange, SFR et Bouygues Telecom vous proposent de sauvegarder les contacts contenus dans votre carte Sim sur **un espace sécurisé en ligne**. Vous devrez au préalable copier les contacts de la mémoire du téléphone vers la carte Sim. Chez SFR, par exemple, vous pourrez aussi demander la synchronisation de ce répertoire en ligne avec Outlook.



GRAVEZ TOUT SUR DES CD OU DES DVD !

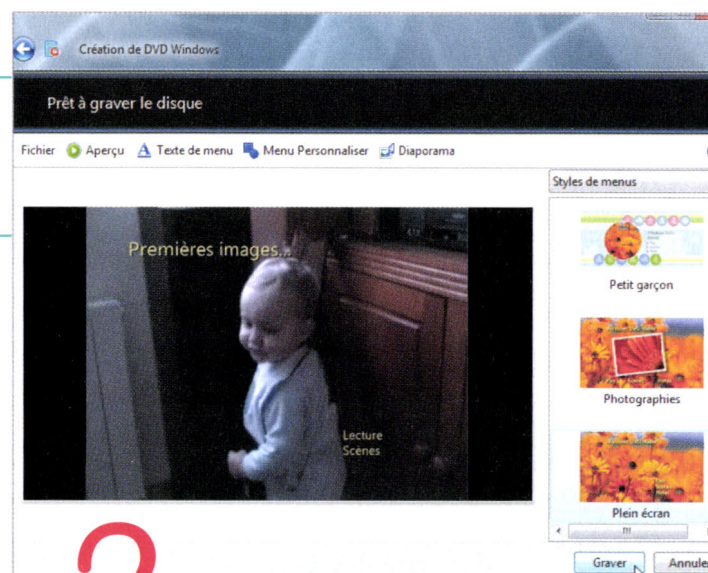


Besoin de faire une sauvegarde de vos fichiers ?
Ou plus simplement d'envoyer les premiers pas
filmés du petit dernier à mamie sur le support adéquat ?
Graver des données sur CD ou sur DVD est à la portée
de tous : démonstration ! == Jérôme Watrin



1 SAUVEGARDEZ VOS DONNÉES (PHOTOS, DOCUMENTS WORD...)

Windows Vista propose **CyberLink DVD Suite**, un outil simple, polyvalent et performant pour graver ses données. À partir du menu **Démarrer**, pointez sur **Tous les programmes** et sélectionnez **CyberLink**. Une fois sur l'écran d'accueil, cliquez sur la troisième icône (en partant de la gauche) afin de choisir le support (**CD** ou **DVD**). L'écran qui s'affiche alors vous permet de naviguer dans l'arborescence de votre machine. Pour graver les données voulues, faites-les glisser sur la partie inférieure de l'écran et cliquez enfin sur l'icône proposant de **Graver un disque**.

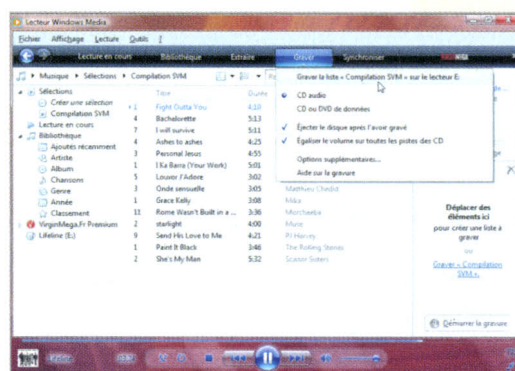


2 UN DVD-VIDÉO FAIT MAISON

Pour offrir un DVD contenant les images des premiers pas du petit dernier aux heureux grands-parents, rien de plus facile. Ouvrez **Windows Movie Maker** (menu **Démarrer**, **Tous les programmes**) et créez un **Nouveau projet** à partir du menu **Fichier**. Importez ensuite le fichier vidéo, soit directement depuis votre caméscope (après avoir pris soin de le relier à votre PC), soit depuis votre disque dur. Faites-le alors glisser sur le premier emplacement de la **Table de montage séquentiel** et choisissez de le **Publier sur DVD**. Il ne vous reste plus qu'à suivre les indications de l'assistant.

3 VOS MORCEAUX PRÉFÉRÉS RÉUNIS SUR UN CD

Pour profiter du meilleur de ses CD audio en voiture, rien de tel qu'une bonne compilation. Sur Vista, mais aussi sur XP, le **lecteur Windows Media** vous propose d'écouter, mais aussi de graver, vos fichiers musicaux. Pour commencer, il convient de récupérer lesdits fichiers, à partir de vos CD originaux par exemple. Insérez votre CD dans le lecteur et cliquez sur la partie basse du bouton **Extraire** afin d'accéder aux **Options supplémentaires**. De là, choisissez le format voulu : **MP3** si votre autoradio est en mesure de les lire, **Wav** dans le cas contraire. Si vous avez opté pour le format MP3, vous devez régler la qualité du son souhaitée en déplaçant le curseur dédié à cet effet, l'espace occupé sur un CD étant proportionnel à la qualité de l'encodage. Cliquez alors sur **Extraire** puis sur **Démarrer l'extraction**. Reste enfin à **Créer une sélection** (compilation) en cliquant sur le lien du même nom. Ajoutez les titres choisis en les faisant glisser dans la partie droite du logiciel et enregistrez la sélection. Votre compilation est alors prête à être gravée : cliquez sur le bouton **Graver** puis sur **Démarrer la gravure**, après avoir inséré un CD vierge dans votre graveur...



PROTÉGEZ TOUS VOS DOCUMENTS



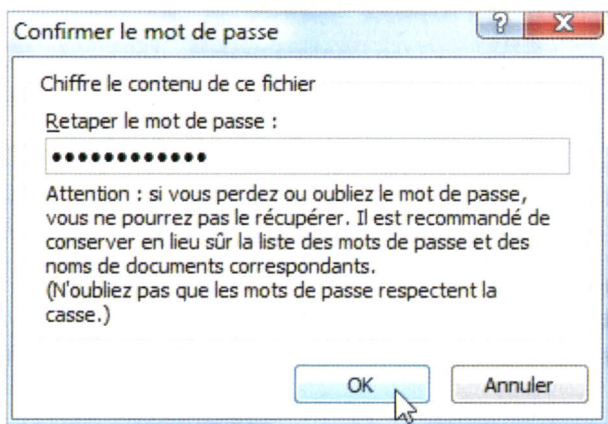
CRYPTAGE
Difficulté 2/5
Durée 15 minutes

Sans sombrer dans la paranoïa, se montrer prudent quant à l'utilisation de certains documents peut se révéler tout bonnement raisonnable. == Jérôme Watrin

1

SÉCURISER UN DOCUMENT WORD OU POWERPOINT

Vous avez créé un document Word (version 2007) contenant des informations bancaires comme vos codes de connexion nécessaires pour consulter vos comptes en ligne ? Un mot de passe sera le bienvenu pour protéger ce fichier Word des regards indiscrets. Après avoir ouvert le document en question, pointez sur le bouton **Microsoft Office** et, à partir du menu **Préparer**, optez pour **Chiffrer le document**. Saisissez votre **mot de passe** et confirmez-le en le saisissant à nouveau (voir l'encadré ci-dessous). Prenez garde à ne pas l'oublier, vous ne pourriez plus consulter votre fichier... à moins d'avoir recours à un logiciel dédié au "craquage" de mots de passe tel que celui d'Elcomsoft, vendu 49€.



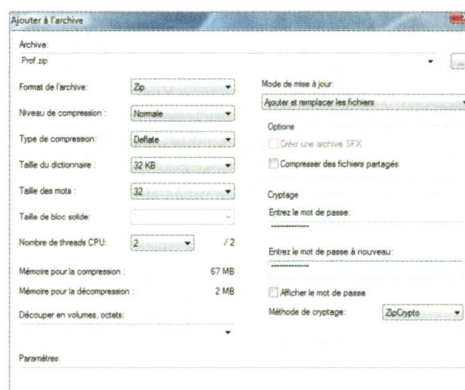
Par ici le bon mot de passe !

EH OUI, LES MOTS DE PASSE PEUVENT ÊTRE FORCÉS ! Mais inutile de faciliter la tâche aux indiscrets : pour augmenter la sécurité de vos mots de passe, voici quelques précisions. Plus ils seront longs (un minimum de 8 à 10 caractères est recommandé) et complexes, plus ils seront efficaces. Il faut donc y mêler des lettres minuscules et majuscules, ajouter des chiffres et des caractères spéciaux, des signes de ponctuation, etc. Enfin, évitez de noter vos précieux sésames... Tout dans la tête !

2

PROTÉGER UN FICHIER ZIPPÉ

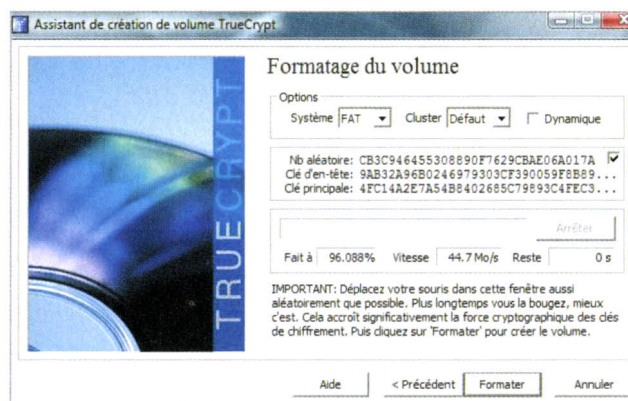
Zipper un fichier, c'est bien pratique pour en diminuer le poids afin de le transférer par e-mail, ou tout simplement pour le stocker sur son disque dur ; Windows le sait bien, et vous propose l'outil pour le faire (**clic droit sur le fichier, Envoyez vers..., Dossier compressé**). Mais il peut être tout aussi utile de protéger ces fichiers zippés. Avec 7-Zip, logiciel de compression gratuit, l'opération ne prend que quelques secondes. Après avoir téléchargé et installé 7-Zip, **cliquez droit sur le fichier** que vous souhaitez compresser, pointez sur **7-Zip** et sélectionnez



Ajouter à l'archive...

Dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir, choisissez le **format de compression** (Zip, par exemple) et entrez votre **mot de passe** que vous devrez confirmer. Le tour est joué !

3



CRÉER UNE PARTITION CRYPTÉE AVEC TRUECRYPT

Qu'il s'agisse de protéger un lecteur virtuel ou une clé USB, TrueCrypt propose une solution de premier choix. Après avoir rapatrié et installé ce logiciel (www.truecrypt.org), ajoutez dans le fichier d'installation le patch permettant de bénéficier de sa traduction en français (www.truecrypt.org/localizations.php). Une fois sur l'écran d'accueil, cliquez sur **Créer un volume** puis, sur les deux écrans suivants, cochez la **première case** afin de créer un disque virtuel chiffré. Choisissez ensuite l'**emplacement du volume**, son **nom**, l'**algorithme de chiffrement** (AES) et l'**espace disque** qu'il occupera. Saisissez votre **mot de passe** puis cliquez sur **Suivant** et sur **Formater**. La dernière opération consiste à associer une **lettre** à ce fichier et à le "monter" afin de le voir apparaître au niveau de l'arborescence Windows.

D'OÙ VIENNENT LES VISITEURS DE VOTRE BLOG ?

- Ce mois-ci, nous allons installer un widget nommé Feedjit, pour découvrir sur une carte la provenance des visiteurs qui surfent sur votre site. Continuez à nous soumettre vos questions (pratique@svmlemag.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. == Thomas Cherrier

COMMENT CA MARCHE

● **Feedjit** est un site web qui propose gratuitement des widgets (petits modules, plug-ins à intégrer) facilement personnalisables et qui délivrent un service de grande qualité. Deux modules vont particulièrement nous intéresser. Le widget **Live Traffic Feed** (capture 1), qui permet de savoir de quelles pages viennent vos visiteurs et, surtout, le **Live Traffic Map** (capture 2), qui construit une planisphère en temps réel selon la répartition géographique de vos visiteurs. Rendez-vous sur <http://feedjit.com/joinjs/> pour commencer la procédure de configuration.

PERSONNALISER LE SERVICE

● Commençons par intégrer la carte **Live Traffic Map**. Cliquez sur **First Customize it!** pour ouvrir la fenêtre de personnalisation. Choisissez dans le menu déroulant le thème correspondant le mieux à la charte graphique de votre site web. Ensuite, peaufinez le jeu de couleurs avec les options en anglais.

Background : c'est le fond de votre widget.

Heading : il s'agit de choisir la couleur du titre.

Map dot : ici, indiquez la couleur des points sur votre planisphère.

Le code change en direct suivant vos choix. Copiez maintenant le **code HTML/Javascript** obtenu à partir de la fenêtre de sélection.

INSERTION DU CODE

● Vous n'avez plus qu'à coller le code obtenu sur une des pages de votre site web perso, au bon endroit, et à envoyer ensuite cette dernière par votre logiciel FTP habituel. Si vous n'en possédez toujours pas, nous vous recommandons encore une fois l'excellent logiciel open source **FileZilla Client**.

Pour insérer le module **Live Traffic Feed**, faites les mêmes opérations et le tour est joué ! Si vous avez un blog et non pas un site perso, deux cas de figure peuvent se présenter. Pour les possesseurs d'un blog sur Google Blog (Blogger), ne copiez-collez pas le code mais cliquez sur le lien **Add to your blogger blog** pour vous identifier et insérer automatiquement le module. Pour les autres types de blogs, n'utilisez pas la version Javascript de **Feedjit** mais la version image en passant par ce lien : <http://feedjit.com/joinimg/>.



Des widgets à foison

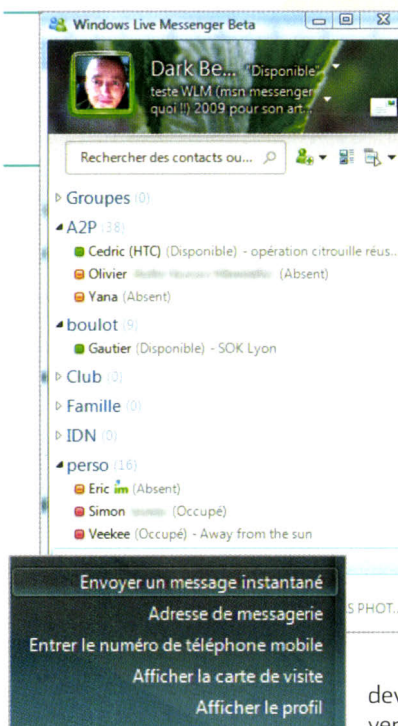
LES SERVICES GRATUITS de types widgets pullulent sur le web, et ce sont souvent de bons moyens d'enrichir simplement votre site perso ou votre blog. Le site Widgia, www.widgia.com (capture ) , propose un ensemble très complet de petits modules en anglais à intégrer sur vos pages. Les modules sont classés par grands thèmes : célébrités, horloges, fun, jeux, calendriers, etc.

ADOPTER WINDOWS LIVE MESSENGER 2009



WLM 2009 ●
Difficulté 1/5
Durée 15 minutes

Windows Live Messenger (ou WLM) remplace la messagerie instantanée MSN Messenger, de Microsoft. La version 2009 est téléchargeable sur www.windowslive.fr/2009 (si vous êtes client Orange, lisez la mise en garde au bas de la page). WLM 2009 s'intègre bien mieux à Windows Vista. Il devient plus pratique et davantage personnalisable, sans toutefois révolutionner le genre. Voici quelques raisons d'y passer. == Benoît Hervier



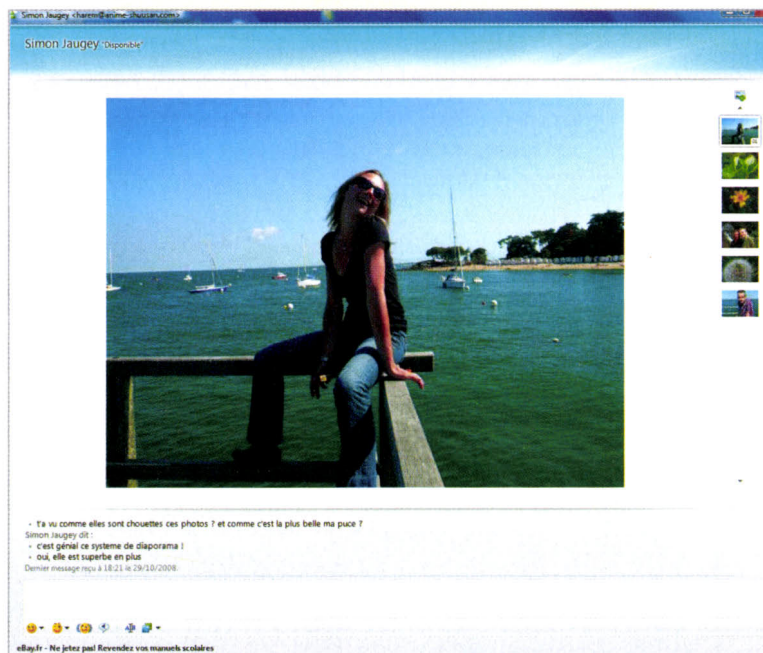
DES OPTIONS PRATIQUES

● L'interface est moins ronde, plus fine et présente de nombreuses zones translucides. Les petites nouveautés visuelles sautent aux yeux : il est possible, en **glissant une photo**, de personnaliser la fenêtre principale. Par ailleurs, le survol de la souris sur un **contact** fait apparaître un menu où les fonctions les plus utilisées sont affichées. Le **statut des contacts** (Disponible, Absent, Occupé) est immédiatement identifiable grâce au **carré** situé devant le pseudo (respectivement vert, orange et rouge).

2

LE PARTAGE DE PHOTOS

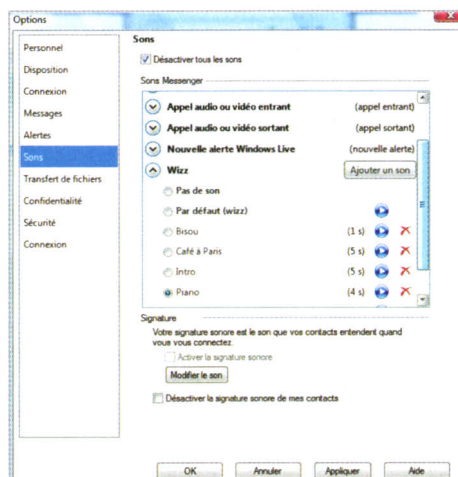
● Le partage de photos est bien plus simple qu'avec l'ancienne version, où il fallait attendre la synchronisation des dossiers. Maintenant, il suffit de glisser les photos dans la **fenêtre de conversation** et Windows Live Messenger 2009 les ajoute dans le **dossier de partage**. L'opération ne prend que quelques secondes et votre contact peut regarder et faire défiler les photos. C'est simple et l'interface fait réussite. Bien sûr, il est toujours possible de **transférer une ou plusieurs photos**, afin que votre interlocuteur dispose de l'image dans sa dimension originale.

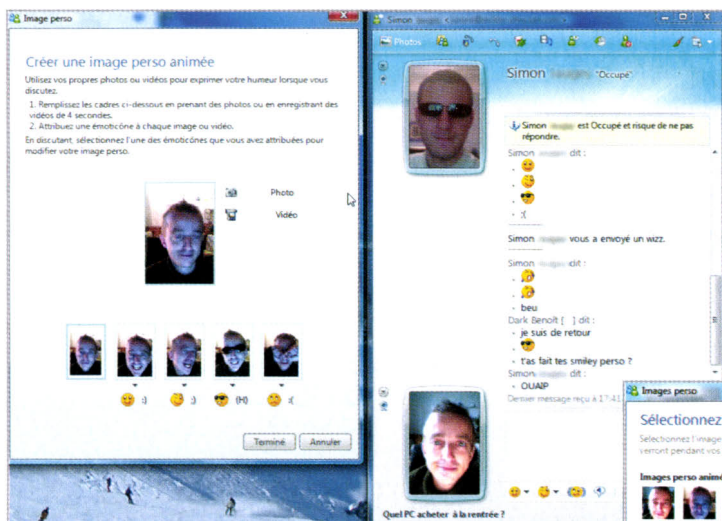


3

LES ALERTES SONORES PERSONNALISÉES

● Du nouveau aussi du côté des alertes sonores. Microsoft a ajouté de **nombreux sons** (rock, jazz ou zen), et il est possible de faire son **propre extrait** grâce à un fichier musical en MP3, par exemple. Le mini-studio, qui permet de choisir les 5 secondes du fichier son, est très simple et très ludique. La **signature sonore** (*ci-dessous*), qui émettait un son à vos contacts lors de votre connexion, a été supprimée de la version finale de Windows Live Messenger 2009.





4 DES ÉMOTICÔNES EN PHOTO OU VIDÉO

● Futile mais très fun, votre photo pourra maintenant changer en fonction de l'**émoticône** (ou "smiley") envoyée. Par exemple, si l'émoticône "clin d'œil" est affichée, votre photo peut faire un clin d'œil de quelques secondes. C'est envisageable grâce à votre **webcam**, qui associera une photo ou une vidéo de 4 secondes à une émoticône (4 émoticônes seulement sont personnalisables). L'option est accessible dans la fenêtre de conversation, via le **bouton** situé à gauche de votre avatar, puis **Tout afficher, Image avec humeurs**. Attention, seuls vos contacts équipés de WLM2009 peuvent voir ces changements.

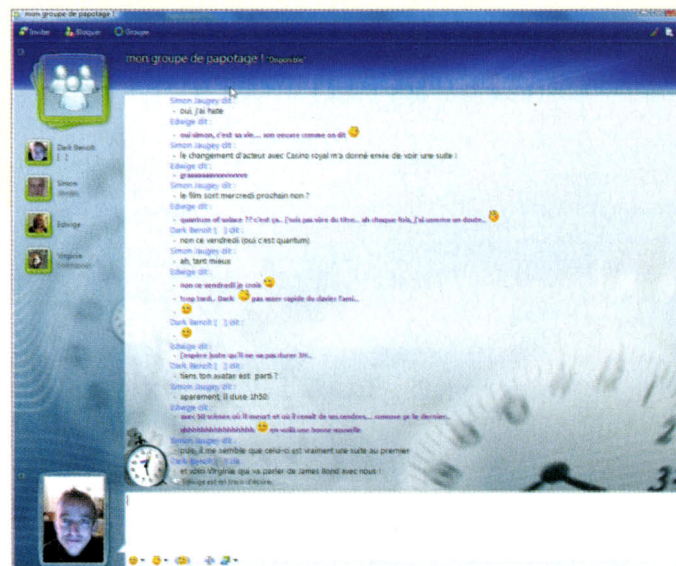


Échanger sur tous les réseaux

POUR CEUX QUI ONT DES AMIS sur différentes messageries instantanées, il existe des solutions multiprotocoles, qui évitent de s'encombrer en installant plusieurs logiciels. Elles offrent aussi l'avantage de disposer d'un programme simple, très léger et sans fioriture. Pidgin est téléchargeable gratuitement sur <http://pidgin.im> et est compatible avec AIM, ICQ, MSN, Google Talk, MySpace IM, IRC, WLM et d'autres plus exotiques (Gadu-Gadu, QQ...). Il y a également Miranda (www.miranda-im.org), compatible avec ces mêmes messageries. Et Skype ? C'est une exception. Le logiciel de téléphonie n'a jamais été intégré à des solutions tierces. En effet, il utilise un réseau propriétaire qu'aucun logiciel n'a réussi à intégrer.

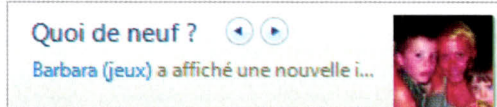
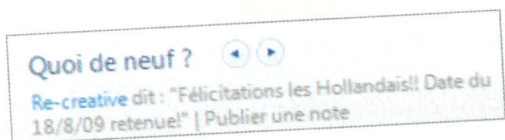
5 DISCUTER EN GROUPE

● Pour discuter à plusieurs, il fallait auparavant inviter chaque personne une à une. Avec la notion de **Groupe**, Microsoft a simplifié le salon de discussion. Une fois votre groupe créé et nommé, il vous suffit d'inviter vos **contacts**. Dès lors, vous parlerez à n'importe quel moment aux personnes connectées de ce groupe, exactement comme dans un salon privé (ou comme avec IRC, pour les connaisseurs). Cette nouvelle approche de groupe sur WLM 2009 est également pratique pour **rencontrer des personnes** qui auront été ajoutées par vos contacts.



6 LE FIL D'ACTUALITÉ

● Un **petit bandeau** en bas de la fenêtre principale affiche toutes les nouveautés de vos contacts : le **texte** associé au pseudo, un **avatar** mis à jour ou le **sujet du nouvel article** écrit sur le blog Live Space – le service de blog



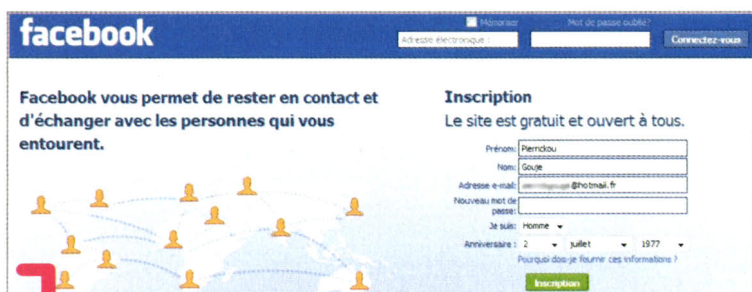
gratuit de Microsoft intégré à Windows Live Messenger. Mais si cette option est trop encombrante, vous pouvez la désactiver via le **menu**, puis dans le sous-menu **Outils, Options**. Dans la colonne de gauche de la fenêtre qui apparaît, choisissez **Disposition** et **décochez Afficher la liste des nouveautés**.

FAITES VOS PREMIERS PAS DANS FACEBOOK



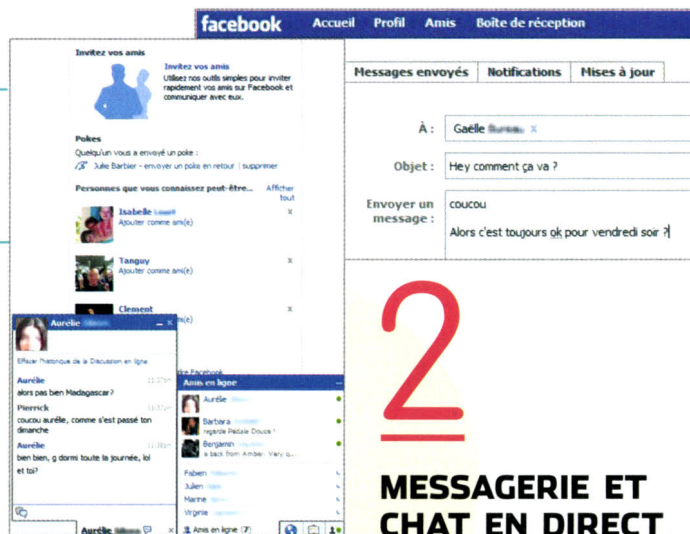
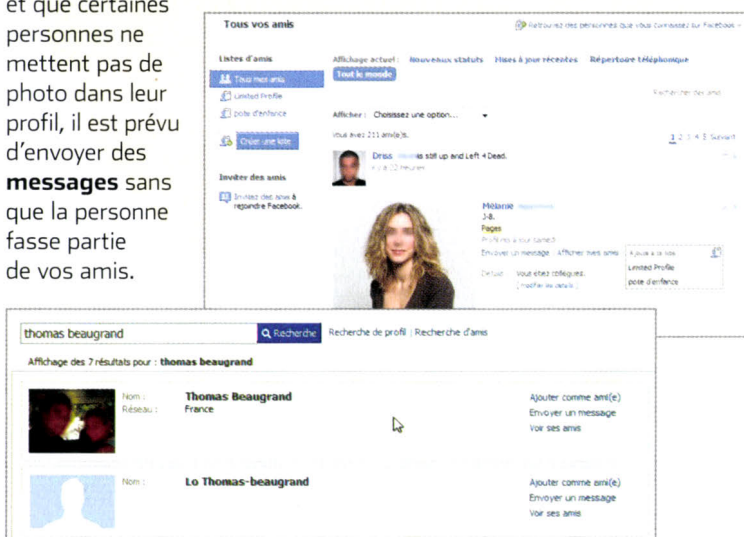
FACEBOOK
Difficulté 1/5
Durée 15 minutes

Difficile d'y échapper, Facebook est "le" réseau social sur lequel il faut être. Il permet de garder le contact avec ses amis, sa famille, ses collègues ou de vieilles connaissances. Grâce à lui, vous communiquerez, partagerez vos idées, vos photos, vos passions. Au cas où vous auriez échappé à ce phénomène, voici une rapide prise en main. == Paul Anziani



1 INSCRIPTION ET CRÉATION DU RÉSEAU

● L'inscription à Facebook (www.facebook.fr) est gratuite et rapide. Suivez les indications à l'écran. Passé cette étape, vous pouvez compléter votre profil avec l'ajout de votre **photo**, par exemple. Puis il faut se créer son réseau. Il suffit de rechercher des contacts, appelés ici des **Amis**, et de leur envoyer une demande, qu'ils peuvent refuser. Il vous est possible de **classer vos contacts** : amis, collègues, famille, etc. Comme il existe des homonymes et que certaines personnes ne mettent pas de photo dans leur profil, il est prévu d'envoyer des **messages** sans que la personne fasse partie de vos amis.



2 MESSAGERIE ET CHAT EN DIRECT

● Facebook gère donc vos contacts, et sert de **messagerie électronique** comme Hotmail, Yahoo Mail, Gmail, etc. Il s'agit d'une messagerie simplifiée, vous ne pourrez pas envoyer de pièces jointes. Facebook peut également vous prévenir, sur votre adresse e-mail perso cette fois, de l'**arrivée d'un nouveau message**. Enfin, il fait également office de **messagerie instantanée** : vos amis connectés sur Facebook sont affichés en bas de la page. En cliquant sur la **silhouette**, il est possible de communiquer avec eux comme dans une messagerie classique (Windows Live Messenger, Yahoo...).

3 PUBLIER COMME SUR UN BLOG

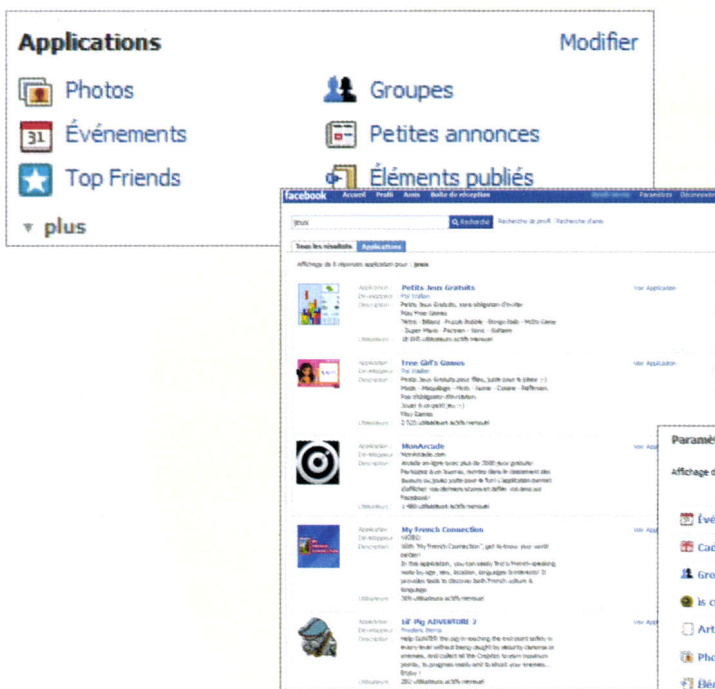
● Facebook sert également de **blog**, pour publier du texte, des liens vers des articles, des vidéos ou de la musique glanée sur le web. Il reconnaît d'emblée les liens vers les **vidéos** et en permet la lecture immédiate au sein même du site. De même, une section est intégralement dédiée aux **photos**. Il est possible de créer des **albums** de photos. Afin de protéger votre vie privée, précisez toujours qui aura accès à l'album de photos : quelques amis choisis, les amis d'amis ou tout le monde.



4

PARTAGER DES PASSIONS AVEC LES GROUPES

● Vu le nombre important de membres, des **groupes** se sont créés. Ces derniers ont des **passions communes**, qu'ils soient fans de Picasso ou de séries américaines, ou qu'ils partagent les mêmes vues artistiques, politiques... ou fantasmes comme, par exemple, le groupe de "Ceux qui dorment avec une jambe en dehors de la couette". Le but est d'échanger des idées, de dialoguer, de plaisanter et de se faire de nouveaux amis. On peut s'y **inscrire** et s'y **désinscrire** facilement.



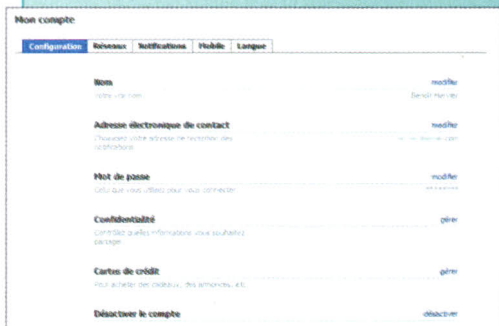
5

AJOUTER DES APPLICATIONS

● Idée originale, Facebook comporte des **applications**, c'est-à-dire des services. Parmi les incontournables, l'application **Calendrier** (pour organiser un événement, inviter ses amis, surveiller qui vient ou pas) ou le **diffuseur d'annonces**. Mais il y a d'autres **applications futiles** telles que les petits jeux, quiz, applications cuisine et restaurants et autres cadeaux virtuels. Il y en a des centaines – très appréciées des ados – que l'on peut rechercher dans le moteur de recherche en précisant "**applications**".



Disparaître de Facebook

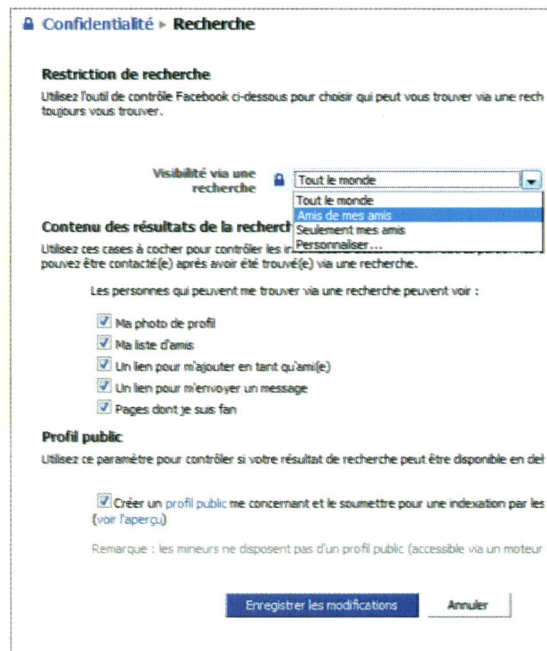


À MOINS DE PASSER DU TEMPS à régler la confidentialité de votre profil, les infos circulent. Il est donc possible qu'un ami vous cite ou publie une photo de vous (que vous soyez sur Facebook ou pas, d'ailleurs). Quoi qu'il en soit, si vous souhaitez désactiver votre compte, utilisez le lien "Compte" en bas du site. Ainsi, plus rien n'apparaîtra. Mais les informations restent stockées chez Facebook. Pour supprimer totalement votre compte, il faut le faire via l'Aide, en bas de page, puis Confidentialité, et "Je veux supprimer mon compte de manière définitive".

6

GARE À LA CONFIDENTIALITÉ

● Afin de vous protéger, il est possible de restreindre l'accès à votre profil. En haut du site, dans **Paramètres** puis **Paramètres de confidentialité**, réglez de façon précise les différents accès qu'auront les tierces personnes (ceux qui ne sont pas dans votre réseau) ou vos amis : vos données, vos informations, votre actualité. Il est également permis, via ce menu, de **bloquer un ami** ou un contact indésirable.



TANT QU'IL Y AURA DES BUGS



ENVOYEZ-NOUS
VOS PLUS BELLES
PRISES SUR
meb@svmlemag.fr

Merci à tous pour vos nombreux envois, en particulier à Cyril Soudry, Simon Troadec, Matthieu Nouvel, Jean-Michel Granger, Jérémy Pouget, Stéphane Favre-Reguillon et Pauline Jacquet. Vous aimeriez, vous aussi, nous envoyer un de ces messages dont nos chers logiciels ont le secret, mais

vous ne savez pas comment faire? Consultez "Faire une capture d'écran de Windows", à l'adresse www.svmlemag.fr/node/03789. Surtout, ne collez pas l'image directement dans votre mail, nous risquerions de ne pas pouvoir la récupérer. Ajoutez le fichier créé en pièce jointe. == François Dupin

Perte Ligne

Cher client,

Vous êtes en perte de ligne

[Retour](#)

Insinuerait-on que mon régime ne fonctionne plus ?

AVERTISSEMENT concernant le bureau étendu

L'option Bureau étendu est actuellement activée. Avant de pouvoir activer un bureau étendu sur cet écran, vous devez désactiver l'option Bureau étendu.

OK

Ou bien contactez le troisième bureau.

Extinction de voix ou d'espèce ?

79,95 € ou 3 x 84,58 €

Acheter PAYER EN 3X

Revendez votre matériel d'occasion

Et trois pour le prix de quatre !

BonsPlans
par destination

Vous connaissez votre destination et cherchez le meilleur prix ? La ville paris est inconnue. Veuillez modifier votre saisie.

Ville de départ

Ville d'arrivée

Nb passagers 1

Rechercher

Bon plan ou bon planté ?

Soft Office Outlook

Impossible de replanifier une occurrence du rendez-vous périodique «CONGES» s'il a lieu postérieurement à une occurrence ultérieure de ce même rendez-vous.

OK

Même pour un calendrier de l'Avant ?

L'atlas de la formation initiale en Rhône-Alpes

Langues proposées : Allemand, Anglais, Espagnol

Formation à temps plein

Durée : 99 ans

Et encore, c'est la formation initiale...

RETROUVEZ TOUTES VOS MISES EN BOÎTE SUR NOTRE SITE meb.svmlemag.fr

PC EXPERT

LE MAGAZINE RÉFÉRENCE
DES TECHNOLOGIES

**Vous devez acheter du
matériel informatique**

**et vous avez besoin de
CONSEILS**

**pour prendre les bonnes
DÉCISIONS**



PC Expert est fait pour vous !

ABONNEZ-VOUS

et retrouvez tous les mois les tests comparatifs
qui vous seront utiles au quotidien

1 an de PC Expert (soit 11 n°)

**pour
seulement**

38€

au lieu de 54,45€*

**soit une
économie
de 30%**



Bulletin d'abonnement

A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à :
PC EXPERT • Libre réponse 88086 • 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI**, je m'abonne à PC Expert pour 1 an (11 n°)
au prix de 38€ seulement au lieu de 54,45€*
soit une économie de 30%

Je choisis de régler :

☐ par chèque à l'ordre de PC Expert

☐ par Carte Bancaire

expire fin _____ Date et signature obligatoires : _____

278M

J'indique ici mes coordonnées : M ☐ M^m ☐ M^l ☐

Société _____

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Tél. : _____

Fax : _____

E-mail : _____

@

☐ J'accepte d'être informé(e) par e-mail des offres commerciales du groupe Volnay Publication et de celles de ses partenaires.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (54,45€). La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse.
Pour les tarifs étrangers ou toute autre demande, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.
Conformément à la Loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales et/ou études, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.
Date limite de validité : 31/03/09

Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux - SAS au capital de 5 407 000 € - RCS Paris 494 165 665 00014.
Service Abonnements - Tél. : 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - pcea@dpinfo.fr

Retrouvez toutes nos offres sur : www.volnaylekiosque.fr

..... Demain, peut-être

PLUS FORT QUE LE FEU

Avis aux pyromanes, un jeune designer a imaginé un géant de métal carrément abominable pour s'attaquer aux feux de forêts. Ce robot, répondant au doux nom de "Clear Cut" (coupes claires) ou "Forest Fire Prevention" (prévention de feux de forêts), côtoierait allégrement les cimes des arbres. Il serait doté d'une panoplie impressionnante de moteurs, d'un système d'alimentation en carburant greffé dans son dos, et de tout le nécessaire pour scier les arbres. Son job consisterait donc à faire place nette en cas d'incendie : éclaircir et nettoyer toutes les zones boisées alentours, afin d'éviter la propagation des flammes. On dit qu'il pourrait remplacer les pompiers et les secouristes dans ce genre d'opération, leur évitant ainsi d'être exposés à des températures dangereuses. Ce concept est l'œuvre de Jordan Guelde, un designer de 24 ans, bâti dans le cadre d'un projet d'études indépendant au College for Creative Studies (à Détroit). Aujourd'hui, Jordan cherche un travail à plein temps, où il pourrait exprimer sa passion pour le design, comme il le confie sur sa page perso. Son robot pompier hyper futuriste, lui, n'existe pour l'heure qu'en format réduit et a été créé en tant que divertissement, et non pour une mise en production. On a envie de dire "ouf"! • **Delphine Sabattier**



© SIPA



CRÉEZ LE PC PARFAIT POUR UN PRIX ADAPTÉ À VOTRE BUDGET

Contrairement à la plupart des fabricants d'ordinateurs, nous ne vendons pas uniquement des PC prêts à l'emploi. Nos ordinateurs sont fabriqués sur commande. Ainsi, vous disposez exactement des fonctions dont vous avez besoin. Découvrez plus en détail nos offres exceptionnelles.

NOUVEAU : INSPIRON 15

Outre son prix attractif, le nouvel Inspiron 15 offre des fonctions qui séduiront chacun d'entre nous : jusqu'à 320 Go d'espace disque, écran large LCD haute définition et Wi-Fi® intégré, par exemple.

E-Value Code: PPFR5-N0254503

- Processeur Intel® Pentium® Double Coeur T4200 (2 GHz, 800MHz, 1MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 160Go
- Ecran panoramique 15.6" WXGA
- Carte Dell Wireless 1397
- **Votre couleur à vous pour 1€ de plus !⁽¹⁾**

479€^{TTC}**



Capot de base noir. 2 autres magnifiques couleurs pour 1€ de plus !⁽¹⁾



Dell dévoile le point fort de la nouvelle génération des miniportables : l'autonomie. -01.Net - Septembre 2008



INSPIRON MINI 9

Le Mini 9 est votre « nouveau meilleur ami » : vous voudrez qu'il vous accompagne partout ! C'est le compagnon idéal des accros aux réseaux sociaux !

E-Value Code: PPFR5-N02M0901

- Processeur Intel® Atom™ (1.6GHz)
- Linux Ubuntu Edition version 8.04
- Mémoire 1Go
- 8GB SSD Disque Dur Mini
- Ecran 8.9" WSVGA TrueLife avec caméra intégrée
- Carte graphique intégrée
- Carte wireless Dell 802.11b/g

329€^{TTC}**



Capot de base noir ou blanc. Au choix, 4 autres magnifiques couleurs unies pour 19€ TTC**, ou 5 designs Tristan Easton pour 39€ TTC**.

IMPRESSION SANS FIL

DELL V305W PRINTER

Avec l'imprimante haute qualité V305W, finis les enchevêtrements de fils et les bureaux encombrés.

70€^{TTC}** 100€
ECONOMISEZ 30€ !⁽¹⁾



OPTIMISEZ VOTRE QUALITÉ D'AFICHAGE

ÉCRAN PANORAMIQUE 23" DELL S2309WFP

Avec une incroyable précision des couleurs, un temps de réponse extrêmement court et une webcam intégrée, le S2309W confère une expérience audio/vidéo des plus palpitantes.

259€^{TTC}**





FEVRIER 2009

DU STYLE ET DE LA COULEUR À DES PRIX ÉPATANTS.

N'hésitez plus et venez visiter le www.dell.fr

Vos vêtements. Votre mobilier. Votre musique. Votre PC.

Désormais, tous les objets importants du quotidien se doivent de refléter notre personnalité et notre style.

Si vous recherchez le PC adapté à vos goûts et à votre style de vie, n'hésitez plus, choisissez Dell.

Le site www.dell.fr est accessible 24 h/24, 7 j/7. En plus, sur une sélection de portables, Dell vous offre votre couleur à 1€ de plus, et des réductions épatantes.

studio 15

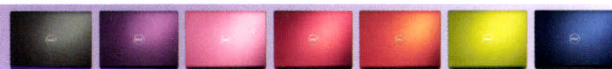
Conçu pour vous divertir lors de vos déplacements. Un superbe ordinateur polyvalent qui vous permet de visualiser toutes vos photos festives, de vous détendre devant un DVD ou d'effectuer toutes vos tâches de façon efficace.

E-Value Code: PPFR5-N0253504

- Processeur Intel® Core™2 Duo P8400 (2.26 GHz, 3 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 320Go
- Écran 15,4" WLED (1280 x 800)
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450
- Carte wireless Intel® 5100

• **Votre couleur à vous pour 1€ de plus !⁽¹⁾**

729€ TTC** ~~799€~~
ECONOMISEZ 70€ !⁽¹⁾



Capot noir de jais de base. Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 39€ TTC**.



L'artiste new-yorkais Mike Ming a conçu une gamme de capots pour le Studio 15, disponible pour 89 € seulement.



Quand vous achetez un produit Dell (PRODUCT) RED™, une partie de votre règlement est reversé au Fonds Mondial pour aider à lutter contre le SIDA en Afrique. Pour en savoir plus, allez sur dell.fr/joinred.



**Contribution environnementale incluse

Financez votre ordinateur pour de 93,11€/mois

en 8 mensualités. Autres offres sur www.dell.fr

STUDIO 15 :

729€ ou 8 mensualités de 93,11€ (hors assurance facultative). Coût total du crédit : 15,92€ au TEG Fixe de : 5,95%

Du 01 au 28 février 2009, crédit accessoire à une vente de 300€ à 3000€ remboursable sur 8 mois au TEG fixe de 5,95%.

Offre sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance.



Des performances informatiques mobiles sans précédent

La NOUVELLE et INCOMPARABLE Technologie Processeur Intel® Centrino® 2 fournit des performances exceptionnelles et une efficacité énergétique époustouflante.



Performance
et mobilité

Le Mien, tellement facile avec Dell !

Du Lundi au Vendredi de 9:00 à 20:00 et le Samedi de 10:00 à 18:00. Numéro Indigo : 0,15 €TTC/min.



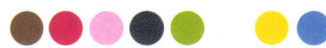
CLIQUEZ: WWW.DELL.FR



APPELEZ: 0 825 055 132



Une sélection de produits Dell également disponible chez **Carrefour**.



INSPIRON 530

Doté de puissants processeurs, d'un disque dur de très grande capacité et d'une mémoire exceptionnelle, cet ordinateur est également évolutif et vous permet d'exécuter vos logiciels favoris et de travailler avec tous vos accessoires complémentaires.

E-Value Code: PPFR5-D025002

- Processeur Intel® Pentium® double cœur E5200 (2.50Ghz, 800Mhz FSB, 2MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque dur 320 Go
- Moniteur non inclus
- Intel® Graphics Media Accelerator 3100 Intégré

349€ TTC** ~~399€~~
ECONOMISEZ 50€ !⁽¹⁾



Moniteur non inclus.
Prix du Moniteur
SE198WFP vendu
seul 202€ TTC.



studio

L'ordinateur de bureau classique enfin revisité, grâce à une finition noire brillante. Améliorez vos moments de divertissement avec le lecteur Blu-ray™ en option.

E-Value Code: PPFR5-D025416

- Processeur Intel® Core™2 Duo E7300 (2.66GHz, 1066FSB, 3MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque Dur 500 Go
- Ecran panoramique 19" Dell S1909WN
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450
- Lecteur de cartes multimedia 15 en 1

599€ TTC** ~~679€~~
ECONOMISEZ 80€ !⁽¹⁾

XPS 430

Ce PC multimédia ne fait que neuf pouces de hauteur mais possède toutes les caractéristiques attendues de la part d'un ordinateur de bureau traditionnel, avec 70 % d'énergie consommée en moins. Et pour le montrer sous son meilleur jour, choisissez le boîtier le mieux adapté à votre style.

E-Value Code: PPFR5-D02X302

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q8200 (2.33GHz, 1333MHz, 4MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go (3x1GB) DDR3 (1067Mhz)
- Disque dur 640Go
- Moniteur non inclus
- Carte graphique SINGLE 512MB ATI Radeon HD 4850XT
- Lecteur cartes media 19 en 1

849€ TTC** ~~929€~~
ECONOMISEZ 80€ !⁽¹⁾



Moniteur non inclus.
Prix du Moniteur
SE198WFP vendu
seul 202€ TTC.

****Contribution environnementale incluse**

studio 17

Regardez vos DVD sur grand écran et bénéficiez du son surround. Son écran 17 pouces transforme également toutes vos utilisations en un véritable plaisir.

E-Value Code: PPFR5-N0273509

- Processeur Intel® Pentium® Double Coeur T4200 (2 GHz, 800MHz, 1MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3 Go
- Disque dur 250Go
- Écran 17" WXGA+ TrueLife™ avec caméra intégrée
- Carte graphique 256Mo ATI Radeon HD 3650
- Carte wireless Intel® 5100

649€ TTC** ~~679€~~
ECONOMISEZ 30€ !⁽¹⁾



Capot noir de jais de base. Au choix, 6 autres magnifiques couleurs pour 39€ TTC**.



Financez votre ordinateur pour 108,44€/mois

en 8 mensualités. Autres offres sur www.dell.fr

XPS 1530 :

849€ ou 8 mensualités de 108,44€ (hors assurance facultative). Coût total du crédit : 18,54€ au TEG Fixe de : 5,95%

Du 01 au 28 février 2009, crédit accessoire à une vente de 300€ à 3000€ remboursable sur 8 mois au TEG fixe de 5,95%.

Offre sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance.



Pour votre XPS M1530, vous avez le choix entre le noir de jais, le bleu nuit, le rose bonbon et le rouge pourpre sans supplément.

XPS M1530

Faites-vous plaisir en profitant du cinéma haute définition sur cette machine à divertissement en y ajoutant un lecteur de disques Blu-Ray™ en option. Bénéficiez d'une qualité jusqu'à cinq fois supérieure à celle de la définition standard (SD) !

E-Value Code: PPFR5-N02X5302

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2GHz, 2MB L2 Cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 250Go
- Écran panoramique 15.4" Truelife™ avec webcam intégrée de 2.0 MP
- nVidia® GeForce™ Go 8600M GT avec 256 Mo de mémoire graphique dédiée
- Lecteur d'empreintes digitales
- Carte Wifi Dell™ 1395 802.11b.g

849€ TTC** ~~899€~~
ECONOMISEZ 50€ !⁽¹⁾

studio XPS

Équipé de processeurs Intel® Core™ i7, le Studio XPS affiche des performances inégalées en matière de création multimédia et de capacité de traitement multitâche.

E-Value Code: PPFR5-D02SX02

- Processeur Intel® Core™ i7 920 (2.66Ghz, 8MB L2 cache, 4.8GT/sec)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go (3x1GB) DDR3 (1067Mhz)
- Disque dur 640Go
- Moniteur non inclus
- Carte graphique ATI® Radeon® HD 3650 256 Mo
- Lecteur cartes media 19 en 1

799€ TTC** ~~849€~~
ECONOMISEZ 50€ !⁽¹⁾



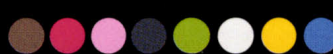
Tous les processeurs ne se valent pas

Avec le processeur Intel® Core™ i7, profitez de nouvelles performances et jouissez d'une liberté totale de création et de jeu, aujourd'hui et demain. Pour en savoir plus, consultez www.intel.com/consumer

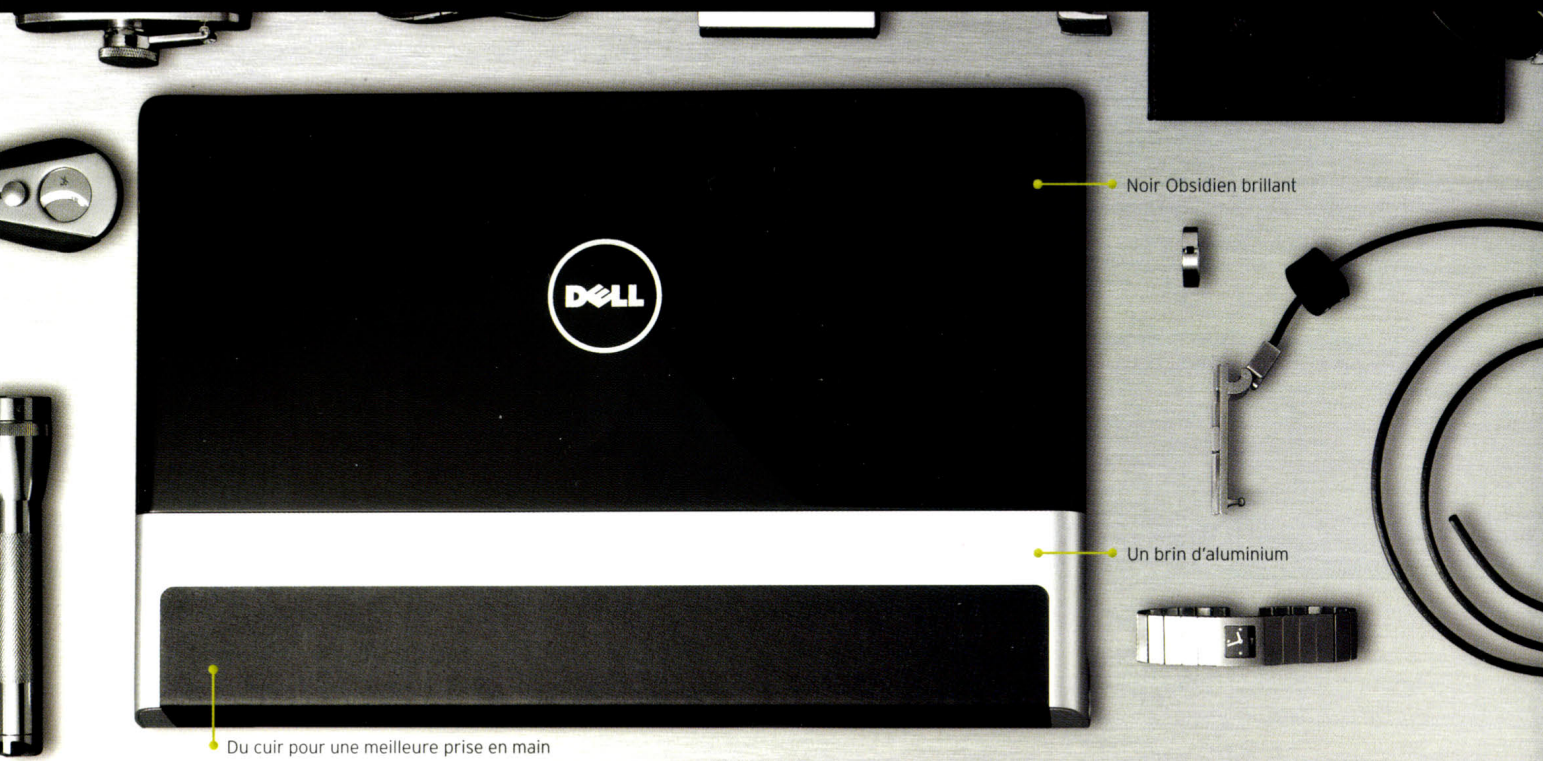


Performances maximisées

Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Viiv Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. 1Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réelle des disques durs varie en fonction des éléments pré-installés et de l'environnement d'exploitation. Les offres de services de Dell n'affectent pas les droits légaux impératifs accordés aux consommateurs. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document.



FEVRIER 2009



Noir Obsidien brillant

Un brin d'aluminium

Du cuir pour une meilleure prise en main

XPS. DÉJÀ INCONTOURNABLE.

Les **NOUVEAUX** portables
Studio XPS 16 et Studio XPS 13
avec écran large vont se faire
remarquer. Noir brillant, revêtement
cuir, touche aluminium: style et
commodité réunis. Personnalisez-les
en choisissant la configuration dont
vous avez besoin. Passez en revue
toutes les options 24H/24 et 7J/7
sur notre site Internet.



studio XPS 13

E-Value Code: PPFR5-N02X1301

- Processeur Intel® Core™2 Duo P8400 (2.26 GHz, 3 MB L2 cache, 1066 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go (3x1GB) DDR3 (1067Mhz)
- Disque dur 250Go
- Ecran 13.3" UltraSharp™ WXGA avec TrueLife™
- Carte wireless Dell 1515 wireless-N

949€^{TTC}**



studio XPS 16

E-Value Code: PPFR5-N02X1602

- Processeur Intel® Core™2 Duo P8400 (2.26 GHz, 2 Mo L2 cache, 800 MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4Go (4x1GB) DDR3 (1067Mhz)
- Disque dur 200Go
- Ecran panoramique 16" WLED
- Carte graphique 512MB ATI Radeon M86XT
- Carte Wireless Intel® 5100 et carte bluetooth Dell 370

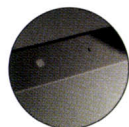
1099€^{TTC}**



Lecteur optique à
chargement frontal



Trackpad
grand format



Un superbe
écran



Contrôles multimédia
rétro éclairés

Le Mien, tellement facile avec Dell !



CLIQUEZ: WWW.DELL.FR

Du Lundi au Vendredi de 9:00 à 20:00 et le Samedi de 10:00 à 18:00. Numéro Indigo : 0,15 €TTC/min.



APPELEZ: 0 825 055 132



Une sélection de produits Dell également disponible chez **Carrefour**